




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянковская средняя школа №5»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2020г.	Утверждено Приказ № <u>61</u> - <u>02</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г. 
Согласовано Заместитель директора по УВР  Е.А.Гейман от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г.	Директор школы  Н.С.Храмцова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 8 – 10 лет
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 2 ГОДА

Автор - составитель программы
Волявко Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

п. Брянка

2020 год

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

В настоящее время стало актуальной проблемой возрождение старинных ремесел, декоративно-прикладного творчества. Своей красотой и самобытностью поражают изделия русских умельцев. Это такие виды декоративно-прикладного направления: вышивка, вязание, плетение бисером, макраме, оригами, мозаика, квиллинг, аппликация, лепка из соленого теста, трехмерный декупаж и другие ремесла. Без воспитания подрастающего поколения на народных традициях и обычаях невозможно возвращение к истокам народного творчества. Основой для успешной деятельности в этом направлении является четкое программирование учебного процесса, направленное на решение задач развития общей культуры личности ребенка, адаптации его к жизни в современном обществе. Практически художественная деятельность учащихся выступает как средство приобщения детей к национальной культуре народа, его художественному наследию.

Для решения вышеизложенных задач разработана данная образовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки».

Программа предполагает максимальное включение накопленного опыта и знаний в области народного и декоративно-прикладного искусства. В основе концепции программы лежат духовное становление личности ребенка, практическое освоение юным поколением культурного и художественного наследия российского народа, воспитание любви к родной земле.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Новизной и **отличительной особенностью** программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в проектную деятельность, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Адресат программы.

Набор в объединение осуществляется на добровольной основе учащихся начальных классов.

Возраст детей, посещающих занятия в объединении: от 8 до 10 лет. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо иметь возможность выразить свою точку зрения, достигнуть успеха в сфере значимой для них деятельности, повысить собственную самооценку.

Объем программы.

	<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>
--	-----------------------	-----------------------

Количество часов	171 ч.	165 ч.
------------------	--------	--------

Срок освоения программы.

В кружке «Умелые ручки» обучение строится в два этапа:

1 этап – 1 год обучения, дети 8-10 лет.

2 этап – 2 год обучения, дети 9-10 лет.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

В процессе обучения используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, частично-поисковый (ставится проблема, а дети частично решают ее сами), творческое задание (сами ребята придумывают узор, модель, рисунок), программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы учащихся.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в объединении. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), выставки, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия.

Режим занятий

Программа «Умелые ручки» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность занятий 1,5 часа. Количество часов за год: 189 час.

Цель программы – создание условий для творческого развития личности ребенка на традициях декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить ребят с различными видами декоративно-прикладного творчества, с историей развития вышивки на Руси, с историей вязания и плетения макраме, с историей появления квиллинга, оригами, историей костюма;
- обучить техническим навыкам и различным приёмам ДПИ;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- учить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, ИЗО и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в различных техниках;
- сформировать знания о традициях декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, искусству, чувства любви к народным традициям;
- сформировать чувства коллективизма, коммуникативных способностей детей;
- воспитать чувства любви к народным традициям;
- нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитать аккуратность, усидчивость, терпение, трудолюбие, уравновешенность, культуру поведения;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Развивающие:

- развить способности детей к художественному творчеству;
- развить активность, самостоятельность, самоконтроль;
- способствовать реализации собственных творческих идей и фантазии детей в создании изделий;
- развивать художественный вкус;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Содержание программы.

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводная беседа	1 ч.	1ч.	
2.	Работа с природным материалом	12 ч.	4 ч.	8 ч.
3.	Бумагопластика	42 ч.	13 ч.	29 ч.
4.	Работа с пластическими материалами	21 ч.	5 ч.	16 ч.
5.	Модульное оригами	30 ч.	7 ч.	23 ч.
6.	Изонить	27 ч.	5 ч.	22 ч.

7	Работа с текстильными материалами	24 ч.	6 ч.	18 ч.
8	Квиллинг	12 ч.	5 ч.	7 ч.
9	Итоговое занятие	2	1	1
Итого:		171 ч.	47 ч.	124 ч.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Знакомство с ребятами. Ознакомление с техникой безопасности.

2. Работа с природным материалом

Понятие о природном материале и «Флористике». Материалы и оборудование, используемые для выполнения аппликации. Рисование на камне.

Практические занятия:

Декоративная аппликация. Подготовка вазы для букета. Порядок наклеивания.

Сюжетная аппликация. Сюжетная аппликация «Осенний пейзаж». Подбор материала. Наклеивание.

По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

1. Что такое аппликация. Природный материал.
2. Что такое сюжет.
3. Как выбрать сюжет для аппликации.

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

1. Составить композицию
2. Подобрать нужные материалы.
3. Аккуратно выполнить работу.

3. Бумагопластика.

Открытка. Виды открыток. Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Украшение открытки. Материалы для изготовления. Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток. Открытки на различные праздники.

Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга или сложенное оригами - кусудаму), цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, кофе, ракушки, высушенные листья и другие природные материалы и др.). Формы топиария (шар, сердце, цветок, имя и т.д.). Способы крепления топиария на основе. Подставка для деревца или букета - обычный

цветочный горшочек, железное ведро (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности.

Изготовление игрушки-дергунчик «Зайчик». Беседа на тему «За что же такие игрушки называли дергунчики». Научить детей делать детали из картона и крепительные детали с нитками. Сделать игрушку - дергунчик.

Изготовление игрушки «Дедушка Мороз».

Беседа о наступающем празднике. Кто главный герой Нового Года. Обсуждение деталей, как они соединяться и как крепиться. Повторение всего и сбор Деда Мороза.

Изготовление игрушки «Веселый клоун». Беседа о цирке и клоунах. Просмотр картин с клоунами. «Живая картина» «Клоун», переходя от нее на игрушку дергунчик.

