

Муниципальное образовательное учреждение  
«БРЯНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №5»

Рассмотрено На педагогическом совете Протокол № <u>1</u> От <u>17</u> <u>сентября</u> 2020г	Утверждено Протокол № <u>1</u> от <u>17</u> <u>сентября</u> 2020г. Директор ОУ <u>И.С. Христинин</u>
Согласовано Заместитель директора по УВР <u>Е.А. Гейман</u> к <u>17</u> <u>сентября</u> 2020	

дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

## «Музейное дело»

для детей 12-17 лет  
срок реализации 1 год

Автор-составитель: Гресь Н.И.,  
педагог дополнительного образования

п. Брянка  
на 2020-2021 год

## **I. Пояснительная записка**

### Направленность программы

Программа «Музейное дело» имеет эффективное средство духовно-нравственного и гражданско - патриотического воспитания детей.

### Актуальность программы

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования. Участие в организации школьного музея, собирание и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению приучают приемам самостоятельной исследовательской работы.

Программа рассматривает основы теории и практики музейной работы. Главное направление программы - комплектование, учёт и хранение музейных предметов, создание музейной экспозиции, просветительская деятельность.

### Отличительные особенности программы

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

В курсе «Музейное дело» в комплексе изучаются различные сферы общественной жизни: экономическая, политическая и духовная. Через локальные материалы, в которых отразилась материальная и духовная деятельность многих поколений жителей края, ученики знакомятся с развитием производительных сил района и посёлка, культурой, военной историей, общественно-политическими движениями, духовной жизнью людей, деятельностью местных органов власти в тот или иной период времени. Без знания живых людей эпохи, их дум, идеалов, нельзя понять историю.

### Адресат программы

Программа рассчитана на школьников 12-17 лет (среднего и старшего звена) с обязательным учётом их интересов, склонностей и способностей.

Условия набора детей в коллектив: в группы набираются все желающие, с последующей диагностикой первоначальных навыков и делением их внутри группы по уровням освоения предмета. Допускается обучение детей разных возрастов, способностей и лет обучения, поэтому используется индивидуальный и дифференцированный подход.

Объем программы – Программа составлена из 8 тем. Рассчитана на 83 учебных часа, на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Срок освоения программы- Программа рассчитана на 1 год, с недельной нагрузкой 2 часа 15 мин. Учебный 2020-2021 год составляет 38 недель. Поэтому программа реализуется за 83 часа.

Форма обучения - Очная

Режим занятий – Занятия ведутся 2 раза в неделю. В связи с тем, что программа имеет практическую ориентацию, продолжительность занятий занимает разное время. 1 занятие - 1 час, 1 занятие -1 час, 15 мин.

## II. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

*воспитательные:* воспитывать патриотизм, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину; организовать поиск материалов для формирования и пополнения музейного фонда;

*развивающие:* развивать самостоятельность и инициативу учащихся, умения анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы); организовать экскурсии, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных

*обучающие:* сформировать знания школьников об основах музейного дела и практические навыки работы в музее»; исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы, посёлка, общественных организаций.

## III. Содержание программы:

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практ.	всего	
1	Музееведение.	4.30	2.15	6 ч 45м.	Беседа, опрос, анкетирование
2	История музейного дела	2.15	2.15	4 ч 30м	Педагогическое наблюдение, опрос,
3	Фонды музея.	2.15	2.15	4 ч 30м	Тестирование, Анкетирование
4	Основные направления фондовой работы.	6.45.	5.45.	13 ч 30м	Заполнение таблиц, опрос по карточкам.

5	Экспозиционно выставочная деятельность музея.	- 4.30.	13.30.	18 ч	Умения создания экспозиции школьного музея.
6	Историческое краеведение.	2.	11.30	13 ч. 30м	Вопросы викторины, устный, фронтальный опрос, творческие задания
7	Изучение истории школы.	2.15.	7.45.	10 ч.	Участие в научно-практических конференциях социальных проектах.
8	Практика экспозиционная работа.	- 2.15	10.	12 ч.15м	Организация экскурсий. практический контроль. Умение проводить соцопрос.
	Всего	26.45	56.15	83 часа	

*Содержание учебного плана.*

**Тема 1. Музееведение.**

Музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения социальной информации, историю музеев, их общественные функции.

Музей как социальный и культурный институт в общей культуре человечества, научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение. Задачи музеев - собирание, хранение, исследование, популяризация национально-культурного достояния.

