



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»

Рассмотрено:

Руководитель:
школьного методического
объединения учителей
предметников
Гресь Н.И. 
Протокол № 7
от « 29 » августа 2020г.

Согласовано:

Заместитель
директора по УВР
Гейман Е.А. 
«31» августа 2020 г.



Рабочая программа

РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

для 6 класса
на **2020/2021** учебный год
Составитель программы
Зейб К. А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Цель программы – оказание комплексной психолого-педагогической помощи в психическом и сенсорном развитии ребёнка.

Задачи курса коррекционных занятий следующие:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет цель: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Развитие высших психических процессов не всегда выделяется в структуре занятия, оно является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение

развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Технологии и методы программы: словесные, наглядные, практические, исследовательские.

Методы и приемы технологий обучения: здоровьесберегающая; информационно-коммуникационная; личностно-ориентированная, игровые.

Основными **видами деятельности** обучающихся по предмету являются:

- Игровая деятельность (игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам; ролевая игра).
- Совместно-распределенная учебная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу).
- Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование).
- Трудовая деятельность (самообслуживание).

Виды действий по использованию сенсорных эталонов, которыми должны овладеть обучающиеся:

- Действия идентификации, т.е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.
- Действия по соотнесению предмета с эталоном.
- Действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывание» их на

элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета.

В структуру занятия включено чередование различных видов деятельности организация практических действий, разрешение проблемных ситуаций, дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения, графические задания и др.

Задания различной степени трудности предлагаются детям в зависимости от их индивидуальных возможностей и коррекционных задач. Дети узнают свойства предметов и объектов, учатся сравнивать, находить противоположные качества, выделять основные и второстепенные признаки, группировать по определенным (или самостоятельно выделенным) признакам, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Общая атмосфера на занятии создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей воспитанников, адекватности их самооценки, уверенности в себе.

На занятиях создается определенный положительный эмоциональный фон, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Этот эмоциональный настрой, постоянно создаваемый на занятиях, постепенно закрепляется. В качестве приема создания положительного эмоционального фона выступает просьба улыбнуться друг другу и сказать добрые слова (Латохина Л.И., 1993). Эти слова несут положительную энергию, помогают создавать атмосферу доверия, тепла, дружелюбия и хорошего настроения.

В программу введена методика оригами. Оригами в переводе с японского означает «сложенная бумага». «Ori» — это складывать, а «kami» — бумага. Таким образом, оригами — это древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Особенность методики: получение образа предмета путем складывания бумаги.

Назначение методики:

- повышает активность правого полушария мозга и уравнивают работу обоих полушарий;
 - повышает уровень интеллекта в целом. Тренируется память, запоминая, как сложить ту или иную фигурку. Обучаются элементам логического и абстрактного мышления, читая схемы. Умение изложить с помощью условных знаков последовательность, в какой нужно складывать фигурку, - обязательный элемент оригамской грамотности. Способствует повышению коммуникации при обучении других данному навыку;
 - активизирует творческое мышление. Развивается способность четко формулировать мысль, объясняя вслух, как получилась бумажная птичка или зверушка;
 - повышает и стабилизируют на высоком уровне психоэмоциональное состояние;
 - снижают тревожность и помогают легче адаптироваться к тяжелым ситуациям. Дети учатся быть терпеливыми и внимательными: чтобы фигурка получилась, надо, не отвлекаясь, следовать инструкции. Если где-нибудь собьешься, вся работа пойдет насмарку. И в жизни эти качества не раз сослужат ребенку добрую службу;
 - улучшают двигательную активность рук, развивают моторику пальцев. Складывая бумажные фигурки, дети совершенствуют координацию тонких движений пальцев, что помогает аккуратнее писать, вырабатывать и сохранять красивый почерк; полученные навыки пригодятся на уроках рисования и труда, при игре на музыкальных инструментах;
 - улучшают память и глазомер. Оригами - мир геометрических фигур: треугольников, квадратов, многоугольников. Деля фигуры на части и изучая соотношение пропорций, ребенок в увлекательной форме усваивает сложнейшие знания.
- Таким образом, каждое занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствует усвоению программного материала.

Место и роль дисциплины в образовательном процессе

Данная программа составлена с учётом Учебного плана МБОУ «Брянковская средняя школа №5» на 2020-2021 учебный год и рассчитана на 34 учебных часа, занятия проходят один раз в неделю, продолжительность занятий 30-40 минут.

Обучение поводится на русском языке. Форма обучения: очная, с применением дистанционных технологий.

Содержание и структура программы 34 часа

Диагностика (первичная) (2 часа)

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

Формирование навыков саморегуляции и контроля действий. (5 часов)

Релаксация (произвольное расслабление мышц); отдых, сочетаемый с правильным дыханием; игра, рисование, слушание музыки,

обучение учащихся навыкам общения через специально организованные упражнения.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (4 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов.

