

**Основное содержание коррекционного курса  
«Развитие моторики и сенсорных процессов»**

№\	Разделы
1	Формирование сенсорных эталонов формы, величины, цвета; конструирование предметов
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков
3	Тактильно-двигательное восприятие
4	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
5	Развитие восприятия пространства
6	Восприятие времени
7	Развитие мыслительных операций
	<b>Итого: 17 ч.</b>

**Календарно-тематическое планирование коррекционного курса  
«Развитие моторики и сенсорных процессов»**

Дата		№ п/п	Тема, количество часов	Планируемые результаты		Возможные виды деятельности учащихся
План	Факт			Предметные	БУД	
6.09		1	Формирование сенсорных эталонов (форма, величина)	-формирование понятий о форме различных предметов; -увеличение объема знаний.	<b>Личностные:</b> -осознание личностного смысла учения; - проявление готовности к саморазвитию; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; -развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	1.Соотносит геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки.  2.Сравнивает и обозначает словом формы 2—3 предметов.  3. Сравнивает две объемные геометрические фигуры — круг и овал.  4.Выполняет аппликацию из кругов.  5.Рефлексия.
20.09		2	Формирование сенсорных эталонов (цвет)	-формирование понятий о цветовом спектре различных предметов; -расширение объема зрительной памяти; - отработка навыка работы по инструкции; -увеличение объема знаний	формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; -развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом	1. Узнает предметы по отдельным частям с определением цвета.  2. Выполняет аппликацию из разноцветных фигур.  3.Раскрашивает фигуры по инструкции.  4.Рефлексия.
4.10		3	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (обведение и вырезание предметов по контуру)	-развитие умения обводить предметы по контурам; -развитие умения выполнять изображения, на слух; - отработка навыка составления целого из частей; - совершенствование точности движений; -увеличение объема знаний.	жизнеобеспечении; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. <b>Познавательные:</b> -умение осуществлять синтез, как составление целого из частей -сравнивать, обобщать и	1.Обводит контуры изображений предметов и геометрических фигур.  2. Выполняет графический диктант (зрительный и на слух).  3.Вырезает ножницами из бумаги по контуру предметные изображения.

					<p>делать выводы;  -умение проводить сравнение, сериацию, классификацию по заданным критериям;  - умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -умение осуществлять подведение под понятие.  <b>Регулятивные:</b>  -организовывать свое рабочее место;  -овладевать способностью понимать учебные задачи занятия;  - оценивать свои достижения на занятии;  - умение принимать и сохранять учебную задачу;  -умение учитывать выделенные педагогом ориентиры;  -умение планировать свои действия в соответствие с поставленной задачей;  -умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  -умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль выполнения задания;  -умение оценивать правильность действий;</p>	<p>4. Работает в технике объемной аппликации.  5. Выполняет задание по совершенствованию точности движений (завязывание и развязывание веревок).  6. Рефлексия.</p>
18.09		4	<p>Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков(дорисовывание предметов по контурам)</p>	<p>-развитие умения обводить предметы по контурам;  -развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции;  - отработка навыка работы ножницами;  -развитие умения выполнять изображения, на слух;  - отработка навыка составления целого из частей;  - совершенствование точности движений;  -увеличение объема знаний.</p>	<p>1.Обводит контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывает незаконченные геометрические фигуры.  2. Выполняет графический диктант (зрительный и на слух).  3.Вырезает ножницами из бумаги по контуру предметные изображения.  4. Работает в технике рваной аппликации.  5. Выполняет упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски мяча в цель).  6. Рефлексия</p>	
8.11		5	<p>Развитие тактильно-двигательного восприятия</p>	<p>-развитие умения определять свойства и качества предметов на ощупь;  -развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции;  - отработка навыка работы с пластилином;  - отработка навыка составления целого из частей;  - совершенствование точности движений;  -увеличение объема знаний.</p>	<p>1.Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие - жесткие).  2. Находит на ощупь нужный предмет из 2—3 предложенных.  3. Работает с пластилином (раскатывание).  4. Рефлексия.</p>	

22.11		6	Развитие слухового восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие умения определять направление звука в пространстве;</li> <li>-развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции;</li> <li>- отработка навыка работы на слух;</li> <li>- совершенствование точности движений;</li> <li>-увеличение объема знаний;</li> <li>-развитие умения различать темп мелодий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение адекватно воспринимать предложения и оценку сверстников и взрослых;</li> <li>-умение различать способ и результат действия;</li> <li>-умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета сделанных ошибок.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).</li> <li>2. Выполняет графический диктант по слуху.</li> <li>3. Выполнение действий по звуковому сигналу.</li> <li>4. Различение мелодий по темпу.</li> </ol>
6.12		7	Развитие восприятия пространства	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие умения ориентироваться в пространстве;</li> <li>-развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции;</li> <li>- отработка навыка работы в пространстве;</li> <li>- совершенствование точности движений;</li> <li>-увеличение объема знаний;</li> <li>-развитие умения изображать предметы относительно друг друга.</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-допускать возможность существования различных точек зрения;</li> <li>-формулировать свое мнение и позицию;</li> <li>- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>- проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению;</li> <li>- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентируется в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом.</li> <li>2. Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.</li> <li>3. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга.</li> <li>4. Выполняет деление листа на 2 и 4 равные части.</li> </ol>
20.12		8	Восприятие времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие умения ориентироваться во времени;</li> <li>-развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции;</li> <li>- отработка навыка работы с часами, моделью календарного года;</li> <li>- совершенствование точности движений;</li> <li>-увеличение объема знаний;</li> <li>-развитие умения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>-умение использовать</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет время по часам.</li> <li>2. Определяет последовательность основных жизненных событий. Игра «Чего не хватает?»</li> <li>3. Работает с календарем и моделью календарного года.</li> </ol>

