


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Брянковская средняя школа №5»

**Рассмотрено :**

Руководитель  
школьного методического  
объединения учителей  
начальных классов


  
\_\_\_\_\_  
/Волявко Н.Н.  
Протокол № 1  
от «29» августа 2020 г.

**Согласовано:**

Заместитель  
директора по УВР

Гейман Е.А.   
«31» августа 2020 г.

**Утверждено:**

Директор школы  
Храмцова Н.С. 

Приказ № 60 - ОД  
от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литературное чтение**

**ДЛЯ 3 КЛАССА**

На **2020/2021** учебный год

Составитель программы  
Сапигора О.Б.

2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа **литературное чтение 3 класс** составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы для общеобразовательных учреждений по литературному чтению (Программа «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова; Москва; «Просвещение»; 2011 г.).

Программа рассчитана на 136 часов учебного времени (из расчёта 4 часа в неделю).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает

потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** использования программы заключается в том, что она формирует навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся, учит ориентироваться в книге, расширять свои знания об окружающем мире, формирует литературоведческие понятия.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их



(установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ: ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

На момент завершения 3 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

**3 класс** – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

## **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

**По окончании 3 класса обучающиеся должны:**

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Проведена входная контрольная работа с целью выявления пробелов в знаниях по данному предмету по итогам дистанционного обучения.

Выполнена корректировка рабочей программы, определены умения, отработка которых будет реализована через работу с текстами на уроках и факультативах в течение учебного года.( Умение выделять главную мысль, умение формулировать вопросы к тексту). Определение результатов обучения пройдёт в форме проверочных, самостоятельных, творческих работ, тестов, работы по карточкам.

### **Материально – техническое обеспечение учебного процесса.**

#### **1. УМК**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1,2. М.: Просвещение, 2019

Бойкина М.В.,Виноградская Л.А. Литературное чтение 3 класс. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение,2020

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2020

#### **2. Электронные пособия:**

Электронное приложение к учебнику

#### **3. Материально-техническое обеспечение:**

Ноутбук

Принтер

### Тематическое планирование

| № п/п                                     | Дата План/факт | Тема  | Планируемые результаты (предметные)  | Планируемые результаты (личностные и метапредметные) |  |  |  |
|---|----------------|---|--|--|--|--|--|
|   |                |   | Содержание урока<br><i>(Ученик должен знать)</i>   | Характеристика деятельности                          |  |  |  |
|   |                |   |  | Личностные УУД                                       | Познавательные УУД   | Коммуникативные УУД  | Регулятивные УУД   |
| <b>Знакомство с учебником (1ч)</b>        |                |   |  |  |  |  |  |
| 1   | 1.09           | Знакомство с учебником по литературному чтению. | Ориентироваться в учебнике.<br>Находить нужную главу в содержании учебника.<br>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.<br>Предполагать на основе названия содержание главы.<br>Находить в словаре непонятные слова. | Формирование познавательного мотива.                 | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Понимание относительности оценок или подходов к выбору                                   | Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. |
| <b>Устное народное творчество ( 12 ч)</b> |                |   |  |  |  |  |  |
| 2   | 3.09           | Знакомство с названием раздела.                 | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.   | Формирование познавательного мотива.                 | Прогнозировать содержание раздела.                           | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.                   |

|          |                |  |   |   |   |   |   |
|----------|----------------|--|---|---|---|---|---|
| 3        | 4.09           | Русские народные песни.  | <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.<br><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  | Формирование моральной самооценки.  | Выразительно читать тексты русских песен.           | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.                                   | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.                             |
| 4        | 7.09           | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  | <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства.  | Формирование мотивов достижения и социального признания.                                    | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 5        | 8.09           | Произведения прикладного искусства(гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка).<br><b>Входная контрольная работа.</b> | <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельного).<br><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Формирование моральной самооценки.  | Различать малые жанры устного народного творчества. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной                     | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |
| 6<br>7   | 10.09<br>11.09 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».   | <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.<br><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.   | Формирование познавательного мотива.  | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.  | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.                                      |
| 8<br>9   | 14.09<br>15.09 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».   | <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части.  | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.                                   | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.                             |
| 10<br>11 | 17.09<br>18.09 | Русская народная сказка  |   | Формирование готовности к   | Различать малые жанры устного                       | Умение договариваться, формирование   | Внесение необходимых  |