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, т.д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)

Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец, т.д.). Узнавание предмета по одному элементу. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (2 часа)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие пространства (2 часа)

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часов)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Развитие логического мышления (5 часов)

Упражнения на развитие логического мышления, памяти и внимания.

Закрепление материала и подготовка к диагностике (1 час)

Диагностика (вторичная) (1 час)

**Календарно – тематическое планирование
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 6 класс**

№ п/п	Название раздела, урока	Кол-во часов	Содержание	Самостоятельная работа	Дата	
					план	факт
I четверть – 9 часов						
	Диагностика (первичная)	2				
1	Исследование общей осведомлённости, сенсорных процессов.	1	Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (<i>форма, цвет, размер, материал, пространство и время</i>). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.	Подготовиться к диагностике.	1.09	
2	Исследование восприятия, познавательной и эмоционально-волевой сферы.	1			8.09	
	Формирование навыков саморегуляции и контроля действий.	5				

3	Коммуникативные игры, развитие внимания.	1	Коммуникативные игры. Знакомство детей с психологом. Определение правил совместной работы. Игры на создание успеха. Развитие внимания и коммуникативных навыков.	Написать правила совместной игры	15.09	
4	Развитие умения контролировать импульсивные действия. Снятие эмоционального напряжения	1	Упражнения направленные на снятие раздражения, страха (кляксы, нарисуй свой страх) Работа с красками – снятие эмоционального напряжения, формирование положительно-эмоционального настроения.	Показать упражнения на расслабление	22.09	
5	Тренировка навыков саморегуляции	1	Игры на преодоление импульсивности, тренировка навыков саморегуляции через игровые приемы (сборник игр). Упражнения для формирования правильной осанки.	Привести приемы саморегуляции	29.09	
6	Тренировка навыков саморегуляции	1	Программа «Я учусь владеть собой»	Рисунок настроения	6.10	
7	Психогимнастика	1	Психогимнастика – развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Упражнения, направленные на формирование согласованности движений.	Слепить радугу. Упражнения на согласованные движения рук и пальцев	13.10	
	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	4				
8	Коррекция элементарных общих и тонких моторных	1	Аппликационная лепка. Развитие мелкой моторики рук, орфографической зоркости.	Бисероплетение, изготовление бус.	20.10	

	способностей.		Координация разных частей тела. Оригами.	Оригами кораблик.		
9	Совершенствование точности мелких движений рук.	1	Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	Подготовится к графическому диктанту Нарисовать симметричный рисунок	27.10	
II четверть - 8 ч						
10	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	1	Занятие по коррекция когнитивных процессов "Как научиться учиться". Тема "Растения" Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов.	Лепка. Сделать макет дома	10.11	
11	Психогимнастика	1	Психогимнастика – развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.	Выполнять психогимнастику Пальчиковую гимнастику	17.11	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	2				
12	Кинестетическое и кинетическое развитие	1	Формирование зрительно-двигательных, слухо-моторных, зрительно-моторных, речедвигательных, тактильно-двигательных межсенсорных связей. Координация симметричных движений. Занятие построение на кинезиологических упражнениях	Симметрично выполняем зарядку для пальцев рук, ног	24.11	

13	Арттерапия	1	Занятие с элементами тренинга – использование релакс мультимедиа. Арттерапия, рисование песком		1.12	
	Восприятие формы, величины	2				
14	Восприятие формы	1	Группировка предметов и их изображений по форме (круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный, многоугольник, овал, призма)	Составить список предметов похожих по форме, цвету величине	8.12	
15	Восприятие величины	1	Сравнение величин больше-меньше, большой маленький - через аппликацию		15.12	
16-17	Аппликация	2	Аппликация, работа с геометрическими формами – выкладывание узора на плоскости (аппликации по мотивам народного орнамента)	Создать объемную аппликацию на открытке. Создать плоскую аппликацию. Создать орнамент платка	22.12-29.12	
III четверть – 9 часов						
18	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование	1	Работы с разными по форме, величине и цвету предметами, конструирование предметов, оригами.	Оригами бабочка Стакан	12.01	
	Развитие зрительного восприятия	2				
19	Развитие зрительного восприятия	1	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Ориентировка на поле листа бумаги. Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных	Нарисовать зверя по описанию. Выделение нереальных	19.01	