Торцевание – это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадрата бумаги создаются, путем накручивания квадрата на палочку, трубочки - торцовочки. Торцевание бывает на пластилине и на бумаге. Виды торцевания на бумаге: контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство); плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка); объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение; многослойное (торцовки вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой). Оборудование необходимое для торцевания. Этапы торцевания.

По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

1. Историю появления открытки; историю «топиария»;
4. Что такое «скрапбукинг», игрушка – дергунчик, торцевание;
5. Как выбрать сюжет для аппликации.

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

1. создавать элементы для открыток,
2. собирать изделия по технологической карте;
3. работать по чертежу;
4. собирать изделия по шаблону;
4. подобрать нужные материалы и конструировать изделия на заданную тему;
5. аккуратно выполнять работу в разных техниках.

4. Работа с пластичными материалами

Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте.

Рисование пластилином. Разрезание смешанного пластилина. «Расписной» пластилин, полученный способом резания. Лепка из белой глины.

Лепка из соленого теста.

Материалы и приспособления. Рецепт теста. Полезные советы.

Практические занятия:

Приготовление теста. Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.

Лепка простых элементов. Скрепление деталей между собой. Составление композиций: «Фантазия на кухне» (корзинка из соленого теста. Виды корзинок. Что есть в корзинке? Эскиз корзинки. Раскрашивание корзинки. Триумф фруктов. Форма фруктов. Украсим наши фрукты. Овощи. Форма овощей. Раскрашивание овощей. Корзинка с фруктами. Корзинка с овощами.), «Поиграем в зоопарк» (Побываем в зоопарке. Кто там живет? Повадки животных. Рассматривание животных. Крокодил. Крокодилы бывают разными (раскрашивание). Кит. Божья коровка. Мышка. Черепаха. Магнит на холодильник. Оформление поделки. Покрытие лаком), «Веселая рыбалка» (Кто или что в пруду живет? Что можно выловить из пруда? Рыбки. Форма рыбки. Раскрашивание. Улитки. Какие бывают улитки? Раскрасим наших улиток. Ракушки и звездочки. Разные ракушки и звездочки. Оформление композиции), «Талисманы своими руками» (История возникновения талисманов. Сердечко на память. Раскрашивание поделки. Звериные мордашки на ниточке. Раскрашивание поделки. Талисман по своему эскизу. Слепим талисман. Раскрасим поделку). Сушка, запекание. Оформление готовых изделий.

По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

1. Рецепт теста. Введение дополнительного цвета.
2. Хранение теста, полезные советы.
3. Порядок работы

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

1. Замесить однородное тесто.
2. Составить композицию и подобрать нужные цвета.
3. Правильно высушить и запечь тесто.
4. Оформить готовое изделие.

5. «Модульное оригами»

Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей», «Квадрат», «Блин»
Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

1. Что такое оригами.
2. Термины, принятые в оригами
3. «базовые формы».

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

1. делать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт»;
2. делать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения или по инструкционной карте;
3. вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг;
4. создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами

6. «Изонить»

История возникновения и развития изонити. Материалы и приспособления, используемые при выполнении изонити. Основные технические приёмы (заполнение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков). Этапы работы в технике «Изонить» - разметка, расстановка цифр, прокалывание отверстий, вышивка.

По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции согласно правилам, по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, чётко выполнять основные приёмы вышивания в технике изонить;
- правила техники безопасности при работе в технике изонити;.

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

- планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- пользоваться инструментами, приспособлениями;
- отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки) ;
- фиксировать конец нити с обратной (изнаночной) стороны;
- вдевать нить в иголку и завязывать узелок;
- самостоятельно подбирать цвет ниток

7. «Работа с текстильными материалами».

Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.

Аппликация из жатой ткани. Аппликация из цельных нитей. Аппликация из резаных нитей. Аппликация из скрученных ниток. Аппликация из ткани.

Изготовление мягких игрушек. Изготовление игрушек из помпонов.

По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

1. разные виды аппликаций;
2. откуда пришли ткани, виды тканей.

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

1. выполнять разные виды аппликаций (из ткани, из ниток);
2. изготавливать мягкие игрушки из разных материалов;
3. создавать композиции.

8. Квиллинг. Бумагокручение (также квиллинг англ. quilling — от слова quill (птичье перо)) — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Для скручивания полосок используют пластмассовый или металлический стержень с прорезью на конце. Линейки с отверстиями разного диаметра, позволяющие создавать элементы точно заданного размера. Используется бумага особой плотности, окрашенная в объёме, чтобы обе стороны и срез выглядели одинаково.

Из истории квиллинга. Просмотр готовых работ. Последовательность работы.

Практическое занятие.

1. Выбор изделия, зарисовка.
2. Выбор бумаги по цвету, изготовление модулей.
3. Изготовление из модулей поделки.

По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

1. Что означает «квиллинг», разновидности «квиллинга».

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

1. Складывать модули.
2. Экспериментировать с цветом в изготовлении поделки.
3. Правильно складывать изделия.

Календарно – тематическое планирование (1 год обучения)

№ п/п	Дата		Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	Теоретическая работа	Практическая работа	Форма организации занятия	Форма аттестации
1.	пл.	ф.	Вводное занятие	1	1	-	урок - презентация	
Работа с природным материалом 12 ч.								
2			Сбор природного материала. Подготовка материала к работе.	1,5	0,5	1		
3			Ваза для букета	1,5	0,5	1		
4			Осенний букет (оформление)	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
5			Беседа «Флористика». Картины из листьев	1,5	0,5	1	урок - презентация	
6			Осенний пейзаж из листьев. Продолжение работы.	1,5	0,5	1	творческая работа	
7			Осенние фантазии из природного материала.	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
8			Рисование на	1,5	0,5	1	творческая	