Форма контроля - Беседа, опрос, анкетирование

**Тема 2. История музейного дела**

История и развитие ведущих музеев мира. История и организация музейного дела в России. Государственный музейный фонд.

Форма контроля - Педагогическое наблюдение, опрос,

**Тема 3 Фонды музеев**

Научная совокупность музейных предметов. Принципы, критерии, приоритеты формирования музейных собраний. Структура фондов, основные виды хранений. Комплектование музейных коллекций. Государство как основной коллекционер музейных фондов. Личные коллекции. Меценатство. Участие общественности в собирательной работе музеев.

Форма контроля - Тестирование, Анкетирование

**Тема 4. Основные направления фондовой работы.**

Научная обработка, учёт и хранение музейных предметов, их систематизация,

инвентаризация. Обязательные формы учётно-хранительной документации: приёмно-сдаточный акт, книга поступлений, инвентарная книга, учётная карточка. Создание оптимальных условий хранения, световой температурно-влажностный режимы, защита от пожаров и хищений. Современные условия хранения музейных коллекций. Реставрация.

Форма контроля - Заполнение таблиц, опрос по карточкам.

#### **Тема 5. Экспозиционно - выставочная деятельность музеев.**

Экспозиция - важнейший итог научно-исследовательской работы, форма использования музейных коллекций. Научная концепция экспозиции, принципы и методы её создания. Научный и художественный проекты. Экспозиционный сценарий, тематика экспозиционный план. Дизайн зала. Классификация музейных экспозиций: стационарная, временная. Выставочная деятельность музеев. Меж музейное сотрудничество

Форма контроля- Умения создания экспозиции школьного музея.

#### **Тема 6. Историческое краеведение.**

Территория и границы моего родного края. История п.Брянка. Посёлок в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. п. Брянка сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц посёлка. Экскурсии по памятным местам посёлка, на действующие предприятия, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Форма контроля- Вопросы викторины, устный, фронтальный опрос, творческие задания

#### **Тема 7. Изучение истории школы.**

Основные события в жизни школы. Деятельность пионерской и комсомольской организаций. Поиск и обработка документов; создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы». Оформление уголка " Школьные и детские организации"

Форма контроля-Участие в научно-практических конференциях социальных проектах.

#### **Тема 8 Практика - экспозиционная работа.**

Отбор материала, тематика-экспозиционный план. Разработка экспозиции  
Рецензирование экспозиции выставки Методика проведения музейной экскурсии  
Разработка экскурсии. Проведение тематических экскурсий.

Подведение итогов года, награждение.

Форма контроля.- Организация экскурсий, практический контроль. Умение проводить соцопрос.

#### *Планируемые результаты*

В результате реализации данной программы можно предположить следующие образовательные и социальные результаты:

1. Умение работать с историческим источником.
2. Умение группировать и классифицировать исторические факты.
3. Умение создавать социальный проект.

4. Формирование ключевых компетенций: информационной, гражданско-правовой, социальной, коммуникативной (умение работать в сотрудничестве, конструктивно общаться).

5. Формирование профессионального интереса у школьников.

К концу реализации программы обучающиеся будут знать:

**1) В обучающей сфере:** приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

**2) В воспитательной сфере:** воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

**3) В развивающей сфере:** достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, умений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

## **I V. Комплекс организационно-педагогических условий**

### Календарно - тематическое планирование

№ зан яти я	дата по плану	дата по факту	Тема занятия	часы
<b>1.Музееведение. 6 часов 45минут</b>				
1	2.09		Музееведение как теоретическая дисциплина,	1 час
2	5.09		Музееведение как дисциплина, изучающая процессы сохранения информации.	1 час 15минут
3	7.09		Основные понятия. Предмет исследования.	1 час
4	12.09		Популяризация национально-культурного достояния	1 час 15минут
5	14.09		Практическая работа №1.1 Музей как социальный и культурный институт.(Материалы Internet)	1 час
6	19.09		Практическая работа №1.2. Музей как социальный и культурный институт.(Материалы Internet)	1 час 15минут
<b>2. История музейного дела- 4часа 30минут</b>				
7	21.09		История ведущих музеев мира.	1 час

