

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БРЯНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №5»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	Утверждено Приказ № <u>81-08</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.
Согласовано Заместитель директора по УВР <u>Е.А.Гейман</u> Е.А.Гейман « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	Директор школы <u>Н.С.Храмцова</u> Н.С.Храмцова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая лаборатория»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 7 – 9 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД

Автор – составитель: Игнатова Н.Г.,
педагог дополнительного образования.

п.Брянка

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: программа направлена на: развитие способностей детей путем освоения различных видов декоративно-прикладного творчества; дает возможность для эстетического развития ребенка, его творчества, выдумки и фантазии.

Актуальность:

Художественное образование в настоящее время учитывает значение декоративно-прикладного творчества- как средство эмоционального познания окружающей действительности.

В детстве каждый ребенок проявляет яркий интерес к творчеству. Каждый создает свое маленькое произведение искусства, свой маленький шедевр, а значит, в каждом из детей живет художник. В раннем возрасте все дети талантливы! Огромную роль в развитии художественных способностей детей играет эмоциональное, образное восприятие природы, цвета, звука, запаха, восприятие тона, Дополнительное образование по декоративно-прикладному творчеству имеет интегрированный характер и призвано развивать у учащихся основы разных видов искусства: живописи, графики, дизайна, архитектуры. Данная программа создана с учётом современных процессов обновления содержания художественного образования в Российской Федерации и в соответствии ФГОС.

Отличительные особенности программы

Главное отличие и новизна данной программы – большая практическая направленность, основанная на изучении творчества народа и художников нашей страны, нашего края и района.

Адресат программы

Набор учащихся для обучения осуществляется по их желанию и на основе диагностики их способностей к изобразительной деятельности. Количество детей в группе- до 7-10 человек.

Объём программы: программа, рассчитана на шестилетний период обучения, делится на 3 этапа обучения:

1 этап- развивающий «Корни русского искусства» (возраст 7-8-9 лет). 2 этап- основной общеразвивающий 4 года обучения .«Истоки родной сибирской земли»3 года обучения (возраст 7-13 лет). 3этап- погружение в мир искусства 4-6 год обучения «Я и мир искусства» (возраст 14-17 лет).

Программа даёт возможность:

на первом этапе обучения получить:

- общее развитие и представление о русской культуре и декоративно-прикладном творчестве;

- основные навыки владения техниками и приемами в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

*изучение видов декоративно-прикладного искусства;

*стать грамотным зрителем с высоким эстетическим вкусом;

воображения и пространственного мышления, эстетического чувства и чувства понимания прекрасного;

*воспитание интереса и любви к искусству, способствовать развитию художественных талантов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, практические, самостоятельные работы, выставки,

учебное занятие, викторина, дискуссия, ролевая игра, конкурс творческих работ.

В структуру каждого занятия входят:

- игра, беседа.
- словесный, музыкальный и зрительный ряд,
- демонстрация технических приёмов и упражнений педагогом,
- практическое задание,
- индивидуальная работа,
- просмотр, обсуждение, анализ детских работ, самоанализ.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1,5 час.

Возможны смешанные, разновозрастные первого-второго, третьего-четвертого, пятого-шестого года обучения. В связи с схожестью программы для смешанных групп, задачи остаются программными, а задания усложняются для каждого года обучения

Целью занятий декоративно - прикладного искусства является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к его многонациональной культуре.

Задачи программы:

- Сформировать эмоциональное отношение - мир чувств к восприятию окружающего Мира;
- Развить в каждом ребенке способность к гуманности, к пониманию, сопереживанию, бескорыстному стремлению к добру к красоте.
- Развить в детях самостоятельное видение красоты и гармонии;
- Воспитывать в детях эстетический вкус на образцах Мировой художественной культуры в целом.
- Пробудить в каждом ребенке творческое воображение, художественный интерес и образное мышление.
- Раскрыть и развить потенциальные художественные способности и возможности, заложенные в каждом ребенке с рождения.
- Найти индивидуальный подход к каждому ребёнку и дать возможность открыться его индивидуальности и самобытности в творчестве.
- Сформировать у ребенка знания художественного языка профессионального искусства, умения и навыки; технических приемов, последовательности исполнения работы.
- Развить способность к творческой активности, к трудолюбию и самостоятельному решению профессиональных задач.