			камне.				работа	
Бумагопластика 42 ч.								
9			Открытка. Виды открыток. Открытка «Розочки»	1,5	0,5	1		
10			Открытка «День рождения»	1,5	0,5	1	творческая работа	
11			Открытка секретом.	1,5	0,5	1	творческая работа	
12			Топиарий.	1,5	0,5	1		
13			Топиарий.	1,5	0,5	1		
14			Букет из роз.	1,5	0,5	1	творческая работа	
15			Цветочные фантазии.	1,5	0,5	1	творческая работа	
16			Цветочные фантазии. Продолжение работы.	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
17			Фантазии из «ладошек».	1,5	0,5	1	творческая работа	
18			Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	1,5	0,5	1	творческая работа	
19			Объёмное изделие «Сундучок санбо».	1,5	0,5	1	творческая работа	
20			Цветочные фантазии.	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
21			Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	1,5	0,5	1	творческая работа	
22			Игрушка-дергунчик «Зайчик»	1,5	0,5	1	творческая работа	
23			Игрушка-дергунчик «Зайчик» (окончание работы)	1,5	0,5	1	творческая работа	
24			Игрушка «Веселый клоун»	1,5	0,5	1	творческая работа	
25			Игрушка «Веселый клоун» (окончание работы)	1,5	0,5	1	творческая работа	
26			Новогодние ангелочки.	1,5	0,5	1	творческая работа	
27			Игрушка «Дедушка Мороз».	1,5	0,5	1	творческая работа	
28			Новогодняя открытка	1,5	0,5	1	творческая работа	

29		Торцевание. Виды торцевания.	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
30		Плоскостное торцевание. «Ромашка»	1,5	0,5	1	творческая работа	
31		Плоскостное торцевание. «Петушок»	1,5	-	1,5	творческая работа	
32		Объёмное торцевание. «Одуванчики»	1,5	-	1,5	творческая работа	мини-выставка
33		Композиции из полосок бумаги	1,5	0,5	1	творческая работа	
34		Изделие из бумаги. Плетение.	1,5	0,5	1	творческая работа	
35		Плетение из бумаги. Закладки.	1,5	0,5	1	творческая работа	
35		Склейка «Поющий лягушонок»	1,5	0,5	1	творческая работа	

Работа с пластическими материалами 21 ч.

36		Объёмное изделие из пластилина. Ежик.	1,5	-	1,5	творческая работа	
37		Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1,5	-	1,5	творческая работа	мини-выставка
38		Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1,5	0,5	1	творческая работа	
39		Рисование пластилином. Рисунок. «Бабочка, цветок»	1,5	0,5	1	творческая работа	
40		Разрезание смешанного пластилина. Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка».	1,5	0,5	1	творческая работа	
41		Разрезание смешанного пластилина. Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами».	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
42		Фантазия на кухне. Корзинка с овощами или	1,5	0,5	1	творческая работа	

			фруктами.					
43			Поиграем в зоопарк.	1,5	0,5	1	творческая работа	
44			Веселая рыбалка. Оформление композиции.	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
45			Талисманы своими руками	1,5	0,5	1	творческая работа	
46			Покрытие работ из теста лаком.	1,5	-	1,5	творческая работа	мини-выставка
47			Лепка из белой глины. Барыня.	1,5	0,5	1	творческая работа	
48			Барыня. Роспись.	1,5	0,5	1	творческая работа	
49			Барыня. Покрытие лаком	1,5	-	1,5	творческая работа	мини-выставка

Модульное оригами 30 ч.

50			Знакомство с оригами	1,5	1	0,5	урок - презентация	
51			Базовая форма «Треугольник». «Зайчик»	1,5	0,5	1	творческая работа	
52			Базовая форма «Треугольник». «Пёсик»	1,5	0,5	1	творческая работа	
53			Базовая форма «Воздушный змей». «Утка – мандаринка»	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
54			Композиция «Домашние птицы на лужайке». («Воздушный змей».)	1,5	0,5	1	творческая работа	
55			Базовая форма «Квадрат». Коробочка - звезда	1,5	0,5	1	творческая работа	
56			Базовая форма «Блин» Стул.	1,5	0,5	1	творческая работа	
57			Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	1,5	0,5	1	творческая работа	
58			Композиция «Букет роз» (окончание работы)	1,5	0,5	1	творческая работа	
59			Подснежник	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
60			Объёмные игрушки – оригами. Изготовление	1,5	0,5	1	творческая работа	

			модулей.					
61			Объёмные игрушки – оригами. Изготовление модулей.	1,5	-	1,5	творческая работа	
62			Объёмные игрушки – оригами. Изготовление модулей.	1,5	-	1,5	творческая работа	
63			Объёмные игрушки – оригами. Изготовление модулей.	1,5	-	1,5	творческая работа	
64			Объёмные игрушки – оригами. Изготовление модулей.	1,5	-	1,5	творческая работа	
65			Объёмные игрушки – оригами. Изготовление модулей.	1,5	-	1,5	творческая работа	
66			Сборка игрушки – оригами.	1,5	0,5	1	творческая работа	
67			Сборка игрушки – оригами.	1,5	0,5	1	творческая работа	
68			Сборка игрушки – оригами.	1,5	0,5	1	творческая работа	
69			Сборка игрушки – оригами.	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
Изонить 27 ч.								
70			История возникновения и развития изонити. Материалы и приспособления, используемые при выполнении изонити. Инструктаж по технике безопасности.	1,5	1,5	-	урок - презентация	
71			Изготовление закладки. Заполнение угла. Разметка для вышивки закладки. Вышивка закладки.	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
72			Изготовление вертушки. Разметка рисунка на основе. Вышивка вертушки: использование	1,5	0,5	1	творческая работа	