8	26.09		История ведущих музеев мира.	1 час 15 минут
9	28.09		Практическая работа №2.1 Государственный музей, фонд России.(Материалы Internet)	1 час
10	3.10		Практическая работа №2.2 Государственный музей, фонд России.(Материалы Internet)	1 час 15 минут
<b>3. Фонды музеев.-- 4 часа 30 минут</b>				
11	5.10		Принципы, формирование музейных фондов.	1 час
12	10.10		Критерии, приоритеты, формирование музейных фондов.	1 час 15 минут
13	12.10		Практическая работа №3.1. Структура фондов. (Материалы Internet)	1 час
14	17.10		Практическая работа №3.2. Основные виды хранения.(Материалы Internet)	1 час 15 минут
<b>4. Основные направления фондовой работы. 13 часов 30 минут</b>				
15	19.10		Практическая работа №4.1 Собирательная музейная работа.	1 час
16	24.10		Практическая работа №4.2 Собирательная музейная работа.	1 час 15 минут
17	26.10		Практическая работа №5.1 Собирательная музейная работа.	1 час
18	31.10.		Практическая работа №5.2 Собирательная музейная работа.	1 час 15 минут
19			Оформление документов приёма музейных предметов.	1 час
20			Научная обработка предметов.	1 час 15 минут
21			Обязательные формы учётно- хранительной документации.	1 час
22			Инвентарная книга и учётная карточка.	1 час 15 минут
23			Практическая работа №6.1. Методика описания музейного предмета.	1 час
24			Практическая работа №6.2. Методика описания музейного предмета.	1 час 15 минут
25			Практика учёта музейных фондов.	1 час
26			Практика хранения музейных фондов.	1 час 15 минут
<b>5. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев.18 часов</b>				
27			Практическая работа №7.1 Работа с информационной системой музея.	1 час
28			Практическая работа №7.2 Работа с информационной системой музея.	1 час 15 минут
29			Экспозиционно-выставочная деятельность	1 час

			музея.	
30			Экспозиционно-выставочная деятельность музея.	1 час 15 минут
31			Научная концепция экспозиции, принципы её создания.	1 час
32			Научная концепция экспозиции методы её создания.	1 час 15 минут
33			Практическая работа №8.1 Разработка экспозиционного проекта.	1 час
34			Практическая работа №8.2 Разработка экспозиционного проекта.	1 час 15 минут
35			Практическая работа №9.1 Дизайн зала. Классификация музейных экспозиций:	1 час
36			Практическая работа №9.2 Дизайн зала. Классификация музейных экспозиций:	1 час 15 минут
37			Практическая работа №10.1 Классификация музейных экспозиций:	1 час
38			Практическая работа №10.2. Классификация музейных экспозиций:	1 час 15 минут
39			Выставочная деятельность музея - экскурсии.	1 час
40			Выставочная деятельность музея - экскурсии.	1 час 15 минут
41			Подготовка экскурсоводов, для обзорных экскурсий.	1 час
42			Подготовка экскурсоводов, для обзорных экскурсий.	1 час 15 минут
<b>6. Историческое краеведение. 13 часов 30мин.</b>				
43			Историческое краеведение. Территория и границы, моего родного края.	1 час
44			Историческое краеведение. Территория и границы, моего родного края.	1 час 15 минут
45			История п.Брянка. Встреча с жителями посёлка	1 час
46			История п.Брянка. Встреча с жителями посёлка	1 час 15 минут
47			Посёлок в годы советской власти с 1921-1941. Встреча с жителями посёлка.	1 час
48			Посёлок в годы советской власти с 1921-1941. Встреча с жителями посёлка.	1 час 15 минут
49			Практическая работа №11.1. Происхождение названий улиц посёлка.	1 час
50			Практическая работа №11.2. Происхождение названий улиц посёлка.	1 час 15 минут
51			Практическая работа №12.1. Памятные места	1 час

