

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БРЯНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №5»

| | |
|---|---|
| Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г. | Утверждено Приказ № <u>81-08</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г. |
| Согласовано Заместитель директора по УВР <u>Е.А.Гейман</u> Е.А.Гейман « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г. | Директор школы <u>Н.С.Храмцова</u> Н.С.Храмцова |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая лаборатория»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 7 – 9 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД

Автор – составитель: Игнатова Н.Г.,
педагог дополнительного образования.

п.Брянка

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: программа направлена на: развитие способностей детей путем освоения различных видов декоративно-прикладного творчества; дает возможность для эстетического развития ребенка, его творчества, выдумки и фантазии.

Актуальность:

Художественное образование в настоящее время учитывает значение декоративно-прикладного творчества- как средство эмоционального познания окружающей действительности.

В детстве каждый ребенок проявляет яркий интерес к творчеству. Каждый создает свое маленькое произведение искусства, свой маленький шедевр, а значит, в каждом из детей живет художник. В раннем возрасте все дети талантливы! Огромную роль в развитии художественных способностей детей играет эмоциональное, образное восприятие природы, цвета, звука, запаха, восприятие тона, Дополнительное образование по декоративно-прикладному творчеству имеет интегрированный характер и призвано развивать у учащихся основы разных видов искусства: живописи, графики, дизайна, архитектуры. Данная программа создана с учётом современных процессов обновления содержания художественного образования в Российской Федерации и в соответствии ФГОС.

Отличительные особенности программы

Главное отличие и новизна данной программы – большая практическая направленность, основанная на изучении творчества народа и художников нашей страны, нашего края и района.

Адресат программы

Набор учащихся для обучения осуществляется по их желанию и на основе диагностики их способностей к изобразительной деятельности. Количество детей в группе- до 7-10 человек.

Объём программы: программа, рассчитана на шестилетний период обучения, делится на 3 этапа обучения:

1 этап- развивающий «Корни русского искусства» (возраст 7-8-9 лет). 2 этап- основной общеразвивающий 4 года обучения .«Истоки родной сибирской земли»3 года обучения (возраст 7-13 лет). 3этап- погружение в мир искусства 4-6 год обучения «Я и мир искусства» (возраст 14-17 лет).

Программа даёт возможность:

на первом этапе обучения получить:

- общее развитие и представление о русской культуре и декоративно-прикладном творчестве;

- основные навыки владения техниками и приемами в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

*изучение видов декоративно-прикладного искусства;

*стать грамотным зрителем с высоким эстетическим вкусом;

воображения и пространственного мышления, эстетического чувства и чувства понимания прекрасного;

*воспитание интереса и любви к искусству, способствовать развитию художественных талантов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, практические, самостоятельные работы, выставки,

учебное занятие, викторина, дискуссия, ролевая игра, конкурс творческих работ.

В структуру каждого занятия входят:

- игра, беседа.
- словесный, музыкальный и зрительный ряд,
- демонстрация технических приёмов и упражнений педагогом,
- практическое задание,
- индивидуальная работа,
- просмотр, обсуждение, анализ детских работ, самоанализ.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1,5 час.

Возможны смешанные, разновозрастные первого-второго, третьего-четвертого, пятого-шестого года обучения. В связи с схожестью программы для смешанных групп, задачи остаются программными, а задания усложняются для каждого года обучения

Целью занятий декоративно - прикладного искусства является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к его многонациональной культуре.

Задачи программы:

- Сформировать эмоциональное отношение - мир чувств к восприятию окружающего Мира;
- Развить в каждом ребенке способность к гуманности, к пониманию, сопереживанию, бескорыстному стремлению к добру к красоте.
- Развить в детях самостоятельное видение красоты и гармонии;
- Воспитывать в детях эстетический вкус на образцах Мировой художественной культуры в целом.
- Пробудить в каждом ребенке творческое воображение, художественный интерес и образное мышление.
- Раскрыть и развить потенциальные художественные способности и возможности, заложенные в каждом ребенке с рождения.
- Найти индивидуальный подход к каждому ребёнку и дать возможность открыться его индивидуальности и самобытности в творчестве.
- Сформировать у ребенка знания художественного языка профессионального искусства, умения и навыки; технических приемов, последовательности исполнения работы.
- Развить способность к творческой активности, к трудолюбию и самостоятельному решению профессиональных задач.

Личностные универсальные учебные действия

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважительности к Отечеству чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России;

знание культуры своего народа; своего края; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам изобразительного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Планируемые предметные результаты: учащиеся должны знать:

истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

русские истоки фольклора и народного ремесла;

особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало,

масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов);

семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи,

пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово и другие).

