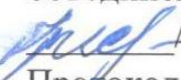




Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Брянковская средняя школа № 5»

Рассмотрено  
Руководитель  
школьного методического  
объединения учителей -предметников  
 Гресь Н.И./  
Протокол №1 \_\_\_\_\_  
от «29» 08. 2020 .г

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
 / Гейман Е.А./  
«31» 08 2020 г.

Утверждено  
Директор школы  
 /Храмцова Н.С./  
Приказ № 60 ОД  
от «31» 08. 2020 г.



**Искусство (МХК).**

**ДЛЯ 11 КЛАССА.**

Составитель программы

Астафьева Г.Г.

учитель1 категория.

2020-2021 учебный год.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый уровень). Авторской программы по МХК для 10-11 классов (базовый уровень) Л.Г.Емохонова. Москва. Академия 2007г.

Программа рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю.

**Структура программы** Пояснительная записка. УМК. Планируемые результаты.

Тематическое планирование. Содержание тем учебного курса, требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе. Календарно-тематический план. Перечень учебно-методического обеспечения. Список литературы.

Оценочные материалы для анализа знаний использую такие как: тестирование в соответствии новых оценочных средств с учётом оценки качества по модели PISA, итоговые проекты. (Приложение)

**В соответствии с анализом входного мониторинга мною проведена корректировка рабочей программы.**

Темы : 1.Проторенессанс в Италии.

2. Аллегорические циклы Арс нова.

3. Музыкальное течение Арс нова.

4.Художественная культура Китая.

5.Художественная культура Японии и Ближнего

Востока.

**Интегрированы с темами:**

1. Литературная классика XX в.: полюсы добра и зла.
2. Европа и Америка: Художественная культура XX в.
3. Русская художественная культура XX в.
4. Социалистический реализм: политизация художественной культуры 20 – 30-х годов.
5. Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX в. Через выполнение рефератов, сообщений, презентаций по изучаемым темам.

Цель курса – формирование представлений о художественной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса, освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре.

В данной программе сочетаются два подхода: исторический и тематический. Это поможет учащимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом, синтезировать знания, которые получены ими в разнообразных дисциплинах гуманитарного цикла (литература, история, география...).

*Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение целей:*

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры.

**Задачи:**

- **освоить знания** о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- **овладеть умением** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- **использовать приобретенные знания** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**УМК**

Программы	Дидактические материалы	учебник	Методические материалы	Для учащихся
Примерная программа по Мировой художественной культуре. Авторская программа по МХК для 10-11 классов (базовый уровень) Л.Г.Емохонова. Москва. Академия 2007г.	Мировая художественная культура. 2010г Хрестоматия «Русская художественная культура» 2010г	Учебники 10, 11 кл. Л.А Рапацкой. 2010г	Поурочное планирование. 2013г. Л.А Рапацкой	Электронные материалы: Учебник Русская художественная культура. СД. Мировая художественная культура Презентации: искусство Индии, Китая, Японии, Стран Востока.

## Содержание

Учебный курс рассчитан на 35 часов и содержит четыре тематических блока: Основные течения в Европейской художественной культуре 19 – начала 20 века (9 ч.);

Художественная культура России 19 – начала 20 века (7 ч.); Европа и Америка: художественная культура 20 века (10 ч.); Русская художественная культура 20 века (8 ч.).

## Цели изучения МХК в 11 классе

1. Освоение знаний о стилях и направлениях в МХК, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.
2. Развитие чувств, эмоций, образно-эстетического мышления и художественно-творческих способностей.
3. Воспитание гордости за творцов, создавших шедевры мирового зодчества, живописи, музыкального творчества.
4. Воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование потребности в освоении ценностей МХК.
5. Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.
6. Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
7. Развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

## Роль МХК в формировании общеучебных умений, навыков и способов деятельности

Приоритетными для предмета МХК на этапе среднего (полного) общего образования

являются:

	№	Тема урока	Формы организации учебного процесса	ОУНЫ	ЗУНЫ	Дата	
						План	Факт
<b>I Основные течения в Европейской художественной культуре 19 – начала 20 века (9 ч.)</b>							
<b>I четверть</b>	1	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века	Комб. Фронтальная работа	Уметь давать характеристику основных течений европейской художественной культуры XIX – начала XX в.	Понимать и определять значение романтизма. Давать характеристику творчества основных представителей литературы, музыки, живописи	5.09	
	2	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века	Комб. Фронтальная работа			12.09	
	3	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма	Комб. Фронтальная работа			19.09	
	4	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма	Контр. Индивидуальная работа.			26.09	
	5	Импрессионизм	Комб. Фронтальная работа	Знать и уметь обобщать особенности данных течений	Давать характеристику творчества представителей данных направлений	3.10	
	6	Импрессионизм	Комб. Фронтальная работа			10.10	
	7	Экспрессионизм	Комб.			17.10	
	8	Экспрессионизм	Сам.р			24.10	
	9	Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20	Комб. Индивидуальная работа.	Уметь оперировать историко-культурными понятиями.	Владеть навыком анализа и синтеза	14.11	