			посёлка, действующие предприятия.	
52			Практическая работа №12.2. Памятные места посёлка, действующие предприятия.	1 час 15 минут
53			Практическая работа №13.1. Фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея;	1 час
54			Практическая работа №13.2. Фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея;	1 час 15 минут
<b>7. Изучение истории школы 10 час</b>				
55			Основные события в жизни школы.	1 час
56			Основные события в жизни школы.	1 час 15 минут
57			Практическая работа №14.1 Поиск и обработка документов;	1 час
58			Практическая работа №14.2 Поиск и обработка документов;	1 час 15 минут
59			Практическая работа №14.3 Поиск и обработка документов;	1 час
60			Практическая работа №15.1 Создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы»	1 час 15 минут
61			Практическая работа №15.2 Создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы»	1 час
62			Практическая работа №16.1 Оформление уголка " Школьные и детские организации"	1 час 15 минут
63			Практическая работа №16.2 Оформление уголка " Школьные и детские организации"	1 час
<b>8. Практика-экспозиционная работа.12часов .15 минут</b>				
64			Практическая работа №17.1 Отбор материала, тематико-экспозиционный план.	1 час 15 минут
65			Практическая работа №17.2 Отбор материала, тематико-экспозиционный план.	1 час
66			Практическая работа №17.3. Отбор материала, тематико-экспозиционный план	1 час 15 минут
67			Практическая работа №18.1. Разработка экспозиции. Рецензирование экспозиции выставки	1 час
68			Практическая работа №18.2 Разработка экспозиции. Рецензирование экспозиции выставки	1 час
69			Практическая работа №18.3. Разработка экспозиции. Рецензирование экспозиции выставки	1 час
70			Практическая работа №19.1 Проведение	1 час

			тематических экскурсий.	15 минут
71			Практическая работа №19.2 Проведение тематических экскурсий.	1 час
72			Практическая работа №19.3 Проведение тематических экскурсий.	1 час 15 минут
73			Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждение.	1 час
74			Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждение.	1 час 15 минут
			<b>Всего</b>	<b>83 часа</b>

Условия реализации программы.

✓ Материально-техническое обеспечение:

Занятия ведутся в кабинете, где располагается музей. В кабинете имеются архивные документы, экспонаты музея, литература по истории Северо-Енисейского района, края. Практическо- исследовательские работы, встречи с жителями, проводятся в п.Брянка.

Учебные презентации Комплект методических материалов и пособий для учителя включает: · программно-нормативные документы; · тематическое планирование; · предметные и курсовые методические пособия; · методические рекомендации по изучению отдельных вопросов, организации учебной работы

✓ Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования Гресь Н.И. в содействии с патриотическим клубом МБОУ «БСШ№5», учителем истории Карванен С.В.

Работа школьного музея - это не эпизодические мероприятия, а целостная, спланированная круглогодичная система учебной, поисково-собираательной, исследовательской, просветительской и культурной деятельности учащихся. В этом случае традиции сплачивают старших и младших учеников в единый коллектив, быстрее формируется неформальное общение, каждый находит свое место в деле охраны природы. В то же время объединение способствует индивидуальному развитию и становлению личности не только самостоятельно думающей и действующей, но и согласовывающей свои действия с коллективом, умеющей привлечь к своей деятельности других людей и способной оказать поддержку своим товарищам. Для осуществления на практике принципа самостоятельности органом управления должен быть Совет музея, который выбирается из членов. Вся работа в музее требует высокой дисциплинированности и сознательного отношения к труду. Ребята с интересом будут работать, если будут видеть результаты своего труда, а главное - полезность, востребованность их усилий. Очень важны традиции, которые формируются в каждом музейном деле. В этом случае руководитель обязан всячески их поддерживать, являться носителем традиций.

✓ Методическое обеспечение:

В ходе реализации программы в соответствии с тематикой занятий правомерно использование сочетания методов, таких как мини-лекция, рассказ, беседа, наблюдение, встречи, эксперимент, практическая деятельность, научные исследования. Занятия планируются по направлениям, используются следующие формы:

Информационное. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, информационных справок об отдельных экспонатах, создание информационного киоска на страничке сайта школы.

Обучающее. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ.

Творческое. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью, проектной деятельности, викторин, исторических игр и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с жителями п. Брянка.

Отдых. Организация свободного времени учащихся. «Мастер-класс», «Посиделки», «Чаепития»

По содержанию и характеру учебно-познавательной деятельности учащихся занятия классифицируется по трем направлениям: групповые, массовые и индивидуальные. К групповым занятиям относятся создание музейной экспозиций. К массовым занятиям относится просветительская деятельность, «Мастер - класс» К индивидуальным занятиям относятся самостоятельные работы при комплектование, учёте и хранение музейных предметов.