Личностные универсальные учебные действия

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважительности к Отечеству чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России;

знание культуры своего народа; своего края; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам изобразительного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Планируемые предметные результаты: учащиеся должны знать:

истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

русские истоки фольклора и народного ремесла;

особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало,

масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов);

семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи,

пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово и другие).

Они освоют техники кистевой росписи по дереву, познакомятся с приёмами лепки народной игрушки и приёмами вышивки.

Соприкасаясь с настоящими народными подлинниками, дети постигнут тайны ремесла старых мастеров, поймут- душу народных вещей.

Тематическое планирование.

№п\п	Наименование разделов, тем.	Количество часов.	Теоретические занятия.	Практические занятия.
1	Вводная беседа.	1 ч.	1 ч.	
2	Работа с природным	12 ч.	4 ч.	8 ч.

	материалом.			
3	Бумагопластика.	42 ч.	13 ч.	29 ч.
4	Работа с пластическим материалом.	21 ч.	5 ч.	16 ч.
5	Модульное оригами.	30 ч.	7 ч.	23 ч.
6	Папье – маше.	21 ч.	5 ч.	22 ч.
7	Работы с текстильным материалом.	30ч.	6 ч.	18 ч.
8	Картины из камня и песка.	12 ч.	5 ч.	7 ч.
9	Итоговое занятие.	2 ч.	1 ч.	1 ч.
Итого:	.	171 ч.	47 ч.	124 ч.

Календарно – тематическое

планирование.

№ п/п	Дата пл.	По факт у.	Наименование разделов, тем.	Общее количество.	Теоретическая работа.	Прак тичес кая работ а.	Форма организац ии занятия.	Форма аттестации.
1	2.09		Вводное занятие	1	1			
Работа с природным материалом.								

2	4.09		Сбор природного материала. Подготовка материала к работе.	1.5	0.5	1		
3	7.09		Осенний букет (оформление)	1.5	0.5	1		
4	9.09		Ваза для букета	1.5	0.5	1	творческая работа	мини выставка.
5	11.09		Беседа «Флористика» Картина из листьев и цветов.	1.5	0.5	1	творческая работа	
6	14.09		Осенний пейзаж из листьев. Продолжение работы.	1.5	0.5	1	творческая работа	
7	16.09		Осенние фантазии из природного материала.	1.5	0.5	1	творческая работа	
8	18.09		Продолжение работы.	1.5	0.5	1	творческая работа	мини выставка

Бумагопластика 42ч.

9	21.09		Открытка . Виды открыток.	1.5	0.5	1 1	т	
10	23.09		Открытка «День учителя»	1.5	0.5	1	творческая работа	
11	25.09		Открытка с секретом.	1.5	0.5	1	творческая работа	
12	28.09		Топиарий.	1.5	0.5	1	творческая работа	
	30.09		Топиарий.	1.5	0.5		творческая работа	

13						1		
14	2.10		Ромашки	1.5	0.5	1		
15. 16	5,7.1 0		Цветочные фантазии	3	05	2.5	творческа я работа	
17	9.10		Объемные фигуры. «Кораблик на бегущих волнах	1.5	0.5	1	творческа я работа	
18	12.10		Продолжение работы.	1.5	0.5	1	творческа я работа	мини выставка
19	14.10		Объемные фигуры. «Сундучок»	1.5	05	1	творческа я работа	
20	16.10		Продолжение работы	1.5	0.5	1	творческа я работа.	
21	19.10		Симметричное вырезание. Цветы: тюльпан, мак, лепестки, травка.	1.5	0.5	1	творческа я работа	
22	21.10		Цветочные фантазии.	1.5	0.5	1	творческа я работа	мини выставка
23	23.10		Игрушка дергунчик. «Зайчишка-трусичка и мишка косолапый»	1.5	0.5	1	творческа я работа	
24	26.10		Продолжение работы	1.5	0.5	1	творческа я работа	
25. 26	28.10 30.10		Игрушка «Веселый клоун».	3	0.5	2.5	творческа я работа	

27	2.11		Новогодние ангелочки.	1.5	0.5	1		
28	4.11		Игрушка «Семейка снеговиков».	1.5	0.5	1	творческа я работа	мини выставка
29	6.11		Продолжение работы.	1.5	0.5	1		
30	9.11		Торцевание. Виды торцевания.	1.5	0.5	1	творческа я работа	
31. 32	11.11		Плоское торцевание «Сердечко».	3	0.5	2.5	творческа я работа	
33. 34	13.11 16.11		Объемное торцевание «Цыпленок».	3	0.5	2.5	творческа я работа	
35. 36	18.11 23.11		Плетение из бумаги. Закладки.	3	0.5	2.5	творческа я работа	мини выставка

Работа с пластическим материалом 21 ч.