|                                   |              |  |  |   |  |   |   |
|-----------------------------------|--------------|--|--|---|--|---|---|
|                                   |              | «Сивка-Бурка». Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин                    | <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. | равноправному сотрудничеству.   | народного творчества.  | социальной компетенции.   | дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.  |
|                                   |              |  |  | Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личностное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях. | Работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью условных обозначений | Строить устные высказывания о репродукции картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства. | Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи. |
| 12                                | 21.09        | Обобщающий урок по разделу «устное народное творчество» Оценка достижений(тест ) | <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного,  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  | Различать жанры устного народного творчества                               | Умение договариваться, формирование социальной компетенции.   | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.                       |
| 13                                | <u>22.09</u> | <u>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</u>                                      | музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения   | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Формирование моральной самооценки.                    | Различать малые жанры устного народного творчества.                        | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.   | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.   |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 ( ч)</b> |              |  |  |   |  |   |   |
| 14                                | 24.09        | Знакомство с   | <b>Прогнозировать</b>  | Формирование  | Умение делать  | Умение выразительно и   | Умение работать по  |

|    |              | названием раздела.   | содержание раздела.   | потребности в чтении литературы.   | выводы с помощью учителя.  | осознанно читать текст.  | предложенному учителем плану.  |
|----|--------------|--|---|--|--|--|--|
| 15 | <b>25.09</b> | <b>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</b> | <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.<br><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.                 | Формирование мотивов достижения и социального признания.   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.                                  | Проговаривание последовательности действий на уроке.   |
| 16 | 28.09        | Ф. Тютчев «Весенняя гроза»   | <b>Определять</b> различные средства выразительности.<br><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | Формирование моральной самооценки.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).    |
| 17 | 29.09        | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».                 | <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.<br><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре.                    | Формирование познавательного мотива. Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных произведений. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет, отличный от собственной. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Прогнозирование результата. |
| 18 | 1.10         | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»                       |   | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и   | Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.   | Умение слушать и понимать речь других.   | Проговаривание последовательности действий на уроке.   |

|    |       |   |  |   |  |  |   |
|----|-------|---|--|---|--|--|---|
|    |       |   |  | ценностей.  |  |  |   |
| 19 | 2.10  | И. С. Никитин<br>«Полно, степь<br>моя...» |  | Умение<br>оценивать<br>поступки людей,<br>жизненные<br>ситуации с точки<br>зрения<br>общепринятых<br>норм и<br>ценностей. | Понимание<br>возможности<br>разных точек<br>зрения на один и<br>тот же предмет<br>или вопрос, не<br>совпадающей с<br>собственной | Умение аргументировать<br>своё предложение,<br>умение убеждать,<br>уступать.   | Проговаривание<br>последовательности<br>действий на уроке.  |
| 20 | 5.10  | И. С. Никитин<br>«Встреча зимы».          |  | Развитие<br>доброжелательн<br>ости, доверия и<br>внимательности<br>к людям,<br>готовности к<br>сотрудничеству.            | Смысловое<br>чтение.<br>Поиск и<br>выделение<br>необходимой<br>информации.   | Способность сохранять<br>доброжелательное<br>отношение друг к другу<br>в ситуации конфликта<br>интересов.                                      | Выделение и<br>осознание того, что<br>уже усвоено<br>учащимися и что<br>подлежит усвоению,<br>предвосхищение<br>результата.                                   |
| 21 | 6.10  | И. З. Суриков<br>«Детство».               |  | Формирование<br>потребности в<br>чтении<br>литературы.  | Умение делать<br>выводы с<br>помощью<br>учителя.   | Умение выразительно и<br>осознанно читать текст.   | Умение работать по<br>предложенному<br>учителем плану.  |
| 22 | 8.10  | И. З. Суриков<br>«Зима».                  |  | Формирование<br>мотивов<br>достижения и<br>социального<br>признания.  | Самостоятельное<br>выделение и<br>формулирование<br>познавательной<br>цели.  | Ориентация на позицию<br>других людей, отличной<br>от собственной,<br>уважение иной точки<br>зрения. Умение слушать<br>и понимать речь других. | Проговаривание<br>последовательности<br>действий на уроке.  |
| 23 | 9.10  | Путешествие в<br>литературную<br>страну   | Самостоятельно<br><b>оценивать</b> свои<br>достижения. | Формирование<br>моральной<br>самооценки.  | Рефлексия<br>способов и<br>условий<br>действия,<br>контроль и<br>оценка процесса<br>и результатов<br>деятельности.               | Понимание возможности<br>разных точек зрения на<br>один и тот же предмет<br>или вопрос, не<br>совпадающей с<br>собственной                     | Волевая<br>саморегуляция как<br>способность к<br>мобилизации сил и<br>энергии, к волевому<br>усилию (к выбору в<br>ситуации<br>мотивированного<br>конфликта). |
| 24 | 12.10 | Оценка<br>достижений                      | Самостоятельно<br><b>оценивать</b> свои<br>достижения. | Формирование<br>моральной<br>самооценки.  | Рефлексия<br>способов и<br>условий<br>действия,  | Понимание возможности<br>разных точек зрения на<br>один и тот же предмет<br>или вопрос, не   | Волевая<br>саморегуляция как<br>способность к<br>мобилизации сил и  |



