

Сценарий «Посиделки на покров».

Цель: привитие детям любви к фольклору, развитие интереса и уважения к своим национальным истокам.

(МУЗЫКА НАЧАЛО).

Сценка А.Г и Старенькова Н.

Сцена – «русская изба». Мать (**А.Г.**) и дочь (**Наташа**), одетые в русские костюмы. Дочь качает куклу в колыбельке, а мать наводит порядок в горнице: застилает скатерть, ставит на стол самовар, расставляет чашки с блюдами. Над столом висит икона «Покров».

Поют колыбельную

Наташа: Баю, баюшки, баю
Нет местечка в раю?
Хоть на самом на краю.
В Раю ангелы поют
К себе деточку зовут.

А.Г. Ты пойдя малютка к нам,
Мы отопрем светлый Рай
Пустим деточку вперед
Пускай дитя сама идет.

Наташа: Богородица и мать
Уложи малютку спать!

Диалог матери и дочери:

Наташа: -Матушка, для чего горницу украшаешь?

А.Г. - Скоро праздник Покрова Божьей Матери.

Мать берет иконочку, протирает ее, целует, крестится:

А.Г. - Пресвятая Богородица, спаси нас!

Наташа: -Матушка, расскажи мне про Покров Богородицы!

А.Г. - Ну, хорошо, расскажу еще раз

Снимает икону, садится на лавку с дочерью.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОН (Потихоньку)

А.Г. Шла война. Царьград осадили враги, подступив к самым городским стенам. Днем и ночью служили священники в константинопольских храмах, моля Господа о спасении города и людей.

В один из тех дней на Всенощном бдении, когда храм был полон молящихся, стояли среди них юродивый Андрей и его ученик Епифаний. Вдруг святой Андрей, подняв свой взор к небу, увидел идущую по воздуху Пресвятую Владычицу, озаренную небесным светом и окруженную ангелами и святыми. Креститель Господень Иоанн и апостол Иоанн Богослов сопровождали Царицу Небесную. Преклонив колена, Пресвятая Дева начала молиться за христиан и долго пребывала в молитве. Закончив молиться, Она сняла со Своей головы покров и распростерла его над молившимися в храме людьми, защищая их от видимых и невидимых врагов. И этот покров в руках Владычицы блистал «ярче лучей солнечных». Святой Андрей спросил стоявшего рядом ученика своего Епифания: «Видишь ли ты, брат, Царицу и Госпожу, молящуюся о всем мире?» Епифаний ответил: «Вижу, святой отче, и ужасаюсь».

Пресвятая Богородица просила Господа Иисуса Христа принять молитвы всех людей, призывающих Его Святое имя, прибегающих к Его заступлению.

В память этого события установилась традиция празднования дня Покрова Пресвятой Богородицы.

Дочка (**Наташа**) берет куклу и рассказывает ей:

-Послушай меня, дитяtko, я тебе тоже расскажу. Богородица – Бога родила. Она его мати. Сам Господь ее слушался и нам, людям дал заповедь: «Почитай отца твоего и мать твою..» Вот и ты меня, дочка почитай!

Мама обращается к детям:

Ребята, а как нужно почитать родителей?

-Это значит слушаться.

-Помогать.

-Заботиться.

-Любить.

- Беречь.

-Ухаживать, когда родители заболеют или станут старенькими.

Наташа: Маменька, давай помолимся Матери Божией!

Выступление 10 класса с песней Молитва

(Отбивка). Выходят ведущие

Яна: Здравствуйте, ребяташки! Добрый вечер, гости дорогие! Приятно видеть вас в добром здравии! Занимайте свои места и будьте как дома!

А.Г. Мир вам, гости дорогие, вы явились в добрый час-

Встречу теплую такую мы готовили для вас.

Будут игры, будут пляски, будут песни хороши,

Ведь когда – то посиделки были праздником души.

Яна: Интересно, что именно с Покрова, звери, например медведи, впадают в спячку. А народ наоборот!

А.Г. Начнём же Гулянье с отыгрывания обряда Смены травы. Этот обряд родом из коми-пермяцкой деревни Большая Коча Пермского края. Он проводится ежегодно, в Ильин день, 2 августа, и открывает собой осенние обряды.