Особенное место в реализации программы отводится методам развития умений и навыков исследовательской и проектной деятельности, реферирования научной литературы и оформления полученных результатов.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении исследовательских работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, исследовательских работ, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы, экскурсии. Обучающимся предоставляется право выбора исследовательских работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная) в рамках изученного содержания. Встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов; - подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

#### Формы аттестации

В качестве форм аттестации по программе могут использоваться методы отслеживания изменений мотивации школьников, а также оценка количества и уровня творческих работ, выполненных в рамках занятий. Все задания построены на изученном материале, а предлагаемый формат проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны учащимся. Особое внимание уделяется проведению экскурсий, их подготовке, а также работе с фондом музея

Время проведения	Цель проведения	Формы аттестации
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	<i>Начальный или входной контроль</i>
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	<i>Текущий контроль</i>
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	<i>Промежуточный или рубежный контроль</i>
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	<i>Итоговый контроль</i>

Оценочные материалы

✓ Критерии и показатели уровней усвоения программы

Критерии	Показатели	Кол. обучающихся	
		На начал о года	На конец года
Низкий (репродуктивный) уровень	- низкая мотивация к обучению; - представления о музееведении фрагментарные; - знания о музееведении носят поверхностный характер; - умения применения практических умений по экспериментальной работе отсутствуют; - навыки планирования собственной деятельности		

	отсутствуют; - не проявляется творческая активность в практической деятельности, участии в научно-практической конференции, в конкурсах; - навыки рефлексии не развиты.		
Средний (продуктивный) уровень	- случайные мотивы изучения системы понятий по музееведению;- знания о музееведении носят недифференцированный характер;- умения применения практических умений по экспериментальной работе носят репродуктивный характер;- навыки проектирования творческой деятельности развиты слабо;- качество работ высокое, но отсутствуют элементы новизны; - недостаточная творческая активность в практической деятельности, участии в научно-практической конференции, в конкурсах;- навыки рефлексии развиты.		
Высокий (творческий) уровень	- ярко выраженный интерес к изучению системы понятий по музееведению;- обобщенное представление о методологии и методике по музееведению; - личностная потребность в использовании практических умений по экспериментальной работе, освоение профессии музееведа;- знания о музееведении многоаспектны, носят интегративный, комплексный и осознанный характер;- навыки практического использования знаний носят продуктивный характер;- навыки проектирования творческой деятельности хорошо развиты;- самостоятельность, творческая активность и качество исследовательских и экспериментальных работ высокое; - результаты освоения программы для обучающихся профессионально и личностно значимы; - рефлексия четко выражена в стремлении реализовать себя.		

✓ Критерии и показатели уровней достижения результатов:

Базовый уровень результатов	Средний уровень результатов	Повышенный уровень результатов
Предполагает приобретение новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям.	Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию.	Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии

Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (под тем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. <i>Итоги</i> реализации программы могут быть <i>представлены</i> через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.
---	--	--

✓ Критерии и показатели эффективности воспитательной деятельности программы «Музейное дело»

П.п	Показатели	Критерии	баллы
1	Удовлетворенность учащихся деятельностью школьного музея	% учащихся, удовлетворенных всеми сторонами деятельности МД, от общего количества количества: 85-100 % 70-84 % 50-70 % Менее 50 %	3 2 1 0
2	Создание условий для самореализации учащихся	Степень включения учащихся в мероприятия (% от количества учащихся): 85-100 % 70-84 % 50-70 % Менее 50 %	4 3 2 1
3	Стимулирование позитивного поведения учащихся	Степень организованности и дисциплинированности Степень самостоятельности Степень инициативности Соблюдение норм нравственно-эстетического поведения каждым членом детского объединения	0-5 0-5 0-5 0-5
4	Развитие навыков самоуправления	Сплоченность коллектива Степень дисциплинированности каждого члена детского объединения	0-5 0-5

		Уровень ведения музейного дела	0-5
5	Участие родителей в работе музея	Участие родителей в образовательной деятельности	0-5
		Участие родителей в досуговых мероприятиях	0-5
		Участие родителей в других видах деятельности	0-5

### Список литературы

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
- 5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб.пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.
- 8.О деятельности музеев образовательных учреждений.  
Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
- 9.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000

### Примечание

Контрольные вопросы и задания
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Музеология» как научная дисциплина. Музеология в системе современных научных знаний.</li> <li>2. Базовые понятия современной музеологии.</li> <li>3. Основные этапы становления музеологии как научной дисциплины.</li> <li>4. Многообразие современных музеев. Музеи в разных странах мира.</li> <li>5. Музейный мир современной России: особенности, виды музеев, статистика.</li> <li>6. Официальные представительства зарубежных и российских музеев в сети Интернет. Тематические порталы о музейном деле и музеях в России.</li> </ol>