|   |       |   |  |   |  |   |   |
|---|-------|---|--|---|--|---|---|
|   |       |   |  |   | контроль и оценка процесса и результатов деятельности.   | совпадающей с собственной   | энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).   |
| <b>Великие русские писатели ( 21 ч)</b> |       |   |  |   |  |   |   |
| 25                                      | 13.10 | Знакомство с названием раздела.   | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.   | Формирование моральной самооценки.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |
| 26                                      | 15.10 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересно я узнал о жизни А. С. Пушкина». | <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.<br><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.  | Формирование познавательного мотива.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.     | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.                          |
| 27                                      | 16.10 | А.С.Пушкин «Зимнее утро»  | <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.<br><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.<br><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)<br><b>Использовать</b> средства | Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии; осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. | Осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; наблюдать за словом в художественном тексте | Понимать правила взаимодействия в пре и группе.   | Организовывать работу по составлению плана урока  |

|          |                |  |   |   |  |   |  |
|----------|----------------|--|---|---|--|---|--|
| 28       | 19.10          | А.С.Пушкин<br>«Зимний вечер»   | художественной выразительности в устных высказываниях.<br><b>Знать</b> особенности литературной сказки.<br><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки<br><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.<br><b>Давать</b> характеристику героев литературной | Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии; осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. | Осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; наблюдать за словом в художественном тексте | Понимать правила взаимодействия в пре и группе.   | Организовывать работу по составлению плана урока   |
| 29<br>30 | 20.10<br>22.10 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...».  | сказки.<br>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.<br><b>Сравнивать</b> рассказ-описание рассказ-рассуждение.<br><b>Составлять</b> разные виды планов,   | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.   | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |
| 31       | 23.10          | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | <b>воссоздавать</b> текст по плану.<br><b>Соотнести</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.<br><b>Определять</b> особенности басни,   | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.   | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |
| 32       | 26.10          | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.              | выделять мораль басни в текстах.<br><b>Представлять</b> героев басни.<br><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.  | Формирование мотивов достижения и социального признания.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.   |
| 33       | 27.10          | И. А. Крылова «Мартышка и  | <b>Инсценировать</b> басню.   | Развитие эмпатии и  | Самостоятельное выделение и  | Ориентация на позицию других людей, отличной  | Проговаривание последовательности  |

|    |       |   |   |  |   |   |   |
|----|-------|---|---|--|---|---|---|
|    |       | очки»   |   | сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.                    | формулирование познавательной цели.   | от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  | действий на уроке.  |
| 34 | 29.10 | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»   | <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.<br><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.   | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.            | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.                                      | Умение слушать и понимать речь других.  | Умение работать по предложенному учителем плану.  |
| 35 | 30.10 | И. А. Крылов «Ворона и лисица»  | <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.   | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.            | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.                                      | Умение слушать и понимать речь других.  | Умение работать по предложенному учителем плану.  |
| 36 | 9.11  | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова . Подготовка сообщения на основе статьи. | <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.<br><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) | Формирование моральной самооценки.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной                     | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |
| 37 | 10.11 | М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»              | <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.<br><b>Знать</b> особенности литературной сказки.  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                               | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 38 | 12.11 | М Лермонтов «Утёс», «Осень»   | <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки<br><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                               | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 39 | 13.11 | Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка                      | <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.<br><b>Определять</b>   | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.            | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.                                      | Умение слушать и понимать речь других.  | Умение работать по предложенному учителем плану.  |