			техники заполнения угла.					
73			Изготовление вертушки.	1,5	-	1,5	творческая работа	мини- выставка
74			<i>Изготовление панно «Солнышко»</i> Заполнение замкнутого элемента - круга. Разметка основы для выполнения вышивки.	1,5	0,5	1	творческая работа	
75			<i>Изготовление панно «Солнышко»</i> Вышивка солнышка. Оформление панно.	1,5	-	1,5	творческая работа	мини- выставка
76			<i>Изготовление панно «Снеговик»</i> Разметка рисунка на основе. Заполнение замкнутого элемента – круга.	1,5	0,5	1	творческая работа	
77			<i>Вышивка панно «Цветок»</i> Разметка на основе. Вышивка цветочка в виде сердечка с использованием технологии выполнения двухслойной изонити и выполнения «тамбурного шва»	1,5	0,5	1	творческая работа	
78			<i>Вышивка панно «Цветок»</i>	1,5	0,5	1	творческая работа	мини- выставка
79			<i>Вышивка панно «Лето»</i> Подготовка основы. Разметка цветка и бабочки.	1,5	0,5	1	творческая работа	
80			<i>Вышивка панно «Лето»</i>	1,5	-	1,5	творческая работа	
81			<i>Вышивка панно «Лето» (окончание работы)</i>	1,5	-	1,5	творческая работа	мини- выставка
82			Индивидуальная работа (комплекты: лягушка, парусник, цветы)	1,5	-	1,5	творческая работа	
83			Индивидуальная	1,5	-	1,5	творческая	

			работа (комплекты: лягушка, парусник, цветы)				работа	
84			Индивидуальная работа (комплекты: лягушка, парусник, цветы)	1,5	-	1,5	творческая работа	
85			Индивидуальная работа (комплекты: лягушка, парусник, цветы)	1,5	-	1,5	творческая работа	
86			Индивидуальная работа (комплекты: лягушка, парусник, цветы)	1,5	-	1,5	творческая работа	
87			Индивидуальная работа (комплекты: лягушка, парусник, цветы)	1,5	-	1,5	творческая работа	мини-выставка
Работа с текстильными материалами 24 ч.								
88			Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани.	1,5	0,5	1	урок - презентация	
89			Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.	1,5	0,5	1	творческая работа	
90			Аппликация «Матрешка».	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
91			Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	1,5	0,5	1	творческая работа	
92			Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
93			Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	1,5	0,5	1	творческая работа	
94			Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
95			Аппликация из ткани «Царевна – лягушка»	1,5	0,5	1	творческая работа	
96			Аппликация из ткани «Конёк - горбунок»	1,5	-	1,5	творческая работа	мини-выставка
97			Аппликация из ткани «Пейзаж»	1,5	-	1,5	творческая работа	
98			Аппликация из	1,5	-	1,5	творческая	мини-

		ткани «Снегири»				работа	выставка
99		Мягкая игрушка «Гусеница»	1,5	0,5	1	творческая работа	
100		Мягкая игрушка «Осьминог»	1,5	0,5	1	творческая работа	мини- выставка
101		Мягкая игрушка «Котёнок»	1,5	0,5	1	творческая работа	
102		Игрушка из помпонов «Собачка»	1,5	0,5	1	творческая работа	
103		Игрушка из помпонов «Собачка» (окончание работы)	1,5	-	1,5	творческая работа	мини- выставка
Квиллинг 12 ч.							
104		Из истории квиллинга. Просмотр готовых работ.	1,5	1	0,5	урок - презентаци я	
105		Материалы и инструменты. Последовательност ь работы.	1,5	1	0,5	урок - презентаци я	
106		Разновидности модулей квиллинга.	1,5	0,5	1	творческая работа	
107		Животные. Квиллинг.	1,5	0,5	1	творческая работа	мини- выставка
108		Индивидуальная работа (комплекты)	1,5	0,5	1	творческая работа	
109		Индивидуальная работа (комплекты)	1,5	0,5	1	творческая работа	
110		Индивидуальная работа (комплекты)	1,5	0,5	1	творческая работа	
111		Индивидуальная работа (комплекты)	1,5	0,5	1	творческая работа	мини- выставка
112		Итоговое занятие.	2	1	1		
113							
114		Итого:	171	47	124		

Планируемые результаты к концу 1 года обучения учащиеся должны иметь представление:

• О
с
о
з
н
д

ательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- О человеческой деятельности эстетического характера;
- О некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- О том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

знать:

- Что такое деталь (составная часть изделия);
- Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- Какое соединение деталей называют неподвижным;
- Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;

- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- Способы соединения с помощью клея ПВА и др.;
- Виды отделки: раскрашивание, аппликации и их варианты;
- Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

уметь:

- Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- Различать материалы и инструменты по их назначению;
- Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
- Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- Прогнозировать получение практических результатов.

Под контролем учителя:

- Организовывать рационально рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.

При помощи учителя:

- Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие.

При поддержке учителя и сверстников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

Познавательные УУД:

- слушает и понимает речь других;
- строит высказывания в устной речи с помощью учителя;
- находит ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт
- работает по предложенному плану;
- проявляет самостоятельность в игровой деятельности;
- использует знаково- символический действия;
- выделяет и формирует познавательную цель с помощью учителя;
- умеет с помощью учителя давать оценку одного вида деятельности на уроке.

Регулятивные:

- принимает и сохраняет учебную задачу;
- под руководством учителя устанавливает связи;
- понимает необходимость выбора;

- под руководством учителя создаёт алгоритм действия;
- понимает необходимость выполнения действий по определённому порядку;
- с помощью учителя учитывает выделенные педагогом ориентиры действий в новом учебном материале
- умеет выделять существенные признаки;
- умеет находить ошибки с помощью взрослого.

Коммуникативные:

- строит речевое высказывание;
- умеет отстаивать свою точку зрения;
- умеет договариваться;
- умеет слушать, задавать вопросы;
- вступает в диалог;
- умеет слушать, сотрудничает.

Личностные:

- обсуждает возникающие проблемы, задачи;
- взаимодействует со сверстниками и взрослыми в течение деятельности;
- оценивает себя и свои поступки;
- проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности;
- бережно относится к материальным ценностям

Учебно-тематический план (2 год обучения)

№ п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-
2.	Работа с бумагой и картоном, нитками	30	9	21
3.	Работа с пластичными материалами	18	5	13
4.	Работа с деревянными заготовками	9	3	6
5.	Аппликация из фетра	12	3	9
6.	Аппликация из ткани	9	2	7
7.	Квиллинг.	21	4	17
8.	Работа с фольгой	9	3	6
9.	Изонить	21	4	17
10.	Декорирование. Роспись.	24	9	15
11.	Цветы из гофрированной бумаги.	9	3	6

12.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого	165		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Ознакомление ребят с планом работы на год. Правила техники безопасности.