37.38	25.11 27.11		Объемное изделие из пластилина. Пингвин. Лошадка.	3 ч.	0.5	2.5	творческая работа	
39.40	30.11, 2.12		Рисование пластилином. Рисунок. «Цветок, пингвин».	3	0.5	2.5	творческая работа	
41.42	4.12 7.12		Разрезание смешанного пластилина. Курочка и петушок.	3	0.5	2.5	творческая работа	
43.44	9.12 11.12		Кудрявый пластилин. Чесночная давилка.	3	0.5	2.5	творческая работа	

45.46	14.12 16.12		Оформление композиции «Аквариум.	3	0.5	2.5	творческая работа	мини выставка
47.48	18.12 21.12		Лепка из соленого теста. Подготовка теста. Выбор Работы.	3	0.5	2.5	творческая работа	
49	23.12		Материалы и приспособления для лепки Выполнение работы.	1.5	0.5	1	творческая работа	
50	25.12		Сушка, раскраска, покрытие лаком.	1.5	0.5	1	творческая работа	мини выставка

Модульное оригами 30 ч.

51	28.12		Знакомство с оригами.	1.5	1	0.5	творческая работа	
52.53	30.12 13.01		Базовая форма «Треугольник». Песик. Кошка. Лягушка	3	0.5	2.5	творческая работа	
54.55	15.01 18.01		Базовая форма Треугольник «Цветок»	3	0.5	2.5	творческая работа	
56.57	20.01 22.01		Воздушный змей	3	0.5	2.5	творческая работа	
58.59	25.01 27.01		«Веселый клоун». Оформление работы из треугольников.	3	0.5	2.5	творческая работа	
60.61	29.01		Композиция «Букет цветов»	3	0.5	2.5	творческая работа	
62	1.02		Ромашки.	1.5	0.5		творческая работа	мини

						1	работа	выставка
63-66	3.02 5.02, 8.02 10.02		Объемные игрушки оригами. Изготовление модулей.	6	1	5	творческая работа	
67-70	12.02 15.02 17.02 19.02		Сборка игрушки оригами.	6	1	5	творческая работа	мини выставка

Папье – маше 21 ч.

71	22.02		История возникновения и развития папье-маше. Материалы и приспособления используемые при выполнении папье-маше. Инструктаж по технике безопасности.	1.5	0.5	1	творческая работа	
72	24.02		Выбор основы для изготовления изделия. «Тарелочка».	1.5	0.5	1	творческая работа	
73	26.02		Материал: газетная бумага. Рвем на кусочки.	1.5	0.5	1	творческая работа	
74.75	1.03, 3.03		Наклеивание бумаги на основу.	3	0.5	2.5	творческая работа	
76	5.03		Нанесение грунтовки.	1.5	0.5	2.5	творческая работа	
77.78	8.03 10.03		Раскраска изделия. Прорисовка мелких деталей	3	0.5	2.5	творческая работа	
79	12.03		Покрытие работы лаком.	1.5	0.5	1	творческая работа	
80-84	15.03, 17.03, 19.03, 22.03, 24.03.		Индивидуальная работа «Котик». Выполняется работа в такой же последовательности,	7.5	0.5	7	творческая работа	мини выставка

			что и «Тарелочка».					
--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

Работа с текстильным материалом 30 ч.