			отношений с использованием предлогов. Найти отличия у картинок	элементов «нелепых» картинок Расскажи как с закрытыми глазами добраться до школы		
20	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	Составление фигур из разрезанных деталей Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Нахождение отличительных и общих признаков 4-х предметов «Сравни предмет»	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	26.01	
21	Развитие зрительной памяти	1	Дорисовывание незаконченных изображений. Упражнения на развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	Дорисовать незаконченное изображение	2.02	
	Восприятие пространства	2				
22	Восприятие пространства	1	Составление портрета из частей лица человека. Игры на движение в заданном направлении в пространстве.	Нарисовать автопортрет	9.02	
23	Ориентировка на собственном теле	1	Ориентировка на собственном теле – правая, левая, рука, нога. Психогимнастика. Игра «Зеркало» - со сменой ведущего - педагог – ребенок.	Игровые упражнения на закрепление.	16.02	
24	Развитие слухомоторной координации.	1	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.	Угадать высокий звук и низкий Выполнение упражнений на заданный звук	2.03	

25	Развитие слухового восприятия	1	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов – ложки – железные, ложки – деревянные. ПИ «Колокольчик»	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов	9.03	
26	Развитие слуховой памяти.	1	Использование методики для развития слуховой памяти «Запомни 10 слов» Психогимнастика	Выполнить упражнения психогимнастики	16.03	
IV четверть – 8 часов						
27	Развитие слухового восприятия	1	Игры, упражнения на заданный звук. (Громкий звук – потопаем громко, тихий – тихо) (Высокий – поднимись высоко и т.д.)	Выполнить упражнения психогимнастики	6.04	
28	Развитие логического мышления	1	Выполнение упражнений на развитие внимания, памяти, мышления. Логические задачи.	Выполнить логические задачи	13.04	
29-30	Развитие памяти	2	Игры «Память». «Лото с буквами» и др. Выполнение упражнений на развитие внимания, памяти, мышления.	Найти и показать отличия на картинке.	20.04-27.04	
31-32	Развитие внимания	2	Выполнение упражнений на развитие внимания, памяти, мышления. Логические задачи	Найти и показать лишний предмет на картинке.	4.05-11.05	
33	Закрепление материала и подготовка к диагностике	1	Закрепление материала и подготовка к диагностике	Подготовка к диагностике	18.05	
34	Диагностика (вторичная)	1	Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и	Подготовиться к диагностике.	25.05	

			точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (<i>форма, цвет, размер, материал, пространство и время</i>). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.			
Общее количество часов	34 ч.					

Личностные и предметные результаты освоения образовательной программы.

- ❖ развитие зрительного восприятия;
- ❖ развитие зрительного восприятия цвета;
- ❖ развитие зрительного восприятия формы и величины;
- ❖ развитие пространственных представлений и ориентировки;
- ❖ развитие тактильно-двигательного восприятия;
- ❖ развитие кинестетическое и кинетическое восприятие;
- ❖ развитие временных представлений;
- ❖ развитие мелкой моторики, графомоторных навыков;
- ❖ развитие фонематического слуха;
- ❖ развитие речи;
- ❖ развитие логического мышления, памяти, внимания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ❖ — ориентироваться на сенсорные эталоны;
- ❖ — узнавать предметы по заданным признакам;
- ❖ — сравнивать предметы по внешним признакам;
- ❖ — классифицировать предметы по форме, величине, цвету функциональному назначению;
- ❖ — составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- ❖ — практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- ❖ — давать полное описание объектов и явлений;
- ❖ — различать противоположно направленные действия и явления;
- ❖ — видеть временные рамки своей деятельности;
- ❖ — ориентироваться в пространстве и на листе;
- ❖ — целенаправленно выполнять действия по инструкции;

- ❖ — опосредовать свою деятельность речью;
- ❖ - используя полученные знания (по степени возможности), регулировать свое поведение;
- ❖ - использовать дыхательные техники, и способы мышечной релаксации, уметь применять их в повседневную жизнь.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Курс имеет безотметочную систему прохождения материала, но оценивание осуществляется. Все ответы принимаются, внимательно выслушиваются, и в итоге обсуждения приходят к правильному решению. Главным вопросом для обучающегося становится вопрос «Чему я научусь (научился?) на занятии?», «Что нового я узнал?»

Общая атмосфера на занятиях создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию возможностей, повышению самооценки, уверенности в себе.

При необходимости выполнении письменных заданий, обучающиеся работают в рабочих тетрадях, возможны выполнения заданий по карточкам. Качество работы зависит от умения работать в тетради, ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики.

Используется прием цветограммы в конце занятия. Учащемуся предлагается прикрепить (нарисовать, раскрасить) соответствующий по цвету символ, определяя качество выполненного самостоятельно задания или практическую деятельность. Сравнение результатов изменения цветовой гаммы на протяжении некоторого времени позволяет наблюдать динамику качества выполненной работы, сравнивая личные результаты.

Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

- овладение социальных и коммуникативных умений;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- владение способами саморегуляции поведения;
- развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.