|    |       |                                  |   |   |   |  |   |
|----|-------|----------------------------------|---|---|---|--|---|
|    |       | сообщения .                      | самостоятельно тему и главную мысль рассказа.   |   |   |  |   |
| 40 | 16.11 | Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула» | <b>Сравнивать</b> рассказ-описание рассказ-рассуждение.<br><b>Составлять</b> разные виды планов,  | Формирование потребности в чтении литературы. | Смысловое чтение.   | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.   |
| 41 | 17.11 | Л.Н. Толстой «Прыжок»            | <b>воссоздавать</b> текст по плану.<br><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью,<br><b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.<br><b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.<br><b>Представлять</b> героев басни.<br><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.<br><b>Инсценировать</b> басню. | Формирование потребности в чтении литературы. | Смысловое чтение.<br>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.   |
| 42 | 19.11 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка»     | Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами текста.   | Формирование потребности в чтении литературы. | Смысловое чтение.<br>Формирование потребности в чтении литературы.<br>Сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от                                   | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.<br>Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока. |

|    |       |   |  |  |   |   |  |
|----|-------|---|--|--|---|---|--|
|    |       |   |  |  | мотива.   |   |  |
| 43 | 20.11 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приёмами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной отзывчивости. Формирование моральной самооценки. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Проговаривание последовательности действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |
| 44 | 23.11 | Оценка достижений   | <b>Проверять</b> себя самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   | Формирование мотивов достижения и социального признания.   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.   | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.   | Проговаривание последовательности действий на уроке.   |
| 45 | 24.11 | Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)                   | <b>Проверять</b> себя самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   | Формирование мотивов достижения и социального признания.   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.   | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.   | Проговаривание последовательности действий на уроке.   |
| 46 | 26.11 | Работа с текстом.   | <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.<br><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.<br><br>Определять самостоятельно тему и главную мысль текста.  | Формирование познавательного мотива.   | Смысловое чтение. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль                                   | Умение выразительно и осознанно читать текст  | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.   |

|                                    |       |  |   |   |  |   |  |
|------------------------------------|-------|--|---|---|--|---|--|
|                                    |       |  | <p><b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> |   | произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. |   |  |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b> |       |  |   |   |  |   |  |
| 47                                 | 27.11 | Знакомство с названием раздела.          | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.   | Формирование познавательного мотива.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                            | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.                         | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.                     |
| 48                                 | 30.11 | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. | <b>Воспринимать стихи</b> на слух.  | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |
| 49                                 | 1.12  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».     | <b>Читать</b> стихи выразительно, выражая авторское настроение <b>Сравнивать</b> рассказ-повествование.   | Формирование мотивов достижения и социального признания.                    | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                            | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.   |
| 50                                 | 3.12  | К. Д. Бальмонт «Золотое слово»           | <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения <b>Следить</b> за выражением   | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                            | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.   |

|                                  |       |   |  |  |   |   |   |
|----------------------------------|-------|---|--|--|---|---|---|
| 51                               | 4.12  | И. Бунин.<br>Выразительное чтение стихотворений.                                      | и развитием чувства в лирическом произведении.<br><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.<br><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.<br><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.<br><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.<br><b>Читать</b> стихи выразительно. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                               | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 52                               | 7.12  | Оценка достижений. Развивающий час (урок-общение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2» | <b>Оценивать</b> свои достижения.  | Формирование моральной самооценки.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной                     | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |
| <b>Литературные сказки ( 9ч)</b> |       |   |  |  |   |   |   |
| 53                               | 8.12  | Знакомство с названием раздела.   | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.            | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.                                      | Умение слушать и понимать речь других.  | Умение работать по предложенному учителем плану.  |
| 54                               | 10.12 | Д. Н. Мамин-  | <b>Воспринимать</b> на слух  | Развитие   | Самостоятельное   | Ориентация на позицию   | Проговаривание  |

|          |                |   |  |   |   |   |   |
|----------|----------------|---|--|---|---|---|---|
| 55       | 11.12          | Сибиряк «Алёнушкины сказки».                | тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.   | эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.           | выделение и формулирование познавательной цели.   | других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.   | последовательности действий на уроке.   |
| 56<br>57 | 14.12<br>15.12 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».     | <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью события в литературных сказках.   | Формирование моральной самооценки.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |
| 58<br>59 | 17.12<br>18.12 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».           | <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.   | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.      |
| 60<br>61 | 21.12<br>22.12 | Оценка достижений. КВН. Контрольная работа. | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   | Формирование моральной самооценки.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану.  |
| 62       | 24.12          | Работа с текстом.                           | <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая   | Формирование познавательного  | Смысловое чтение.   | Умение выразительно и осознанно читать текст  | Постановка учебной задачи на основе   |