		века						
III четверть	10	Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века	Комб. Фронтальная работа	Излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела	Называть все направления в искусстве конца 19 – начала 20 века	21.11		
	<b>III Художественная культура России 19 – начала 20 века (7 ч.)</b>							
	11	Шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века	Комб. Работа в группе	Уметь анализировать и отличать особенности художественной культуры России XIX – начала XX	Выявить специфику данной художественной культуры.	28.11		
	12	Шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века	Комб. работа в группе	Уметь на основе изложенного материала делать обобщения и выводы	Рассказывать о шедеврах первой половины 19 века	5.12		
	13	Художественная культура России пореформенной эпохи	Комб. Работа в группе	Уметь оперировать историко -культурными понятиями.	Характеризовать культуру России пореформенной эпохи	Декабрь 12.12		
	14	Художественная культура России пореформенной эпохи	Контр. Индивидуальная работа.	Уметь анализировать историко -культурные процессы, выделять причинно-следственные связи при работе со справочным материалом	Познакомить учащихся с русской художественной культурой XX в.	19.12		
	15	Художественная культура «серебряного века»	Комб. Представление сообщений, докладов		Раскрыть послы переоценки ценностей в художественной культуре	26.12		
	16	Художественная культура	Комб.			16.01		

		«серебряного века». Музыка «Серебряного века»	Работа в группе		«серебряного века».		
<b>III Европа и Америка: художественная культура 20 века (10 ч.)</b>							
<b>III четверть</b>	17	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	Комб. Работа с материалами Интернета	Иметь представление об историко-культурных фактах, явлениях и процессах художественной культуры Европы и Америки XX в.	Раскрыть специфику открытия символизма, раннего русского авангарда,	Январь 1.01	
	18	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	Комб. Работа в группе			23.01	
	19	Неоклассицизм и поздний романтизм	Комб. Фронтальная работа		Раскрыть специфику поиска утраченных идеалов неоклассицизма и позднего романтизма	30.01	
	20	Неоклассицизм и поздний романтизм	Контр. Индивидуальная работа.			Февраль 6.02	
	<b>III Европа и Америка: художественная культура 20 века</b>						
	21	Музыкальное искусство в нотах и без нот	Комб. диалог	Владеть навыками работы со справочной литературой и Интернет-ресурсами.	Охарактеризовать художественную культуру Европы и Америки XX в.	13.02	
	22	Музыкальное искусство в нотах и без нот	Комб. Беседа			20.02	
	23	Театр и киноискусство 20 века	Комб. диалог об искусстве			27.02	
	24	Театр и киноискусство 20 века	Контр. Работа в группе	На основе изложенного материал делать обобщения и выводы.	Раскрыть особенности восприятия и развитие идей	6.03	
	25	Художественная	Комб.	Иметь представление об		13.03	



		культура Америки	Проект	историко-культурных фактах, явлениях и процессах русской культуры XX в.	художественной культуры Америки XX в.		
	26	Художественная культура Америки	Комб. исследование			20.03	
<b>IV Русская художественная культура 20 века (8 ч.)</b>							
<b>IV четверть</b>	27	Обобщение темы: Искусство Европы и Америки. Социалистический реализм: 20-30-х гг	Комб. Работа в группе	Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела.	Охарактеризовать художественную культуру 20-30 годов	3.04	
	28	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х гг	Комб. Диалог об искусстве	Уметь оперировать историко-культурными понятиями.		10.04	
	29	Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	Комб. Работа в группе	Уметь приводить примеры фактического материала в рамках данного раздела.	Охарактеризовать шедевры политизированной художественной культуры первой половины 20-30-х гг.	17.04	
	30	Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	Комб. Просмотр произведений	На основе изложенного материал делать обобщения и выводы.		24.04	
	31	Общечеловеческие ценности и	Комб.		Раскрыть специфику	8.05	

- умение самостоятельно и мотивированно организовать познавательную деятельность;
- умение устанавливать реальные связи и зависимости;
- умение сопоставлять и