85	26.03		Беседа о тканях. Откуда пришли к нам ткани.	1.5	0.5	1		
86	29.03		Пришивание пуговиц.	1.5	0.5	1	творческая работа	
87.88	2.04, 5.04.		Аппликация из пуговиц и ткани. «Дерево».	3	0.5	2.5	творческая работа	
89.90	7.04, 9.04.		Аппликация из ткани. «Утенок».	3	0.5	2.5	творческая работа	
91.92	12.04, 14.04.		Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	3	0.5	2.5	творческая работа	
93.94	16.04,		Аппликация из ткани «Павлин».	3	0.5	2.5	творческая работа	
95.96	19.04, 21.04		Аппликация из ткани «Пейзаж».	3	0.5	2.5	творческая работа	мини выставка
97	23.04		Мягкая игрушка. Техника безопасности работы с иглой и ножницами.	1.5	0.5	1	творческая работа	
98.99	26.04, 28.04.		Мягкая игрушка. Брелок «Птичка».	3	0.5	2.5	творческая работа	
100. 101	30.04, 3.04.		Мягкая игрушка. «Игольница».	3	0.5	2.5	творческая работа	
102	5.05		Продолжение работы.	1.5	0.5	1	творческая работа	
103. 104	7.05, 10.05		Мягкая игрушка. «Котенок».	3	0.5	2.5	творческая работа	мини выставка

Картины из камня и песка 12 ч.

105	12.05		Просмотр готовых работ.	1.5	1	0.5	урок презентация	
106	14.05		Материалы и инструменты. Последовательность	1.5	1	0.5	урок презентация	

			работы.					
107	17.05		Выполнение работы. «морской пейзаж».	3	0.5	2.5	творческая работа	
108. 109	19.05, 21.05		Выполнение работы. «Цветы» из ракушек.	3	0.5	2.5	творческая работа	
110. 111	24.05, 26.05		Выполнение работы. Рамочка для фотографии в морском стиле. На картоне-из песка и ракушек.	3	0.5	2.5	творческая работа	выставка
112. 113	28.05, 31.05		Итоговое занятие.	2	1	1		
114			Итого	171	47	124		

Материально-техническое оснащение.

Материалы:

- нитки мулине в ассортименте
- ткань
- игла швейная
- картон цветной
- проволока медная
- леска
- бархатная бумага
- гуашь
- клей ПВА
- клей «момент»
- рамки для готовых изделий
- мука
- соль
- ткань в ассортименте
- пластилин
- песок для ручного труда
- ножницы

Экранно-звуковые средства:

- Компьютер, ноутбук
- интерактивная доска
- проектор
- материалы интернета

Планируемые результаты к концу обучения учащиеся должны

Знать:

- Что такое деталь (составная часть изделия);
- Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- Какое соединение деталей называют неподвижным;
- Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- Способы соединения с помощью клея ПВА и др.;
- Виды отделки: раскрашивание, аппликации и их варианты;
- Название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

Уметь:

- Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- Различать материалы и инструменты по их назначению;
- Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея;
- Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
- Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- Прогнозировать получение практических результатов.

Познавательные УУД:

- слушает и понимает речь других;
- выделяет и формирует познавательную цель с помощью учителя;
- строит высказывания в устной речи с помощью учителя;
- умеет с помощью учителя давать оценку одного вида деятельности на уроке;
- находит ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт;
- работает по предложенному плану;
- использует знаково-символические действия;
- проявляет самостоятельность в игровой деятельности;
- использует знаково-символические действия.

Регулятивные:

- принимает и сохраняет учебную задачу;
- под руководством учителя устанавливает связи
- понимает необходимость выбора;
- под руководством учителя создает алгоритм действия;

- понимает необходимость выполнения действий по определенному порядку;
- с помощью учителя учитывает выделенные педагогом ориентиры действий в новом учебном материале;
- умеет выделять существенные признаки;
- умеет находить ошибки с помощью взрослого.

Коммуникативные:

- строит речевое высказывание;
- умеет отстаивать свою точку зрения;
- умеет договариваться;
- умеет слушать, задавать вопросы;
- вступает в диалог;
- умеет слушать, сотрудничает.

Личностные:

- обсуждает возникающие проблемы, задачи;
- взаимодействует со сверстниками и взрослыми вовремя деятельности;
- проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности;
- бережно относится к материальным ценностям.

Список литературы :

В.В. Выгонов Поделки из разных материалов. А.А. Зайцева Модульное оригами. И. Хананова. Соленое тесто. Фантазии из муки соли и воды. Джемма Кадж. Выкройки игрушек. Технология под редакцией В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко. С.Н. Савушкин. Лепка из пластилина, аппликация.