МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края

Администрация Управления образования Северо-Енисейского района

МБОУ «БСШ № 5»

РАССМОТРЕНО ШМО учителей начальных классов Руководитель ШМО _____ Волявко Н.Н. Протокол №1 от "30" августа 2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР _____ Гейман Е.А. Протокол № 1 от "31" августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Храмцова Н.С. Приказ № 70-ОД от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1283060)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Волявко Наталья Николаевна
учитель начальных классов

п. Брянка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Исходя из требований обновлённого ФГОС НОО, в течение года будут проводиться уроки по формированию функциональной грамотности (ФГ).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	**О нашей Родине**	6	Укажите часы	Укажите часы	2.09.2022-12.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD); https://resh.edu.ru https://uchi.ru/

						Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.);		

1.2.	**Фольклор (устное народное творчество**	16	1	0	13.09.2022-10.10.2022	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка,	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD); https://resh.edu.ru https://uchi.ru/

						считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору); Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои; Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов; Работа с текстом сказок:		

						определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);		
1.3.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)**	8	1	0	11.10.2022-24.10.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD); https://resh.edu.ru https://uchi.ru/

						вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому		

						содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;		
1.4.	**Мир сказок**	12	0	0	25.10.2022-21.11.2022	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD); https://resh.edu.ru https://uchi.ru/

						страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений); Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для		

						каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;		
1.5.	**О братьях наших меньших**	14	1	0	22.11.2022-14.12.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных	Выберите вид/форму контроля	Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD);

						произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки»,		https://resh.edu.ru https://uchi.ru/

						К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;		

						Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;		
1.6.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)**	13	1	0	16.12.2022-17.01.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок»,	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD); https://resh.edu.ru https://uchi.ru/

						(по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с		

						интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар«Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;		
1.7.	**О детях и дружбе**	15	1	0	18.01.2023-13.02.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD); https://resh.edu.ru https://uchi.ru/

						Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего		

						результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;		
1.8.	**О наших близких, о семье**	13	Укажите часы	Укажите часы	14.02.2023-7.03.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без	Выберите вид/форму контроля	Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD);

						пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с		https://resh.edu.ru https://uchi.ru/

						выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;		
1.9.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)**	18	1	0	10.03.2023-18.04.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А. Жуковский «Жаворонок»,«Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD); https://resh.edu.ru https://uchi.ru/

						недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А.		

						П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;		
1.10.	**Зарубежная литература**	16	1	0	19.04.2023-19.05.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование;	Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное

						Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	чтение» (CD); https://resh.edu.ru https://uchi.ru/

						Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;		
1.11.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)**	2	0	0	26.05.2023-29.05.2023	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD); https://resh.edu.ru https://uchi.ru/

						Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;		
Резервное время		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. И.С.Никитин "Русь".	1	0	0	2.09.2022	Устный опрос;
2.	О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Ф.П.Савинов "Родина". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	5.09.2022	Устный опрос;
3.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. А.А.Прокофьев "Родина". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	6.09.2022	Устный опрос;
4.	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Н.М.Рубцов "Россия. Русь	1	0	0	7.09.2022	Устный опрос;

	- куда не взгляни"					
5.	Поленова и др.) Э.Н.Александрова "Родина" Шишкина, В. Д. Левитана, И. И. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведе-ние. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И.	1	0	0	9.09.2022	
6.	Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. С.Р.Романовский "Русь". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	12.09.2022	
7.	Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Русский народные песни, их особенности.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Потешки и прибаутки.	1	0	0	16.09.2022	Тестирование;
10.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Считалки и небылицы	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Загадки.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Пословицы и поговорки. Особенности, их роль в речи.	1	0	0	21.09.2022	Тестирование;
13.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	23.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

14.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры Русская народная сказка «У страха глаза велики». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	26.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1	0	0	27.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль» *Урок формирования ФГ*	1	0	0	28.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры Русская народная сказка «Каша из топора» *Урок формирования ФГ*	1	0	0	30.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
18.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Русская народная сказка «Гуси- лебеди». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	3.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Волшебная сказка (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Русская народная сказка «Гуси- лебеди». Пересказ.	1	0	0	4.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	0	0	5.10.2022	Устный опрос;
21.	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо» Контрольная работа №1.	1	1	0	7.10.2022	Контрольная работа;
22.	Урок внеклассного чтения "Моя любимая сказка".	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки,	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;

	краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» К. Бальмонт «Поспевает брусника…». *Урок формирования ФГ*					
25.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	14.10.2022	Тестирование;
26.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...", С. Есенин " "Закружилась листва золотая" . *Урок формирования ФГ*	1	0	0	17.10.2022	Тестирование;
27.	Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. В. Брюсов "Сухие листья", И. Токмакова "Опустел скворечник". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	18.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	19.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. М. Пришвин «Осеннее утро».	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
30.	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень» Контрольная работа№2.	1	1	0	24.10.2022	Контрольная работа;
31.	Русская народная сказка "Золотая рыбка".П.лан. Пересказ	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»..	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Сравним с русской народной	1	0	0	28.10.2022	Тестирование;