Они освоют техники кистевой росписи по дереву, познакомятся с приёмами лепки народной игрушки и приёмами вышивки.

Соприкасаясь с настоящими народными подлинниками, дети постигнут тайны ремесла старых мастеров, поймут- душу народных вещей.

Тематическое планирование.

| №п\п | Наименование разделов, тем. | Количество часов. | Теоретические занятия. | Практические занятия. |
|------|-----------------------------|-------------------|------------------------|-----------------------|
| 1 | Вводная беседа. | 1 ч. | 1 ч. | |
| 2 | Работа с природным | 12 ч. | 4 ч. | 8 ч. |

| | | | | |
|--------|---|--------|-------|--------|
| | материалом. | | | |
| 3 | Бумагопластика. | 42 ч. | 13 ч. | 29 ч. |
| 4 | Работа с пластическим материалом. | 21 ч. | 5 ч. | 16 ч. |
| 5 | Модульное оригами. | 30 ч. | 7 ч. | 23 ч. |
| 6 | Папье – маше. | 21 ч. | 5 ч. | 22 ч. |
| 7 | Работы с текстильным материалом. | 30ч. | 6 ч. | 18 ч. |
| 8 | Картины из камня и песка. | 12 ч. | 5 ч. | 7 ч. |
| 9 | Итоговое занятие. | 2 ч. | 1 ч. | 1 ч. |
| Итого: | . | 171 ч. | 47 ч. | 124 ч. |

Календарно – тематическое

планирование.

| № п/п | Дата пл. | По факт у. | Наименование разделов, тем. | Общее количество. | Теоретическая работа. | Прак тичес кая работ а. | Форма организац ии занятия. | Форма аттестации. |
|---|-------------|------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| 1 | 2.09 | | Вводное занятие | 1 | 1 | | | |
| Работа с природным материалом. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|-------|--|---|-----|-----|---|-------------------|----------------|
| 2 | 4.09 | | Сбор природного материала. Подготовка материала к работе. | 1.5 | 0.5 | 1 | | |
| 3 | 7.09 | | Осенний букет (оформление) | 1.5 | 0.5 | 1 | | |
| 4 | 9.09 | | Ваза для букета | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | мини выставка. |
| 5 | 11.09 | | Беседа «Флористика» Картина из листьев и цветов. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 6 | 14.09 | | Осенний пейзаж из листьев. Продолжение работы. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 7 | 16.09 | | Осенние фантазии из природного материала. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 8 | 18.09 | | Продолжение работы. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | мини выставка |

Бумагопластика 42ч.

| | | | | | | | | |
|----|-------|--|------------------------------|-----|-----|--------|-------------------|--|
| 9 | 21.09 | | Открытка . Виды открыток. | 1.5 | 0.5 | 1 1 | т | |
| 10 | 23.09 | | Открытка «День учителя» | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 11 | 25.09 | | Открытка с секретом. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 12 | 28.09 | | Топиарий. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| | 30.09 | | Топиарий. | 1.5 | 0.5 | | творческая работа | |

| | | | | | | | | |
|-----------|----------------|--|--|-----|-----|-----|------------------------|------------------|
| 13 | | | | | | 1 | | |
| 14 | 2.10 | | Ромашки | 1.5 | 0.5 | 1 | | |
| 15. 16 | 5,7.1 0 | | Цветочные фантазии | 3 | 05 | 2.5 | творческа я работа | |
| 17 | 9.10 | | Объемные фигуры. «Кораблик на бегущих волнах | 1.5 | 0.5 | 1 | творческа я работа | |
| 18 | 12.10 | | Продолжение работы. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческа я работа | мини выставка |
| 19 | 14.10 | | Объемные фигуры. «Сундучок» | 1.5 | 05 | 1 | творческа я работа | |
| 20 | 16.10 | | Продолжение работы | 1.5 | 0.5 | 1 | творческа я работа. | |
| 21 | 19.10 | | Симметричное вырезание. Цветы: тюльпан, мак, лепестки, травка. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческа я работа | |
| 22 | 21.10 | | Цветочные фантазии. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческа я работа | мини выставка |
| 23 | 23.10 | | Игрушка дергунчик. «Зайчишка-трусичка и мишка косолапый» | 1.5 | 0.5 | 1 | творческа я работа | |
| 24 | 26.10 | | Продолжение работы | 1.5 | 0.5 | 1 | творческа я работа | |
| 25. 26 | 28.10 30.10 | | Игрушка «Веселый клоун». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческа я работа | |