|                               |                |                                  |  |   |  |   |  |
|-------------------------------|----------------|----------------------------------|--|---|--|---|--|
|                               |                |                                  | <p>темпа чтения.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> | мотива.   | Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. |   | того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.   |
| <b>Были – небылицы ( 10ч)</b> |                |                                  |  |   |  |   |  |
| 63                            | 25.12          | Знакомство с названием раздела.  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  | Формирование познавательного мотива.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.                     |
| 64<br>65                      | 28.12<br>29.12 | М. Горький «Случай с Евсейкой».  | <p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p>   | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |
| 66<br>67                      | 12.01<br>14.01 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный» | <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и   | Формирование мотивов достижения и   | Самостоятельное выделение и формулирование   | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной,  | Проговаривание последовательности действий на уроке.   |

|                |                         |  |  |  |   |   |  |
|----------------|-------------------------|--|--|--|---|---|--|
|                |                         | воробей».  | реальных событиях.<br><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.<br><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.<br><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.<br><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.<br><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям. | социального признания.   | познавательной цели.  | уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  |  |
| 68<br>69<br>70 | 15.01<br>18.01<br>19.01 | А. И. Куприн «Слон».   |  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                               | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.   |
| 71<br>72       | 21.01<br>22.01          | Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы» | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   | Формирование моральной самооценки.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной                     | Умение работать по предложенному учителем плану.   |
| 73             | 25.01                   | Работа с текстом.  | <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.<br><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.  | Формирование познавательного мотива.                                       | Смысловое чтение.<br>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя    | Умение выразительно и осознанно читать текст  | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |

|                                     |       |                                 |   |   |  |   |  |
|-------------------------------------|-------|---------------------------------|---|---|--|---|--|
|                                     |       |                                 | <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль текста.<br/> <b>Составлять</b> разные виды планов,<br/> <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью,<br/> <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> |   | (учебника),<br>выявлять основную мысль произведения,<br>формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. |   |  |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 ( 7 ч)</b> |       |                                 |   |   |  |   |  |
| 74                                  | 26.01 | Знакомство с названием раздела. | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.   | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.             | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.   | Умение слушать и понимать речь других.  | Умение работать по предложенному учителем плану.   |
| 75                                  | 28.01 | Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». | <b>Читать</b> стихотворение отражая настроение.<br><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.   |
| 76                                  | 29.01 | А. А. Блок. «Ветхая избушка»    | <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.<br><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.<br><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.   | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |
| 77                                  | 1.02  | А. Блок «Сны», «Ворона».        | <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.<br><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.   | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности                     | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в  |

|                            |                |  |  |   |   |   |   |
|----------------------------|----------------|--|--|---|---|---|---|
|                            |                |  | <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом.  | «любовь» к природе.   |   |   | случае расхождения с эталоном;<br>прогнозирование результата.   |
| 78                         | 2.02           | С. А. Есенин «Черёмуха»  |  | Формирование моральной самооценки.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |
| 79<br>80                   | 4.02<br>5.02   | Оценка достижений. Урок-викторина по разделу. Контрольная работа.                                | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   | Формирование моральной самооценки.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану.  |
| <b>Люби живое ( 15 ч )</b> |                |  |  |   |   |   |   |
| 81                         | 8.20           | Знакомство с названием раздела..   | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  | Формирование познавательного мотива.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                               | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.     | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.                          |
| 82                         | 9.02           | М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» Сочинение на основе художественного текста. | <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.<br><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.<br><b>Определять</b> жанр произведения.<br><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.   | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;<br>прогнозирование результата.   |
| 83<br>84                   | 11.02<br>12.02 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек   | <b>Определять</b> основную мысль рассказа.   | Формирование мотивов достижения и   | Самостоятельное выделение и формулирование  | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной,  | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |

|    |       |   |   |  |   |   |   |
|----|-------|---|---|--|---|---|---|
|    |       | ».                                      | <p><b>Составлять</b> план произведения.<br/> <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.<br/> <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.<br/> <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.<br/> <b>Проверить</b> составленный план, сверяя его с текстом.</p> | социального признания.   | познавательной цели.  | уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  |   |
| 85 | 15.02 | В. И. Белов. «Малька провинилась»       |   | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                                 | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 86 | 16.02 | В. И. Белов. «Ещё про Мальку».          |   |  |   |   |   |
| 87 | 18.02 | В. Бианки «Мышонок Пик».                |   |  |   |   |   |
| 88 | 19.02 |   |   | Формирование моральной самооценки.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.   | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной                     | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |
| 89 | 22.02 | Б. С. Житков «Про обезьянку».           |   | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.            | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  | Умение слушать и понимать речь других.  | Умение работать по предложенному учителем плану.  |
| 90 | 25.02 |   |   |  |   |   |   |
| 91 | 26.02 | В. Дуров «Наша Жучка».                  |   | Формирование моральной самооценки.   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                                 | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других  | Проговаривание последовательности действий на уроке   |
| 92 | 1.03  | В. П. Астафьев «Капалуха».              |   | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                                 | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 93 | 2.03  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Формирование моральной самооценки.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и                          | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с | Умение работать по предложенному учителем плану.  |   |

|                                      |       |  |   |  |  |   |   |
|--------------------------------------|-------|--|---|--|--|---|---|
|                                      |       |  |   |  | оценка процесса и результатов деятельности.  | собственной   |   |
| 94                                   | 4.03  | Урок-конференция «Земля- наш дом родной» | Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  | Умение договариваться, формирование социальной компетенции.   | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |
| 95                                   | 5.03  | Оценка достижений                        | Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  |  |  |   |   |
| 96                                   | 9.03  | Работа с текстом.                        | <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Сотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> | Формирование познавательного мотива.                     | Смысловое чтение. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. | Умение выразительно и осознанно читать текст  | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.                              |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч )</b> |       |  |   |  |  |   |   |
| 97                                   | 11.03 | Знакомство с названием раздела.          | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.   | Формирование познавательного мотива.                     | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.                  |

|     |       |  |  |  |   |   |   |
|-----|-------|--|--|--|---|---|---|
| 98  | 12.03 | С. Я. Маршак<br>«Гроза днём».<br>«В лесу над<br>росистой<br>полянкой...» | <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.<br><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. | Формирование чувства прекрасного.<br>Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.   | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;<br>прогнозирование результата.   |
| 99  | 15.03 | А. Л. Барто<br>«Разлука».  | <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание.  | Формирование мотивов достижения и социального признания.                       | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.   | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 100 | 16.03 | А. Барто «В театре»  | <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах.                                  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.     | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.   | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 101 | 18.03 | С. В. Михалков<br>«Если».  | <b>Заучивать</b> стихи наизусть.   | Формирование моральной самооценки.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.                   | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной                     | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |
| 102 | 19.03 | А. Благинина<br>«Кукушка».<br>«Котёнок».                                 | <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре.  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.                     | Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их значение в тексте, использовать авторские | Строить связное высказывание по теме, пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком.                        | Самостоятельное определение границы коллективного знания от незнания по теме, связывать с целевой установкой урока.                   |
| 103 | 22.03 | «Крестик-нолики»<br>(обобщающий урок по разделу)                         | Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них, находить в произведении средства художественной выразительности  |  |   |   |   |

|   |       |  |  |  |   |   |   |
|---|-------|--|--|--|---|---|---|
|   |       |  |  |  | сравнения и эпитеты в своих работах.  |   |   |
| 104   | 1.04  | Оценка достижений.                                   | Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   | Формирование мотивов достижения и социального признания.                   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции.   | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |
| <b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок ( ч )</b> |       |  |  |  |   |   |   |
| 105   | 2.04  | Знакомство с названием раздела.                      | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                               | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 106   | 5.04  | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. | Формирование мотивов достижения и социального признания.                   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                               | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 107   | 6.04  | А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».        | с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.           | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                               | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 108   | 8.04  |  |  |  |   |   |   |
| 109   | 9.04  | А. П. Платонов «Ещё мама».                           | названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения;                           | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.            | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.                                      | Умение слушать и понимать речь других.  | Умение работать по предложенному учителем плану.  |
| 110   | 12.04 |  |  |  |   |   |   |
| 111   | 13.04 | М. М. Зощенко «Золотые слова».                       | на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную   | Формирование мотивов достижения и социального                              | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной                                     | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки  | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 112   | 15.04 | М. М. Зощенко «Великие путешественники».             |  |  |   |   |   |
| 113   | 16.04 | Н. Н. Носов «Федина задача».                         |  |  |   |   |   |