Начинают обряд девушки и женщины. Они собираются за селом, на опушке леса и молча идут в лес. Идут молча, чтобы леший не забрал голос. В лесу они кладут на землю по кусочку хлеба— жертву лешему и кружатся по солнцу три раза. Затем разбредаются по лесу и слушают птиц. Надо услышать пять разных птиц. Кто услышал пять птиц, кричит - подаёт знак, что леший не забрал голос...

После крика женщины повязывают с заговором на деревья по ленточке.

Затем на поляне в лесу собирают по пять трав или цветов— вместе с корнями. (Причем, травы или цветы должны быть с семенами). С этими травами они выходят из леса с песнями, где их встречают мужчины...

После того, как все заходят в село, они обходят каждый дом, затем травами обмахивается хозяин и весь дом.

Яна: А мы вам предлагаем украсить наши березки осенними листочками. Каждый класс должен сделать по 10 листиков и прикрепить на деревья. **(МУЗЫКА КОНКУРС 1)**

Ведущие раздают материал для изделия листочков.

А.Г. А теперь приглашаем девушек с танцем «».

Яна: Есть очень интересный обряд «запекания углов». По народным поверьям, в день Покрова домовый — хранитель дома и очага отправлялся спать. Хозяйка в этот день пекла блины небольшого размера, их называли блинцы.

А.Г.: Первый блинец обязательно делился на 4 части и как подношение разносился по углам дома, чтобы домовый был сыт и спокоен, и из дома тепло не выдувалось.

(МУЗЫКА БЛИНЫ) 7 класс выносит 4 части блинца на тарелочках и ставят их в разные углы.

Яна: А теперь на сцену мы приглашаем трех желающих, отведать осенние дары природы. Участникам завязываются глаза.

(МУЗЫКА КОНКУРС 2 ТИХОНЬКО) На разносах три девушки выносят порезанные кубиками овощи. (Свекла, морковь, капуста, картошка, помидор, перец).

А.Г: Теперь наш Домовой будет сыт и доволен.

Яна: На праздник Покров одной из самых любимых в народе скотинке – животинке давали последние колоски пшеницы, последний сноп, который считался священным. А вот про кого я говорю, вы сейчас отгадаете загадку.

Стоит копна, спереди вилы, сзади метла!

Кто это? / корова/.

А.Г.: Правильно, корова. И вот именно с этого для хозяйки больше корову на улицу не выводили, так как уже становилось холодно. Избу в первый раз топили тоже на Покров, а еще ее утепляли мхом и запасали дрова. Вот и я хочу попросить вас, чтобы вы нам помогли запастись на зиму дровами. Сыграем, ребята, с вами в игру «Сложи поленицу».

(МУЗЫКА 3 КОНКУРС)

Яна: Спасибо вам, ребята! Теперь уж мы точно зимой не замерзнем – дров –то у нас вон сколько! Тепло у нас будет! А когда тепло в избе, тепло и на душе! И веселиться хочется, и музыку весёлую послушать! Да что-то музыка не слышна?

(МУЗЫКА БАБУШКИ-СТАРУШКИ) Выступление 7 класса

А.Г.: Есть еще один покровский обряд, который предохранял людей и скот от болезней и общественных невзгод. Он называется обряд с обыденным полотном или обыденной пеленой.

Яна: В назначенный день собираются все девушки села в одну избу, и каждая с собой приносит по горсти льна. Они дружно, но в глубоком молчании принимаются за работу: прядут лен, снуют основу, ставят кросна и ткуют полотно.

А.Г.: И мы с вами сошьем часть полотна. На сцену приглашаются от каждого класса девушка. Девушки должны сшить между собой два лоскутка ткани, та девушка, которая вперед всех выполнит качественно работу, даёт знак.

«Песня девочки»

Награждение девушек.

А.Г.: Девушки приносили на посиделки свою работу - кто шил, кто вязал, кто вышивал.

(МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОН)

Маша: Ох, хорошо, подруженьки! Наконец-то пора отдохнуть пришла. А то летом ни одного денёчка нет свободного. Батюшка сено косит, а ты сгребай! Матушка серпом хлеб жнёт, а ты снопы вяжи.

Регина: Ну теперь все вечера наши будут. давайте, девушки, споем нашу любимую песню про пряжу.

Песня «Пряха».

Кристина: Эх, Девоньки, какую грустную песню затянули. А ну, споем звонкую, да весёлую!

МУЗЫКА ЧАСТУШКИ (с приплясом.)

Алина: Скоро, девушки, Покров

Скоро нам гуляночка,

Скоро, скоро заиграет

Милого тальяночка.

Аня: Кабы не было погоды,

Не крутил бы белый снег.

Кабы не было милого,

Не пошла бы замуж век.

МУЗЫКА ЧАСТУШКИ НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ (ТИХО)

Алина: Скоро, скоро загудят- завоюют метели.

Покроют землю чистым снежком.

Даша: Говорят, первый снег выпадает на Покров -14 октября.

Аня: Если на Покров выпал снег, то и в Дмитриев день будет непременно тоже. А если Покров «на голе», то и Дмитриев день тоже «на голе».

Регина: Покров-первое зазимье.

Кристина: На Покров- до обеда осень, а после обеда- зимушка- зима.

Маша: С какого краю на Покров ветер подует, оттуда будет дуть всю зиму.

Алина: Если на Покров ветер подует с востока, то зима будет холодная. Если в Покров ветер дует с юга, то к тёплой зиме. Если с севера - к холодной.

Даша: Некоторые хозяева в этот день утепляют избы и приговаривают: «Батюшка Покров, покрой избу теплом, а хозяина добром .»

Аня: А еще на Покров начинают играть свадьбы. Считается доброй приметой, если на Покров со своим женихом познакомишься или свадьбу сыграть.

МУЗЫКА У ЦЕРКВИ СТОЯЛА КАРЕТА А.Г

Маша: В Покров нужно раньше встать и в церковь бежать ,ставить свечку иконе «Покров Божьей Матери». Есть поверье: кто раньше поставит свечу, тот и замуж раньше выйдет.

Кристина: Батюшка Покров, покрой землю снежком, а меня женишком!

Алина: Батюшка Покров, дай мне смирную свекровь!

Даша: А знаете, есть ещё такие приманки, которые помогают женихов приманивать.

Регина: Какие приманки?

Аня: Ну вот есть, к примеру, приманка на месяц. В то время, когда начинает нарождаться молодой месяц, вечером следует подстеречь его появление на небе. Надо встать лицом к месяцу и начать вертеться перед ним на пятке правой ноги, приговаривая: «Месяц, млад месяц, увивай около меня женихов, как я увиваюсь около тебя!»

Маша: А когда покроет землю порошей, то можно использовать приманку на снег. В зимнюю пору, выходя с девичьих посиделок, надо набрать в подол своего сарафана снега. Пока идешь домой, по дороге нужно рассыпать снег, приговаривая:

Полю, полю просо

На девичью косу,

Где ка мой женишок,

Взвой, собачий голосок!

Откуда услышишь собачий лай- с той стороны и жених.

Кристина: А я знаю страшную историю о девичьих посиделках.

Алина: - Какую?

Кристи: - А бывает, вместо женихов в их облики к девушкам всякая нечисть на огонек заглядывает. (Рассказывает «Страшную сказку». Агапова И.А. К вечеру «девичьи Посиделки»).

Даша: Страшно-то как! (Стук в дверь.)

Регина: Ой! Кто-то к нам пожаловал! Нечисть, знать-то!

(девушки, испуганно, визжат. Заходят парни)

Парни : Здравствуйте, красные девицы!

Андрей: Да что с вами? Или мы такие страшные?

Аня: Да нет! Просто страшных историй наслушались. Теперь боимся.

Ваня: Мы к вам на огонёк заглянули. Не прогоните?

Маша: Да зачем же прогонять, коли гости добрые? Вы с добром пришли?

Вадим: С добром и угощением. Сейчас весь ваш страх пройдет. (Парни угощают баранками, конфетами девушек.)