| | | | | | | | | |
|-----------|----------------|--|---------------------------------------|-----|-----|-----|-----------------------|------------------|
| 27 | 2.11 | | Новогодние ангелочки. | 1.5 | 0.5 | 1 | | |
| 28 | 4.11 | | Игрушка «Семейка снеговиков». | 1.5 | 0.5 | 1 | творческа я работа | мини выставка |
| 29 | 6.11 | | Продолжение работы. | 1.5 | 0.5 | 1 | | |
| 30 | 9.11 | | Торцевание. Виды торцевания. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческа я работа | |
| 31. 32 | 11.11 | | Плоское торцевание «Сердечко». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческа я работа | |
| 33. 34 | 13.11 16.11 | | Объемное торцевание «Цыпленок». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческа я работа | |
| 35. 36 | 18.11 23.11 | | Плетение из бумаги. Закладки. | 3 | 0.5 | 2.5 | творческа я работа | мини выставка |

Работа с пластическим материалом 21 ч.

| | | | | | | | | |
|-------|----------------|--|--|------|-----|-----|----------------------|--|
| 37.38 | 25.11 27.11 | | Объемное изделие из пластилина. Пингвин. Лошадка. | 3 ч. | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 39.40 | 30.11, 2.12 | | Рисование пластилином. Рисунок. «Цветок, пингвин». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 41.42 | 4.12 7.12 | | Разрезание смешанного пластилина. Курочка и петушок. | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 43.44 | 9.12 11.12 | | Кудрявый пластилин. Чесночная давилка. | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |

| | | | | | | | | |
|-------|----------------|--|--|-----|-----|-----|-------------------|---------------|
| 45.46 | 14.12 16.12 | | Оформление композиции «Аквариум. | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | мини выставка |
| 47.48 | 18.12 21.12 | | Лепка из соленого теста. Подготовка теста. Выбор Работы. | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 49 | 23.12 | | Материалы и приспособления для лепки Выполнение работы. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 50 | 25.12 | | Сушка, раскраска, покрытие лаком. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | мини выставка |

Модульное оригами 30 ч.

| | | | | | | | | |
|-------|----------------|--|--|-----|-----|-----|-------------------|------|
| 51 | 28.12 | | Знакомство с оригами. | 1.5 | 1 | 0.5 | творческая работа | |
| 52.53 | 30.12 13.01 | | Базовая форма «Треугольник». Песик. Кошка. Лягушка | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 54.55 | 15.01 18.01 | | Базовая форма Треугольник «Цветок» | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 56.57 | 20.01 22.01 | | Воздушный змей | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 58.59 | 25.01 27.01 | | «Веселый клоун». Оформление работы из треугольников. | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 60.61 | 29.01 | | Композиция «Букет цветов» | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 62 | 1.02 | | Ромашки. | 1.5 | 0.5 | | творческая работа | мини |

| | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|--|---|---|---|---|-------------------|---------------|
| | | | | | | 1 | работа | выставка |
| 63-66 | 3.02 5.02, 8.02 10.02 | | Объемные игрушки оригами. Изготовление модулей. | 6 | 1 | 5 | творческая работа | |
| 67-70 | 12.02 15.02 17.02 19.02 | | Сборка игрушки оригами. | 6 | 1 | 5 | творческая работа | мини выставка |

Папье – маше 21 ч.

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|-----|-----|-----|-------------------|---------------|
| 71 | 22.02 | | История возникновения и развития папье-маше. Материалы и приспособления используемые при выполнении папье-маше. Инструктаж по технике безопасности. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 72 | 24.02 | | Выбор основы для изготовления изделия. «Тарелочка». | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 73 | 26.02 | | Материал: газетная бумага. Рвем на кусочки. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 74.75 | 1.03, 3.03 | | Наклеивание бумаги на основу. | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 76 | 5.03 | | Нанесение грунтовки. | 1.5 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 77.78 | 8.03 10.03 | | Раскраска изделия. Прорисовка мелких деталей | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 79 | 12.03 | | Покрытие работы лаком. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 80-84 | 15.03, 17.03, 19.03, 22.03, 24.03. | | Индивидуальная работа «Котик». Выполняется работа в такой же последовательности, | 7.5 | 0.5 | 7 | творческая работа | мини выставка |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|
| | | | что и «Тарелочка». | | | | | |
|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|

Работа с текстильным материалом 30 ч.