2. Аппликация. (Работа с бумагой и картоном. Работа с тканью. Работа с нитками.)

Понятие об аппликации. Виды аппликации (с цветных бумаги и картона, из ткани, из ниток, техника «торцевание»). Материалы и оборудование, используемые для выполнения аппликации.

Практические занятия:

Предметная аппликация. Вырезаем из одноцветной бумаги:

- простые и сложные формы;
- работа с шаблонами;
- порядок наклеивания.

Декоративная аппликация. Вырезание цветка, листьев зубчиками, стебля из разноцветной бумаги. Порядок наклеивания.

Сюжетная аппликация. Аппликация «Лось», «Медвежонок», «Зайчишка», «Дед Мороз», аппликации из бумаги с объемными элементами «Подсолнух», «Поздравительная открытка» и др. Заготовка эскизов, вырезание по лекалам. Подбор цветов. Наклеивание.

Аппликация из манной крупы и мела. Клеевая аппликация из манной крупы и цветного мела. Сюжетная аппликация. Выполнение эскиза. Вырезание необходимых деталей. Раскладывание на фоне в нужных местах эскиза, уточнение формы, совместимости фона и цвета фигур. Выполнение наклеивания.

Аппликация из шерстяных ниток. Клеевая аппликация из ниток. Сюжетная аппликация из ниток. Выполнение эскиза. Изготовление лекал. Вырезание необходимых деталей. Раскладывание на фоне в нужных местах эскиза, уточнение формы, совместимости фона и цвета фигур. Выполнение наклеивания.

Аппликация из фетра. Сюжетная аппликация. Выполнение эскиза. Вырезание необходимых деталей. Раскладывание на фоне в нужных местах эскиза, уточнение формы, совместимости фона и цвета фигур. Выполнение наклеивания.

Аппликация из ткани. Клеевая аппликация из ткани. Сюжетная аппликация из ткани. Выполнение эскиза. Изготовление лекал. Вырезание необходимых деталей. Раскладывание на фоне в нужных местах эскиза, уточнение формы, совместимости фона и цвета фигур. Выполнение наклеивания.

По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

1. Что такое аппликация. Виды аппликации.
2. Что такое сюжет. Где применяется.
3. Как выбрать сюжет для аппликации.

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

1. Составить композицию, заготовить эскиз.
2. Подобрать нужные цвета, вырезать по лекалам.
3. Аккуратно выполнить работу.

3. Работа с пластичными материалами (18 ч)

- Лепка из соленого теста.

Материалы и приспособления. Приготовление теста. Окрашивание теста. Полезные советы. Способы сушки. Порядок работы. Лепка игрушек. Создание фактуры поверхности.

Практические занятия:

1. Изготовление панно «Чаепитие». Использование в композиции изображения самовара, чашек с блюдечками, вазочки со сладостями. Оформление композиции. Нанесение защитных составов.
2. Изготовление игрушек из соленого теста. Оформление готового изделия. Нанесение защитных составов.

По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

1. Рецепт соленого теста;
2. Правила введения дополнительного цвета;
3. Порядок работы, способы сушки;
4. Полезные советы.

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

1. Замесить однородное тесто;
2. Смешивать основные цвета для получения дополнительного цвета;
3. Составить композицию;
4. Правильно высушить и запечь тесто;
5. Красиво и аккуратно оформить работу.

- Работа с пластилином.

Рисование пластилином. Разрезание смешанного пластилина. Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей). Мозаичная аппликация на стекле. Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

Практические занятия:

1. Рисование пластилином. Оформление композиции. Нанесение защитных составов.
2. Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей). Оформление готового изделия. Нанесение защитных составов.
3. Мозаичная аппликация на стекле. Оформление готового изделия. Нанесение защитных составов.
4. Разрезание смешанного пластилина.

По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

1. Правила и порядок работы;
2. Полезные советы.

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

1. Смешивать основные цвета для получения дополнительного цвета;
2. Составить композицию;
3. Красиво и аккуратно оформить работу.

4. Деревянные заготовки (9 ч)

Материалы и приспособления. Приготовление доски. Роспись деревянной заготовки. Полезные советы. Способы сушки. Порядок работы. Создание фактуры поверхности. Выжигание (деревянной доски, изображение животных). Изготовление из дерева (модель коляски, автобуса, вертолѐта).

Практические занятия:

1. Подготовка рисунка на доске. Использование в композиции изображения цветов, животных. Оформление композиции. Роспись. Нанесение защитных составов.
2. Подготовка рисунка на доске для выжигания. Оформление готового изделия. Нанесение защитных составов.
3. Изготовление из дерева модели кареты и модели бабочки. Роспись моделей. Нанесение защитных составов.

По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

1. Что такое роспись. Виды росписей.
2. Что такое сюжет. Где применяется.
3. Как выбрать рисунок для росписи и выжигания.
4. что такое инструкция по сборке моделей из дерева.

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

1. Составить композицию, заготовить эскиз.
2. Подобрать нужные цвета.
3. Аккуратно выполнить работу.
4. Читать и понимать инструкцию по сборке моделей из дерева.

5. Квиллинг (21 ч)

Из истории квиллинга. Просмотр готовых работ. Материалы и инструменты. Последовательность работы.

Практическое занятие.

1. Выбор изделия, зарисовка.
2. Выбор бумаги по цвету, изготовление модулей.
3. Изготовление из модулей поделки.

По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

1. Что означает «квиллинг», разновидности «квиллинга».

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

1. Складывать модули.
2. Экспериментировать с цветом в изготовлении поделки.
3. Правильно складывать изделия.

6. Поделки из фольги (9 ч.)

Необходимые материалы и инструменты. Простейшие игрушки. Елочные игрушки. Зверушки восточного гороскопа. Чеканка. Гравюра.