|   |                |  |  |  |   |   |  |
|---|----------------|--|--|--|---|---|--|
|   |                |  | мысль текста.<br><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.  | признания.   | цели.   | зрения. Умение слушать и понимать речь других.  |  |
| 114   | 19.04          | Н.Носов<br>«Телефон».  | <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.<br><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех;<br><b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н.Н. Носова, усвоить главный урок, извлечённый из рассказа | Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст, выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. | Участвовать в дискуссии, выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнениям своих сверстников, проявлять уважительное отношение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. | Формулировать учебную задачу урока, анализировать причины успеха и неуспеха. |
| 115   | 20.04          | В.Драгунский<br>«Друг детства»   |  | Познакомиться с жизнью и творчеством В Драгунского .Воспитывать уважение к пожилым людям.  | Анализировать текст, делить его на части.   | Участвовать в дискуссии, выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнениям своих сверстников, проявлять уважительное отношение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. | Формулировать учебную задачу урока, анализировать причины успеха и неуспеха. |
| 116<br>117                                  | 22.04<br>23.04 | Оценка достижений.<br>Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок» | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   | Формирование моральной самооценки.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.   | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной   | Умение работать по предложенному учителем плану.                             |
| <b>По страницам детских журналов ( 11ч)</b> |                |  |  |  |   |   |  |
| 118   | 26.04          | Знакомство с названием раздела.  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  | Формирование мотивов достижения и социального признания.   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.   | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать   | Проговаривание последовательности действий на уроке.                         |

|            |                |   |   |  |   |  |   |
|------------|----------------|---|---|--|---|--|---|
|            |                |   |   |  |   | и понимать речь других.  |   |
| 119        | 27.04          | Л. Кассиль<br>«Отметки<br>Риммы<br>Лебедевой»                   | <b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям.   | Познакомиться с новым автором и его произведением.                             | Планировать работу на уроке.  | Понимать поступки героев, характеризовать их.  | Воспринимать на слух художественное произведение.   |
| 120<br>121 | 29.04<br>30.04 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. | <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).<br><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.<br><b>Определять</b> тему для чтения.   | Формирование моральной самооценки.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Умение работать по предложенному учителем плану.  |
| 122<br>123 | 3.05<br>4.05   | Ю. Ермолаев<br>«Проговорился»<br>.<br>«Воспитатели».            | <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.<br><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  | Формирование познавательного мотива.   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                               | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.      | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.                        |
| 124        | 6.05           | Г. Остер<br>«Вредные<br>советы».                                | <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.<br><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».<br><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. | Формирование чувства прекрасного.<br>Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.   | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.   | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;<br>прогнозирование результата. |
| 125        | 7.05           | Г. Остер «Как<br>получаются ле-<br>генды».                      | <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.<br><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.<br><b>Сочинять</b> по материалам  | Формирование чувства прекрасного.<br>Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.   | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.   | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;<br>прогнозирование результата. |

|                                    |                |   |  |  |   |   |   |
|------------------------------------|----------------|---|--|--|---|---|---|
| 126                                | 11.05          | Р. Сеф «Весёлые стихи».   | художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  | Формирование мотивов достижения и социального признания.                   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                               | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| 127<br>128                         | 13.05<br>14.05 | Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов» | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                               | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |
| <b>Зарубежная литература ( ч )</b> |                |   |  |  |   |   |   |
| 129                                | 17.05          | Знакомство с названием раздела.   | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  | Формирование моральной самооценки.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной                     | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |
| 130<br>131                         | 18.05<br>20.05 | Мифы Древней Греции   | <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды,   | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.            | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.                                      | Умение слушать и понимать речь других.  | Умение работать по предложенному учителем плану.  |
| 132<br>133                         | 21.05<br>24.05 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».   | рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.                               | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |

|                   |                |   |   |   |   |   |  |
|-------------------|----------------|---|---|---|---|---|--|
|                   |                |   | <p><b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p> |   |   |   |  |
| 134               | 25.05          | Оценка достижений.  | <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  | Формирование мотивов достижения и социального признания.        | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.   | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |
| 135<br>136        | 27.05<br>28.05 | Повторение пройденного. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | <b>Формирование</b> мотивов достижения и социального признания.   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |  |
| Итого: 136 часов. |                |   |   |   |   |   |  |

Приложение: фонд оценочных средств.