		«русская тема» в советском искусстве периода «оттепели»	Виртуальная экскурсия	Иметь представление об историко-культурных фактах, явлениях и процессах русской художественной культуры XX в.	Советского искусства периода «оттепели», образы искусства военных лет.			свою
32	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели»	Комб.	Работа в группе		15.05		оценивать,	
33	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века	Комб. дискуссия			22.05			
34	Искусство 21 века.Обобщающий урок.	Комб.диалог			29.05			

классифицировать феномены культуры и искусства;

- умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- навыки владения основными формами публичных выступлений;
- умение определять собственное отношение к произведению искусства;
- способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения МХК осуществляются межпредметные связи с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

#### Формы контроля знаний

Тестовые и контрольные задания по изученному материалу, самостоятельный анализ произведений искусства, презентации о художниках и музыкантах.

#### Требования к уровню подготовки обучающихся

**В результате изучения МХК на базовом уровне ученик должен:**

знать/понимать основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили МХК;

- шедевры МХК
- особенности языка различных видов искусства
- **уметь**
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;
- пользоваться различными источниками информации о МХК;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и культурного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в виде письменного анализа художественного произведения

### **Календарно-тематическое планирование**

**11 класс (Л.А. Рапацкая), 1 час в неделю, всего – 34 часа.**

Проверочные работы по МХК

Тема работы	Форма работы
Русский авангард.	Информация (записи в тетрадях)
Литературная классика XX в.: полюсы добра и зла.	Информация (записи в тетрадях)
Музыкальное искусство в нотах и без нот.	Информация (записи в тетрадях)
Европа и Америка: Художественная культура XX в.	Информация (записи в тетрадях)
Театр и киноискусство XX в.	Информация (записи в тетрадях)
Художественная культура Америки.	Информация (записи в тетрадях)
Русская художественная культура XX в.	Информация (записи в тетрадях)

Социалистический реализм: политизация художественной культуры 20 – 30-х годов.	Информация (записи в тетрадях)
образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX в.	Информация (записи в тетрадях)
Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX в.	Информация (записи в тетрадях)

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать / понимать:**

особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;

знаки, символы, мифа в художественной культуре.

**УМЕТЬ:**

знать художественные стили и соотносить их с определённой исторической эпохой, направлением, национальной школой, знать их ведущих представителей;

пользоваться искусствоведческими терминами;

осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;

аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения, рецензии).

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

В рамках изучения предмета используется следующий учебно – методический комплект:

1. Мировая художественная культура. 11 класс. Ч.1: (учебник)/ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
2. МХК. 10 11 класс. Поурочные планы по учебнику Л.А. Рапацкой «Мировая художественная культура. 10-11 класс.»/ Сост. А.В.Хорошенкова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010/.
3. Электронное средство учебного назначения, разработанное к учебникам МХК для 10-11 классов (Министерство образования Российской Федерации, ЗАО «Новый Диск», 2003).
4. Учебное электронное издание по курсу «Культурология» (Министерство образования Российской Федерации, ЗАО «Новый Диск», 2003)

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Альбомы репродукций по творчеству художников: Киевский музей;  
-Одесский музей;  
-Эрмитаж;  
-Третьяковская галерея;  
-Музей имени А .. С. Пушкина;

2. Репродукции произведений русских и зарубежных художников;

3. Репродукции предметов декоративно- прикладного искусства;

4. Предметы декоративно- прикладного искусства: вазы, шали ,подносы, резьба по дереву и т.п;

5. Репродукции произведений русских и зарубежных художников; Искусство Египта, Индии, Греции, стран Древнего Востока, Китая и Японии. Искусство Зарубежной Европы  
Русская живопись.  
Рассказы о картинах  
Юный дизайнер.  
Красноярские художники.  
Видеофильмы:  
С-Петербург  
Творчество Васнецова.  
Художники 18 века  
Художники-передвижники  
Современные направления и течения в искусстве.  
Художественная культура древнего Египта.  
Художественная культура Древней Индии

6. Репродукции предметов декоративно- прикладного искусства;

7. Предметы декоративно- прикладного искусства: вазы, шали ,подносы, резьба по дереву и т.п;

8. Учебные наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета;

9. Раздаточные материалы для уч-ся наборы открыток с репродукциями художников;

10. Учебные электронные издания:  
-Эрмитаж;  
-Шедевры Мирового искусства;  
-Коллекции зарубежного искусства.  
Мировая художественная культура.

Искусство 20 века  
Древняя икона. Народная икона. Русская деревня. Сокровища народного творчества