7. Изонить (21 ч)

История изонити, материалы и инструменты, техника безопасности. Основы техники ниткографии. Начало работы. Разметка. Заполнение Угла. Заполнение окружности. Заполнение простых фигур. Композиции из них Разносторонние прямые углы. Острые углы. Картины из острых углов.. Окружности. Заполнение по диаметру. Равномерное заполнение. Работы в технике изонить-картины. Неравномерное заполнение. Заполнение сеткой.. Полуокружности. Овал. Квадрат. Ромб. Техника выполнения «Золотая рыбка». Простые композиции из основных элементов Техника выполнения «Лебедя». Техника выполнения «Картинки». Индивидуальная работа с наборами «Изонить». По окончании изучения темы учащиеся

должны знать:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции согласно правилам, по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, чётко выполнять основные приёмы вышивания в технике изонить;
- правила техники безопасности при работе в технике изонити;

По окончании изучения темы учащиеся

должны уметь:

- планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- пользоваться инструментами, приспособлениями;
- отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки) ;
- фиксировать конец нити с обратной (изнаночной) стороны;
- вдевать нить в иголку и завязывать узелок;

- самостоятельно подбирать цвет ниток

8. Декорирование. Роспись (24 ч.)

Понятия декорирование, роспись. Изготовление фигурок на магнитах «Зверюшки» и «Озорные зверята» и их декорирование. Знакомство с глиняными игрушками (филимоновские и дымковские кони, барыни, петухи) и их росписью. Городецкая роспись. Хохломская роспись. Жостовская роспись. Изготовление глиняной игрушки и роспись.

9. Цветы из гофрированной бумаги (9 ч.)

Кала. Бутон. Роза. Технология и способы изготовления цветов. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами.

Календарно – тематическое планирование (2 год обучения)

№	Дата		Темы разделов и занятий	Общее кол-во часов	Теоретическая работа	Практическая работа	Форма организации занятия	Форма аттестации
	Пл.	Ф.						
1	Пл.	Ф.	Вводная беседа. ТБ.	1	1	-	урок презентация	-
Работа с бумагой и картоном, нитками				30	9	21		
2	3.09		Понятие об аппликации. Виды аппликации.	1,5	0,5	1	урок презентация	-
3	5.09		Аппликации из бумаги с объемными элементами «Букет».	1,5	0,5	1	творческая работа	
4	7.09		«Букет» (окончание работы)	1,5	-	1,5		
5	10.09		Аппликации «Медвежонок», «Зайчишка», «Дед Мороз» (инд.выбор)	1,5	0,5	1	творческая работа	
6	12.09		Аппликации «Медвежонок», «Зайчишка», «Дед Мороз» (окончание работы)	1,5	-	1,5	урок презентация, творческая работа	-
7	14.09		Аппликация «Лось».	1,5	0,5	1	творческая работа	
8	17.09		Аппликация «Цветы» (техника «торцевание»).	1,5	0,5	1	творческая работа	
9	19.09		Аппликация «Цветы» (техника «торцевание, продолжение работы»).	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	-
10	21.09		Аппликация «Цветы» (техника «торцевание, окончание работы»).	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	-
11	24.09		Аппликация из ниток.	1,5	0,5	1	урок	-

			Правила изготовления.				презентация	
12	26.09		Новогодние игрушки.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	-
13	28.09		Аппликация из крупы и мела (инд. выбор)	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	-
14	1.10		Аппликация из крупы и мела (продолжение работы)	1,5	0,5	1	творческая работа	
15	3.10		Аппликация из ниток (окончание работы)	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
16	5.10		Конструирование из бумаги. Материалы и инструменты.	1,5	0,5	1	урок презентация	-
17	8.10		Основные приемы складывания. Тигр. оригами	1,5	0,5	1	урок презентация	-
18	10.10		Базовые формы и правильные многоугольники	1,5	0,5	1	творческая работа	
19	12.10		Цветы в технике оригами	1,5	0,5	1	творческая работа	
20	15.10		Цветы в технике оригами	1		1	творческая работа	
21	17.10		Склейка «Смешные глазки»	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	мини-выставка
Работа с пластичными материалами				18	5	13		
22	19.10		Материалы и приспособления. Приготовление теста. Порядок работы.	1,5	0,5	1	урок презентация	-
23	22.10		Окрашивание теста. Способы сушки.	1,5	0,5	1	урок презентация	-
24	24.10		«Звёздочка». «Гусеница». «Яблоко» (из солёного теста)	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	-
25	26.10		«Слоник» (из солёного теста)	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	-
26	29.10		Карандашница из солёного теста	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	-
27	31.10		Карандашница из солёного теста (окончание работы).	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
28	2.11		Рисование пластилином.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая	-

							работа	
29	5.11		Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
30	7.11		Мозаичная аппликация на стекле (пластилин).	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–
31	9.11		Мозаичная аппликация на стекле (пластилин). Окончание работы.	1,5	-	1,5	урок презентация, творческая работа	–
32	12.11		Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–
33	14.11		Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев. Окончание работы.	1,5	-	1,5	творческая работа	мини-выставка
Работа с деревянными заготовками				9	3	6		
34	16.11		Роспись деревянных заготовок. Материалы и приспособления.		1		урок презентация	–
35	19.11		Роспись деревянной доски.	1,5	0,5	1	творческая работа	
36	21.11		Деревянная доска (нанесение защитного состава).	1,5	0,5	1	творческая работа	тест, выставка районная
37	23.11		Модель из дерева. Инструкция (знакомство).	1,5	0,5	1	урок презентация	–
38	26.11		Изготовление из дерева (модель коляски, модель автобуса, модель вертолѐта).	1,5	0,5	1	творческая работа	
39	28.11		Изготовление из дерева (модель коляски, модель автобуса, модель вертолѐта). Окончание работы.	1,5	0,5	1	творческая работа	
40	30.11		Модель из дерева (раскрашивание). Нанесение защитного состава.	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
Аппликация из фетра				12	3	9		
41	3.12		Что такое фетр? И с чего начать?	1,5	0,5	1	урок презентация	–
42	5.12		Аппликация «Совушка» (клей)	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–