	сказкой "Золотая рыбка".					
34.	Русская народная сказка "Морозко". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	7.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35.	В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	8.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение с русской народной сказкой "Морозко"	1	0	0	9.11.2022	Тестирование;
37.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет. Русская народная сказка "У страха глаза велики". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
38.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Братья Гримм "Маленькие человечки". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения Русская народная сказка "У страха глаза велики" и Братья Гримм "Маленькие человечки"	1	0	0	15.11.2022	Тестирование;
40.	Русская народная сказка "Снегурочка". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	16.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
41.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;

	главные темы. В.И.Даль "Девочка Снегурочяка"					
42.	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Обобщение по разделу "Мир сказок" Контрольная работа №3.	1	1	0	21.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43.	О братьях наших меньших	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	А. Шибаев "Кто кем становится?", Н. Сладков "Они и мы". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Весёлые стихи о животных. Б. Заходер "Плачет киска", И. Пивоварова "Жила-была собака"	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
46.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0	28.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. М. Пришвин «Ребята и утята». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.М. Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.	1	0	0	30.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	2.12.2022	Устный опрос;
50.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Б. Житков «Храбрый утёнок». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	5.12.2022	Тестирование;

51.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) В. Бианки «Музыкант». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	6.12.2022	Устный опрос;
52.	Описание животных в художественном и научно-по- знавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отноше- ние человека к животным (любовь и забота) В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ.	1	0	0	7.12.2022	Устный опрос;
53.	Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) В. Бианки «Сова». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	9.12.2022	Устный опрос;
54.	Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этиче- ские понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия В. Бианки «Сова». Пересказ.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос; Тестирование;
55.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Контрольная работа №4.	1	1	0	13.12.2022	Контрольная работа;
56.	Урок внеклассного чтения. Авторские произведения о животных.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
58.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).А.С.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..."	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).А.С.Пушкин "Зима!... Крестьянин, торжествуя.." *Урок формирования ФГ*	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	1	0	0	21.12.2022	Тестирование;

61.	Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Стихи о зиме Ф. Тютчева, С. Есенина.. Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.	1	0	0	23.12.2022	Тестирование;
62.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).Русская народная сказка. «Два мороза».	1	0	0	26.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Русская народная сказка. «Два мороза». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	27.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. С. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0	28.12.2022	Письменный контроль;
65.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	30.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. И.А. Бунин "Зимним холодом пахнуло", И.Суриков "Первый снег (расширение круга чтения). *Урок формирования ФГ*	1	0	0	11.01.2023	Тестирование;
67.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение.И. Соколов - Микитов "Зима в лесу", "Узоры на снегу" (расширение круга чтения)	1	0	0	13.01.2023	Тестирование;

68.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. З.Александрова "Снежок". С.Иванов "Каким бывает снег" (расширение круга чтения). *Урок формирования ФГ*	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
69.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Зима». Контрольная работа №5	1	1	0	17.01.2023	Контрольная работа;
70.	Тема дружбы в художественном произведении. С. В. Михалков «Мой щенок».	1	0	0	18.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
71.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Н. Н. Носов «Затейники». *Урок формирования ФГ*	1	1	0	20.01.2023	Письменный контроль;
72.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.Тема, главная мысль произведения, заголовок . Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	23.01.2023	Письменный контроль;
73.	Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Н. Н. Носов «На горке».	1	0	0	24.01.2023	Тестирование;
74.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям . Н.Н.Носов "Заплатка". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
75.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения В.Берестова, Э. Мошковской.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
76.	Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения. Н. Булгаков "Анна, не грусти!"	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
77.	Тема дружбы в художественном произведении. Герои произведения. Н. Булгаков "Анна, не грусти!"	1	0	0	31.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного

						листа»;
78.	Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	1.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
79.	Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения. В. Осеева «Волшебное слово». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	3.02.2023	Устный опрос;
80.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям . В. Осеева «Хорошее», "Просто старушка". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	6.02.2023	Письменный контроль;
81.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям . В. Осеева «Почему». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	7.02.2023	Устный опрос;
82.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям . "А.П. Гайдар "Совесть" (расширение круга чтения). *Урок формирования ФГ*	1	0	0	8.02.2023	Тестирование;
83.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям . Е. Пермяк "Смородина" или "Две пословицы" (расширение круга чтения). *Урок формирования ФГ*	1	0	0	10.02.2023	Тестирование;
84.	Контрольная работа № 6 по разделу "О детях и дружбе"	1	1	0	13.02.2023	Контрольная работа;
85.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Л.Н.Толстой "Старый дед и внучек". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
86.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана. Л.Н.Толстой "Филипок" . *Урок формирования ФГ*	1	0	0	15.02.2023	Письменный контроль;