				последовательно изображать предметы.	монологическую и диалогическую виды речи.	
10.01		9	Развитие мыслительных операций (классификация)	-развитие умения классифицировать предметы; -развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции; - отработка навыка работы с рядами предметов; - совершенствование точности движений; -увеличение объема знаний; -развитие умения делать рассуждения по теме.		1.Классифицирует предметы на картинках (овощи, фрукты, птицы, животные, мебель).  2.Определяет классы предметов и составляет пояснение об этих классах.  3. Классифицирует предметы. Игра «Что здесь лишнее?»  4. Изображает предметы из одного класса по заданной теме (одежда, игрушки, пища).
24.01		10	Развитие мыслительных операций (сериация)	-развитие умения составлять серии предметов; -развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции; - отработка навыка работы с рядами предметов; - совершенствование точности движений; -увеличение объема знаний; -развитие умения делать рассуждения по теме.		1.Определяет серии предметов на картинках.  2.Определяет серии предметов и составляет пояснение об этих сериях.  3. Находит в серии сюжетных картинок пропущенное звено.  4. Изображает предметы из одной серии по заданной теме (времена года, школа, время суток).
7.02		11	Развитие мыслительных операций (исключение лишнего предмета)	-развитие умения исключать лишние предметы и явления; -развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции; - отработка навыка работы с рядами предметов; - совершенствование точности движений; -увеличение объема знаний; -развитие умения делать рассуждения по теме.		1.Определяет лишние предметы из серии картинок (4-5).  2. Составляет рассказ по картинке.  3. Находит лишнюю фигуру (по цвету).  4. Слушает и определяет лишние слова и словосочетания в мини-текстах на заданную тему («Котенок Барсик»).

21.02		12	Развитие мыслительных операций (анализ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие умения анализировать события и явления;</li> <li>-развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции;</li> <li>- отработка навыка деления целого на части;</li> <li>- совершенствование точности движений;</li> <li>-увеличение объема знаний;</li> <li>-развитие умения делать рассуждения по теме.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Анализирует представленные серии предметов.</li> <li>2. Составляет рассказ по картинке.</li> <li>3. Находит связанные по цвету, делает об этом выводы.</li> <li>4. Слушает и определяет главную мысль в мини-текстах на заданную тему.</li> </ol>
6.03		13	Развитие мыслительных операций (синтез)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие умения синтезировать события и явления;</li> <li>-развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции;</li> <li>- отработка навыка составления целого из частей;</li> <li>- совершенствование точности движений;</li> <li>-увеличение объема знаний;</li> <li>-развитие умения делать рассуждения по теме.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составляет рассказ по картинке.</li> <li>2.Составляет целые картинки из частей (пазлы).</li> <li>3. Слушает и определяет по признакам предметы и явления.</li> </ol>
20.03		14	Развитие мыслительных операций (нахождение сходства предметов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие умения видеть сходство в предметах и явлениях;</li> <li>-развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции;</li> <li>- развитие произвольного внимания;</li> <li>- совершенствование точности движений;</li> <li>-увеличение объема знаний;</li> <li>-развитие умения делать рассуждения по теме.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет сходства предметов по картинкам.</li> <li>2.Изображает пары схожих предметов.</li> <li>3. Слушает и определяет сходные признаки предметов и явлений.</li> </ol>
10.04		15	Развитие мыслительных операций (нахождение различий предметов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие умения видеть различия в предметах и явлениях;</li> <li>-развитие умения выполнять</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет различия предметов по картинкам.</li> </ol>

				<p>двух и трехзвенные инструкции;  - развитие произвольного внимания;  - совершенствование точности движений;  -увеличение объема знаний;  -развитие умения делать рассуждения по теме.</p>		<p>2.Выполняет задание: «Найди 5-7 отличий».</p> <p>3.Изображает предметы различные по цвету.</p> <p>4. Слушает и определяет различия предметов и явлений.</p>
24.04		16	Развитие мыслительных операций (анalogии)	<p>-развитие умения устанавливать аналогии в предметах и явлениях;  -развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции;  - развитие произвольного внимания;  - совершенствование точности движений;  -увеличение объема знаний;  -развитие умения делать рассуждения по теме.</p>		<p>1. Устанавливает аналогии по картинкам.</p> <p>2.Называет парные аналогии.</p> <p>3.Изображает предметы аналогичные по цвету.</p>
15.05		17	Развитие мыслительных операций (логика)	<p>-развитие умения устанавливать логические связи в предметах и явлениях;  -развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции;  - развитие произвольного внимания;  - совершенствование точности движений;  -увеличение объема знаний;  -развитие умения делать рассуждения по теме.</p>		<p>1. Устанавливает логические связи по картинкам между предметами.</p> <p>2.Продолжает обозначенные логические цепочки.</p> <p>3.Изображает предметы, связанные логически.</p>

### **Критерии оценки эффективности программы:**

- повышение уровня теоретической и практической подготовки обучающегося в соответствии с программой коррекционно-развивающих занятий (развитие психомоторики и сенсорных процессов);
- повышение уровня развития познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, речи);
- повышение учебной мотивации (наличие устойчивой мотивации к учению);
- развитие личности учащегося;
- социализация ребенка с ООП, повышение жизненной компетенции.

### **Прогнозируемый результат:**

- восстановление (компенсация) психомоторики и сенсорных процессов;
- коррекция несформированных психических функций;
- успешная адаптация к школьному обучению;
- развитие познавательной и учебной мотивации;
- развитие познавательных процессов;
- развитие самостоятельности и самоорганизации.