7. История и современная структура ЮНЕСКО. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.
8. Деятельность Международного совета музеев (ИСОМ).
9. История становления и развития музейной коммуникации и социологии.
10. Музей и образование. Музеи образовательных учреждений.
11. Школьные музеи: история становления и основные характеристики. Детские музеи.
12. Организационно-законодательные основы деятельности музеев и охраны наследия в России.
13. Понятие «музей». Подходы к определению понятия «музей». Социокультурные функции музея.
14. Разновидности классификаций музеев.
15. Музейный предмет: понятие, свойства и функции
16. Теория и практика научно-исследовательской работы в музее.
17. Музей под открытым небом как категория в музейном деле. Историко-культурные музеи-заповедники.
18. Музеи-заповедники, созданные на основе этнографических комплексов.
19. Скандинавия за рубежом и в России: история и современное развитие.
20. История становления экомuzeя. Экомuzeи Франции.
21. Городские экомuzeи Португалии и Бразилии. Экомuzeи культуры коренного населения в России и за рубежом.
22. «Новая музеология» и теоретические основы функционирования экомuzeя.
23. Музеи-храмы и музеи-монастыри в России.
24. Мемориальные музеи-квартиры и музеи-усадеб в России.
25. Уникальные исторические территории (УИТ). Классификация УИТ.
26. Музей в решении экологических проблем. Особо охраняемые природные территории (ООПТ).
27. История формирования понятия «музеефикация». Музеефикация памятников архитектуры. Музеефикация памятников археологии.
28. Сохранение и музеефикация памятников науки и техники и индустрии, историко-культурной среды и ландшафтов.
29. Сохранение и музеефикация нематериальных объектов культурного наследия.
30. Содержание понятия «музеография». Первые музейные издания за рубежом. Каталоги собраний.
31. Зарубежные издания о музеях и музейном деле XVIII начала XX вв.
32. История периодических изданий по музейному делу в России. Современная периодика.
33. Монографические издания о деятельности крупнейших музеев России.
34. Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности: особенности и методы.

#### Темы письменных работ

1. Музей: понятие и его социокультурные функции.
2. История становления и развития музейной коммуникации.
3. «Музеефикация»: понятие и история развития.
4. Сохранение и музеефикация памятников архитектуры.

5. Памятники науки, техники и индустрии: понятие и особенности сохранения.
6. Особо охраняемые природные территории (ООПТ): понятие и правовые основы функционирования.
7. Памятники природного наследия в Списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.
8. Музеи под открытым небом: понятие и история возникновения в России.
9. Научно-исследовательская деятельность в музеях: понятие, основные задачи, виды и организация.
10. Понятие «культурно-образовательная деятельность» в современной музеологии. Формы культурно-образовательной деятельности в музеях.
11. Понятие «музеография» и история развития периодических музееведческих изданий.
12. Современные периодические издания по музейному делу.
13. Университетские музеи: понятие, история и особенности деятельности.
14. Историко-культурные музеи-заповедники (на примере одного музея).
15. Экомuzeи и "новая музеология".

#### Фонд оценочных средств

Основателем и первым директором какого музея был заслуженный профессор Московского университета, доктор римской словесности и историк искусства Иван Владимирович Цветаев?

Выберите один ответ:

- a. Российский этнографический музей
- b. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина
- c. Государственная Третьяковская галерея
- d. Русский музей
- e. Румянцевский музей

Назовите музей, который находится в Санкт-Петербурге, в здании Михайловского дворца, имеет филиалы в Михайловском замке, в Мраморном и Строгановском дворце, а также включает Михайловский и Летний сад с Летним дворцом Петра I и Домик Петра I.

Выберите один ответ:

- a. Государственная Третьяковская галерея
- b. Русский музей
- c. Государственный Эрмитаж
- d. Российский этнографический музей
- e. Музей-заповедник "Петергоф"

Укажите цели, с которыми могут создаваться музеи в РФ, согласно №54-ФЗ

Выберите один или несколько ответов:

- a. экспонирование музейных коллекций за рубежом
- b. выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций;
- c. публикация музейных предметов и музейных коллекций.

d. хранение музейных предметов и музейных коллекций;  
е. осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности;

Приложение 1.  [ФОС по дисциплине\\_основы музееологии\\_51.03.04.docx](#)