87.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Л.Н.Толстой "Правда всего дороже", "Лучше всех". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
88.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопосов и ответов по тексту, отрывкам. Л.Н.Толстой "Котёнок"	1	0	0	20.02.2023	Письменный контроль;
89.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге. Татарская сказка "Три дочери"(расширение круга чтения). *Урок формирования ФГ*	1	0	0	21.02.2023	Тестирование;
90.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. И.Бунин "Матери"	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
91.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы. Е.Благинина "Посидим в тишине"	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
92.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ. В.Осеева "Сыновья" (расширение круга чтения). *Урок формирования ФГ*	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
93.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев. Э. Мошковская "Я маму свою обидел"	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
94.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев. Л.Ф.Воронкова "Катин подарок" (расширение круга чтения). *Урок формирования ФГ*	1	0	0	1.03.2023	Устный опрос;
95.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы. Э.	1	0	0	3.03.2023	Устный опрос;

	Успенский "Если был бы я девчонкой...."					
96.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы. В.Драгунский "Тайное становится явным"	1	0	0	6.03.2023	Письменный контроль;
97.	Контрольная работа №7 по разделу "О наших близких о семье"	1	1	0	7.03.2023	Контрольная работа;
98.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. Ф.Тютчев "Зима недаром злится". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
99.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. Ф.Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
100.	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. А.Плещеев "Весна"	1	0	0	14.03.2023	Тестирование;
101.	Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. А.Плещеев "Сельская песенка" Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И.	1	0	0	15.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
102.	Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны". А.Блок "На лугу", С.Маршак "Снег теперь уже не тот". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	17.03.2023	Письменный контроль;
103.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации. Г. Скребицкий "Четыре художника. Весна".	1	0	0	20.03.2023	Письменный контроль;
104.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации. Сладков "Апрельские шутки". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
105.	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;

	И.С.Соколов - Микитов "Весна"					
106.	Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль Д.Хармс "Игра"	1	0	0	3.04.2023	Тестирование;
107.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку. Д.Хармс "Вы знаете?"	1	0	0	4.04.2023	Устный опрос;
108.	Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности Д.Хармс, С.Маршак "Весёлые чижи". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	5.04.2023	Тестирование;
109.	Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Лета" Ф..Тютчев "Радуга"	1	0	0	7.04.2023	Устный опрос;
110.	Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Лета" И.Северянин "Жаркая пора"	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
111.	Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Лета" И.Суриков "Лето", И.Бунин "Родник".	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
112.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст	1	0	0	12.04.2023	Письменный контроль;
113.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)	1	0	0	14.04.2023	Письменный контроль;
114.	Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план И. Тургенев «Голуби». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	17.04.2023	Тестирование;
115.	Контрольная работа № 8 по теме "Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)"	1	1	0	18.04.2023	Контрольная работа;

116.	Краевая контрольная работа.	1	1	0	19.04.2023	Контрольная работа;
117.	Зарубежная литература Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог".	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
118.	Зарубежная литература Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Части текста, их главные герои. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Американская народная песенка "Перчатки". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
119.	Зарубежная литература Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Части текста, их главные герои. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Американская народная песенка "Храбрецы". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
120.	Зарубежная литература Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Части текста, их главные герои. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Французская народная песенка "Сюзон и Мотылёк"	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос
121.	Зарубежная литература Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Части текста, их главные герои. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос
122.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Ш. Перро «Кот в сапогах». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	2.05.2023	Устный опрос;
123.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Ш. Перро «Кот в сапогах».Пересказ	1	0	0	3.05.2023	Письменный контроль;
124.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Ш.Перро «Красная шапочка». *Урок формирования ФГ*	1	0	0	5.05.2023	Письменный контроль;
125.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана	1	0	0	8.05.2023	Письменный

	художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».					контроль;
126.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочник. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Х.К.Андерсен "Пятеро из одного стручка". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
127.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения, Э.Распэ "Необыкновенный олень". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	12.05.2023	
128.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения, Э.Распэ "Необыкновенный олень"	1	0	0	15.05.2023	Письменный контроль;
129.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Э.Хогарт "Мафин и паук". *Урок формирования ФГ*	1	0	0	16.05.2023	
130.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Э.Хогарт "Мафин и паук"	1	0	0	17.05.2023	Письменный контроль;
131.	Контрольная работа №10 по разделу "Зарубежная литература"	1	1	0	19.05.2023	Контрольная работа
132.	Проект «Мой любимый писатель –сказочник»	1	0	1	22.05.2023	Защита проекта
133.	Экскурсия к Обелиску.	1	0	1	23.05.2023	Защита проекта
134.	Диагностическая работа по проверке читательской грамотности.	1	0	0	24.05.2023	Письменный контроль;

135.	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие)	1	0	0	26..05.2023	Практическая работа;
136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. *Урок формирования ФГ*	1	0	0	29.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение.2 класс. Рабочая тетрадь. – 2-е изд. – М.: Просвещение
М.В. Бойкина, И.А. Бубнова - Литературное чтение. 2 класс. Тетрадь учебных достижений.- М.: Просвещение
М.В. Бойкина Литературное чтение.2 класс. КИМы. - М.: Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Примерная образовательная программа. 2022 г.
Уроки Просвещения. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php
Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com
Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net
Учитель портал: http://www.uchportal.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в т.ч. цифровой форме);
Словари по русскому языку;
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в т.ч. цифровой форме);

Детские книги разных типов из круга детского чтения (в т.ч. эл.вариант)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютер, ноутбук, интерактивная доска, проектор