43	7.12		Аппликация «Подводный мир» (клей)	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–	мини-выставка
44	10.12		Аппликация «Портрет девочки» (клей)	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–	
45	12.12		Аппликация «Портрет девочки». Окончание работы (клей)	1,5		1,5	урок презентация, творческая работа	–	мини-выставка
46	14.12		Аппликация «Самолёт» (пришиваем)	1,5	0,5	1	творческая работа		
47	17.12		Игрушка из фетра. «Кошка».	1,5	0,5	1	творческая работа		
48	19.12		Игрушка из фетра. «Кошка».	1,5		1,5	творческая работа		мини-выставка
Аппликация из ткани				9	2	7			
49	21.12		Аппликация из ткани	1,5	0,5	1	урок презентация	–	
50	24.12		Аппликация из ткани «Букет».	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–	
51	26.12		Аппликация из ткани «Букет» (окончание работы)	1,5		1,5	творческая работа		мини-выставка
52	28.12		Аппликация из ткани «Натюрморт»	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–	мини-выставка
53	31.12		Аппликация из ткани «Бабочки»	1,5	0,5	1	творческая работа		
54	9.01		Аппликация из ткани (инд.выбор)	1,5		1,5	урок презентация, творческая работа	–	мини-выставка
Квиллинг				21	4	17			
55	11.01		Из истории квиллинга. Просмотр готовых работ.	1,5	1	0,5	урок презентация	–	
56	14.01		Материалы и инструменты. Последовательность работы.	1,5	1	0,5	урок презентация	–	
57	16.01		Животные. Квиллинг.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–	
58	18.01		Украшение подарочной коробочки. Квиллинг.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–	мини-выставка
59	21.01		Квиллинг. «Бабочка» (синие детали, голубые	1,5	0,5	1	творческая работа		

			детали, белые детали, соединение)					
60	23.01		Квиллинг. «Бабочка» (окончание работы)	1,5		1,5	творческая работа	мини-выставка
61	25.01		Индивидуальная работа (комплекты)	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа в паре	
62	28.01		Индивидуальная работа (комплекты)	1,5		1,5	творческая работа в группе	
63	30.01		Индивидуальная работа (комплекты)	1,5		1,5	творческая работа в группе	
64	1.02		Индивидуальная работа (комплекты)	1,5		1,5	творческая работа	
65	4.02		Индивидуальная работа (комплекты)	1,5		1,5	творческая работа	
66	6.02		Индивидуальная работа (комплекты)	1,5		1,5	творческая работа	
67	8.02		Индивидуальная работа (комплекты)	1,5		1,5	творческая работа	
68	11.02		Индивидуальная работа (комплекты)	1,5		1,5	творческая работа	мини-выставка
Работа с фольгой				9	3	6		
69	13.02		Правила работы с фольгой.			1	урок презентация	
70	15.02		«Голубь мира»	1,5	0,5	1	творческая работа	
71	18.02		«Лебеди на пруду». Гравюра.	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-выставка
72	20.02		Простейшие игрушки из фольги	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	
73	22.02		Склейка «Зимние цветы».	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	
74	25.02		Склейка «Зимние цветы» (продолжение работы).	1,5		1	творческая работа	
75	27.02		Склейка «Зимние цветы» (окончание работы).	1,5		1	творческая работа	мини-выставка
Изонить				21	4	17		
76	1.03		Вводное занятие. История изонити, материалы и инструменты, техника безопасности.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	
77	4.03		Основы техники ниткографии. Начало работы. Разметка. Заполнение Угла. Заполнение окружности.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	
78	6.03		Заполнение простых	1,5	0,5	1	урок презентация,	

			фигур. Композиции из них.				творческая работа	
79	11.03		Разносторонние прямые углы. Острые углы. Картины из острых углов.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–
80	13.03		Окружности. Заполнение по диаметру. Равномерное заполнение. Работы в технике изонить-картины.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–
81	15.03		Неравномерное заполнение. Заполнение сеткой.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–
82	18.03		Полуокружности. Овал. Квадрат. Ромб. Техника выполнения «Золотая рыбка»	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–
83	20.03		Простые композиции из основных элементов Техника выполнения «Лебедя»	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–
84	22.03		Индивидуальная работа (комплекты: лягушка, парусник, цветы)	1,5	-	1,5	творческая работа	
85	25.03		Индивидуальная работа (комплекты: лягушка, парусник, цветы)	1,5	-	1,5	творческая работа	
86	27.03		Индивидуальная работа (комплекты: лягушка, парусник, цветы)	1,5	-	1,5	творческая работа	
87	29.03		Индивидуальная работа (комплекты: лягушка, парусник, цветы)	1,5	-	1,5	творческая работа	
88	1.04		Индивидуальная работа (комплекты: лягушка, парусник, цветы)	1,5	-	1,5	творческая работа	
89	3.04		Индивидуальная работа (комплекты: лягушка, парусник, цветы)	1,5	-	1,5	творческая работа	мини-выставка
Декорирование. Роспись.				24	9	15		
90	5.04		Роспись. Что это такое? Виды росписи.	1,5	1	0,5	урок презентация, творческая работа	–
91	8.04		Роспись шкатулки (по индивидуальным рисункам)	1,5	1	0,5	урок презентация, творческая работа	–
92	10.04		Шкатулка (нанесение защитного состава). ТБ.	1,5	0,5	1		
93	12.04		Фигурки на магнитах «Зверюшки» (изготовление из гипса, покрытие лаком)	1,5	0,5	1	творческая работа	