Кристина: Ай, да гости! Устроили нам настоящий пир. Будем веселиться.

Девушки и парни пританцовывают и поют.

Частушки:

Парни: Девушки, вы, девушки.

Где берёте денежки?

Девушки: Летом ягодки берём.

Зимой куделечку прядём.

Парни: Что ты, милочка, не робишь?

На кого надеешься?

Прейдет зимонька холодна,

Ты во что оденешься?

Девушки: Моя прялка не прядёт,

Колесо не вертится.

Не дожидаться когда сядет,

Он, наверно, сердится.

Девушки: Не стой, миленький, в порожке

Не большая тебе честь!

Иди, сядь ко мне на лавку.

Для тебя местечко есть.

Маша: Люблю Артемочку я летом,

Когда бегают с конфетами,

А Ванюшеньку зимой,

Садится к прялочке моей.

Алина: Не стой, милый у порога,

Проходи на лавочку!

Не спесився, отодвинь

Мою точену прялочку!

Регина: Полотенце вышивала

Петухами, утками

Я милёнка поджидала

Часами, минутками.

Андрей: Ой, красны девки, что-то капустки захотелось. Насолили капустки-то?

Девушки: -Насолили!

(встают в круг.)

Девушка с капустой идёт по кругу, выбирает молодца.

Даша: Вейся ли, вейся, капуста.

Вейся ли, вейся, белая!

Во саду ли, во зелёном

Гуляй, душечка родная.

Как вечер на капусту,

Как вечер на белую

Частый дождик поливал,

В кругу молодец гулял

Себе пару выбирал.

Артем: (ходит по кругу, приговаривая)

Лизавету по совету,

А Настасью — по согласью.

Я - Алёнушку люблю,

Шёлковый платок куплю.

Сто рублей заплачу.

Сто рублей нам нипочем

Все вместе: Гуляй, девка, с молодцом.

А.Г.: А в игры наших дедушек и бабушек играть слабо?

Выходите, вставайте в хоровод. **ХОРОВОД**

(все желающие встают в хоровод).

Повторяйте за мной!

А.Г.: Спасибо, ребята, ох, на славу повеселились!

Яна: И вот мы с вами у костра. Он сложен из лучинок, которые вы принесли с каждого двора.

Первым делом мы должны провести обряд поминовения родителей— так называют в народе предков. Поминовением предков начинаются многие праздники, особенно те, что связаны с переходом в новое время. Существует поверье, что наши предки собираются погреться вокруг костра. Поэтому один блин мы отдаём костру – приносим жертву нашим родителям. А теперь каждый скушает по блину.

А.Г.: Траву, солому и яблоневые ветки мы тоже кинем в костёр, чтобы все неприятности и болезни ушли прочь.

А теперь мы с вами поиграем, будем прыгать через костер. Две девушки держат за концы полотно над огнем, а все гости (жители деревни) прыгают через огонь под полотном и переносят детей и больных. **МУЗЫКА КОСТЕР (ПОКА ВСЕ ПРЫГАЮТ ЧЕРЕЗ КОСТЕР)**

Сжигаем наше полотно, чтобы уберечь себя от опасностей и невзгод. Все это должно быть сделано в течение одного дня, с восхода до захода солнца.

Яна: А ещё надо набрать тепло на зиму. Это - завершающее действие обряда. К костру подходят сначала все девушки и женщины, становятся к костру спинами и подолами "загребают" тепло— на зиму. После женщин к костру подходят мужчины и набирают тепло себе под рубахи, становясь к костру лицом."

Затем всем народом, зачерпнув угли из последнего костра для того, чтобы отнести их в очаг в доме.

Видите, ребята, сколько интересного мы сегодня узнали. А для тех, кто знал, повторили. Пусть в ваших домах всегда будет тепло, а Пресвятая Богородица хранит вас и ваших близких!

А.Г.: И напоследок поиграем в «Ручеек». **МУЗЫКА РУЧЕЕК**

А.Г.: Гости, дорогие, угощайтесь блинами, пирогами, да вспоминайте Батюшку-Покров.

Вместе: До новых встреч! До следующего Покрова!