| | | | | | | | | |
|-------------|------------------|--|---|-----|-----|-----|-------------------|---------------|
| 85 | 26.03 | | Беседа о тканях. Откуда пришли к нам ткани. | 1.5 | 0.5 | 1 | | |
| 86 | 29.03 | | Пришивание пуговиц. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 87.88 | 2.04, 5.04. | | Аппликация из пуговиц и ткани. «Дерево». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 89.90 | 7.04, 9.04. | | Аппликация из ткани. «Утенок». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 91.92 | 12.04, 14.04. | | Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 93.94 | 16.04, | | Аппликация из ткани «Павлин». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 95.96 | 19.04, 21.04 | | Аппликация из ткани «Пейзаж». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | мини выставка |
| 97 | 23.04 | | Мягкая игрушка. Техника безопасности работы с иглой и ножницами. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 98.99 | 26.04, 28.04. | | Мягкая игрушка. Брелок «Птичка». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 100. 101 | 30.04, 3.04. | | Мягкая игрушка. «Игольница». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 102 | 5.05 | | Продолжение работы. | 1.5 | 0.5 | 1 | творческая работа | |
| 103. 104 | 7.05, 10.05 | | Мягкая игрушка. «Котенок». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | мини выставка |

Картины из камня и песка 12 ч.

| | | | | | | | | |
|-----|-------|--|--|-----|---|-----|------------------|--|
| 105 | 12.05 | | Просмотр готовых работ. | 1.5 | 1 | 0.5 | урок презентация | |
| 106 | 14.05 | | Материалы и инструменты. Последовательность | 1.5 | 1 | 0.5 | урок презентация | |

| | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|--|---|-----|-----|-----|-------------------|----------|
| | | | работы. | | | | | |
| 107 | 17.05 | | Выполнение работы. «морской пейзаж». | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 108. 109 | 19.05, 21.05 | | Выполнение работы. «Цветы» из ракушек. | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | |
| 110. 111 | 24.05, 26.05 | | Выполнение работы. Рамочка для фотографии в морском стиле. На картоне-из песка и ракушек. | 3 | 0.5 | 2.5 | творческая работа | выставка |
| 112. 113 | 28.05, 31.05 | | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | | |
| 114 | | | Итого | 171 | 47 | 124 | | |

Материально-техническое оснащение.

Материалы:

- нитки мулине в ассортименте
- ткань
- игла швейная
- картон цветной
- проволока медная
- леска
- бархатная бумага
- гуашь
- клей ПВА
- клей «момент»
- рамки для готовых изделий
- мука
- соль
- ткань в ассортименте
- пластилин
- песок для ручного труда
- ножницы

Экранно-звуковые средства:

- Компьютер, ноутбук
- интерактивная доска
- проектор
- материалы интернета

Планируемые результаты к концу обучения учащиеся должны

Знать:

- Что такое деталь (составная часть изделия);
- Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- Какое соединение деталей называют неподвижным;
- Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- Способы соединения с помощью клея ПВА и др.;
- Виды отделки: раскрашивание, аппликации и их варианты;
- Название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

Уметь:

- Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- Различать материалы и инструменты по их назначению;
- Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея;
- Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
- Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- Прогнозировать получение практических результатов.

Познавательные УУД:

- слушает и понимает речь других;
- выделяет и формирует познавательную цель с помощью учителя;
- строит высказывания в устной речи с помощью учителя;
- умеет с помощью учителя давать оценку одного вида деятельности на уроке;
- находит ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт;
- работает по предложенному плану;
- использует знаково-символические действия;
- проявляет самостоятельность в игровой деятельности;
- использует знаково-символические действия.

Регулятивные:

- принимает и сохраняет учебную задачу;
- под руководством учителя устанавливает связи
- понимает необходимость выбора;
- под руководством учителя создает алгоритм действия;

- понимает необходимость выполнения действий по определенному порядку;
- с помощью учителя учитывает выделенные педагогом ориентиры действий в новом учебном материале;
- умеет выделять существенные признаки;
- умеет находить ошибки с помощью взрослого.

Коммуникативные:

- строит речевое высказывание;
- умеет отстаивать свою точку зрения;
- умеет договариваться;
- умеет слушать, задавать вопросы;
- вступает в диалог;
- умеет слушать, сотрудничает.

Личностные:

- обсуждает возникающие проблемы, задачи;
- взаимодействует со сверстниками и взрослыми вовремя деятельности;
- проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности;
- бережно относится к материальным ценностям.

Список литературы :

В.В. Выгонов Поделки из разных материалов. А.А. Зайцева Модульное оригами. И. Хананова. Соленое тесто. Фантазии из муки соли и воды. Джемма Кадж. Выкройки игрушек. Технология под редакцией В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко. С.Н. Савушкин. Лепка из пластилина, аппликация.