94	15.04		Фигурки на магнитах «Озорные зверята» (изготовление из гипса, нанесение защитного состава). ТБ.	1,5	0,5	1	творческая работа	
95	17.04		Филимоновская глиняная игрушка. (знакомство)	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–
96	19.04		Дымковская глиняная игрушка (знакомство)	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	–
97	22.04		Создание глиняной игрушки (по выбору).	1,5	0,5	1	творческая работа	
98	24.04		Декорирование изготовленных глиняных игрушек.	1,5	0,5	1	творческая работа	
99	26.04		Декорирование изготовленных глиняных игрушек. Окончание работы.	1,5	0,5	1	творческая работа	
100	29.04		Покрытие игрушки защитным составом. ТБ.	1,5	0,5	1	творческая работа	
101	3.05		<i>Городецкая роспись.</i> Доска разделочная.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	– мини-выставка
102	6.05		<i>Городецкая роспись.</i> Доска разделочная. Окончание работы. Покрытие игрушки лаком. ТБ.	1,5	0,5	1	творческая работа	
103	8.05		<i>Хохломская роспись.</i> Тарелка.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	– мини-выставка
104	13.05		<i>Жостовская посуда.</i> Тарелка.	1,5	0,5	1	урок презентация, творческая работа	– мини-выставка
105	15.05		Покрытие тарелок защитным составом. ТБ.	1,5	0,5	1	творческая работа	
Цветы из гофрированной бумаги				9	3	6		
106	17.05		Работа с гофрированной бумагой.	1,5	0,5	1	урок презентация	-
107	20.05		Кала.	1,5	0,5	1	творческая работа	
108	22.05		Бутон.	1,5	0,5	1	творческая работа	
109	24.05		Роза.	1,5	0,5	1	творческая работа	
110	27.05		Творческая работа «Букет».	1,5	0,5	1	творческая работа	
111	29.05		Творческая работа	1,5	0,5	1	творческая работа	мини-

			«Букет». Окончание работы.				работа	выставка
112	31.05		Итоговое занятие	2	1	1		выставка
Итого				165				

Планируемые результаты к концу 2 года обучения:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
-

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать навыки работы с информацией.

Условия реализации программы.

Для реализации программы используется кабинет начальных классов МБОУ «БСШ №5».

Материалы:

- нитки мулине в ассортименте
- бисер крупный (упаковка)
- бисер мелкий (упаковка)
- игла швейная
- картон цветной
- проволока медная
- леска
- бархатная бумага
- гуашь
- клей ПВА
- клей «момент»
- наборы «Квиллинг»
- наборы «Оригами»
- наборы «Изонить»
- рамки для готовых изделий
- мука
- соль
- ткань в ассортименте
- пластилин
- глина для ручного труда
- ножницы

Экранно-звуковые средства:

- Компьютер, ноутбук
- интерактивная доска
- проектор
- материалы интернета

Формы аттестации/контроля.

Процедура проверки результата работы учащихся необходима для выявления истинного ее качества. Несмотря на то, что отдельные результаты хорошо просматриваются на конкурсах, выставках и т. д. это не дает полной картины работы учащихся, так как в таких мероприятиях участвуют не все обучающиеся, а в основном способные.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. После выполнения 2-3 работ устраиваются промежуточные просмотры изделий (мини выставка) с обязательным обсуждением роста мастерства каждого ребенка. Руководителю необходимо создать ситуацию успеха для каждого ребенка, использовать технику одобрения, акцентируя внимание на успехах даже отдельно выполненного шва, узора. Для каждого ученика дорого внимание со стороны взрослого,

сопереживание в его творческом росте. Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог должен подчеркнуть достижения каждого обучающегося и обязательно похвалить его, вместе с тем показать лучшую работу.

-итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы. Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. Оценка результатов происходит в присутствии всей студии. Лучшие работы отбираются на выставку детского прикладного творчества, учитывается качество выполнения работы. Подобранные сюжеты, композиции, сочетание цвета и техники.

Два раза в год ребята проходят **тестирование**. Оценка практической деятельности должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки. В этом случае на помощь педагогу может прийти 10-ти балльная система оценки.

Сами обучающиеся должны использовать различные формы промежуточной и конечной самодиагностики. Так стимулируется становление самосознания, саморазвития. Важен процесс самооценки ребенка, на каком уровне он владеет той или иной технологией. Ребенок не ставит сам себе оценку, а показывает на линии успеха. Педагог оценивает для себя в баллах. При составлении линии и баллов видно, как оценивает себя ученик: переоценивает или недооценивает. В соответствии с этим педагог выбирает тактику поведения с каждым индивидуальным ребенком.

Список литературы:

- В.В.Выгонов Поделки из разных материалов. – М.: Экзамен, 2012

-Т.М.Геронимус Я умею всё делать сам – М.: АСТ- ПРЕСС, 2008

-

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Общие правила техники безопасности:

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и материалы храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и материалы в указанном педагогом порядке.
9. Выполняй работу внимательно, не отвлекаясь во время работы.

Правила подготовки рабочего места перед началом урока

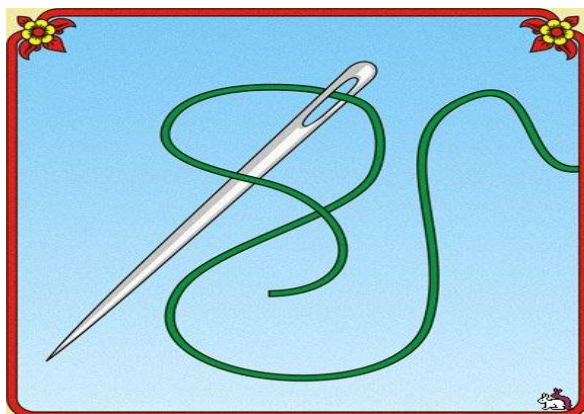
1. Положи на парту клеёнку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы со швейной иглой

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не втыкай иглу в одежду.
5. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Не отвлекайся во время с иглой.
8. Храни игольницу с иголками в одном и том же месте.



**Правила безопасной работы с
канцелярским ножом**

1. Выдвигай не большую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй – материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.



Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйтесь кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.
6. Не пачкать клеем одежду, стулья, стол.



Правила безопасной работы с пластилином

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой с мылом.



Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Следи за движением лезвий во время работы.
8. Ножницы клади кольцами к себе.
9. Подавай ножницы кольцами вперёд.
10. Не оставляй ножницы открытыми.
11. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

