


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БРЯНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2018 г.	 Директор школы <u>Т.С. Храмцова</u>
Согласовано Заместитель директора по УВР  « <u>31</u> » <u>08</u> 2018 г.	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Загадочные ходы»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 8 – 15 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА

Автор – составитель: Хасанова Ф.Х.,
педагог дополнительного
образования

п. Брянка
2018 г.

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа дополнительного образования «Загадочные ходы» направлена на формирование творческих способностей детей, по уровню освоения программа углублённая, т.е. предполагает развитие и совершенствование у занимающихся навыков прикладного творчества.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом прикладного творчества, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Простота в обучении, доступность материалов, делает этот вид творчества популярным среди школьников и представляет собой эффективное средство трудового воспитания и эстетического развития.

Актуальность программы заключается, в том, что занятия вышиванием и бисероплетением позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Занятия способствуют формированию навыков обращения с инструментами, необходимые для начала дальнейшего трудового обучения. Программа способствует ориентации школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Педагогическая целесообразность - позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, раскрытию творческого потенциала, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Цель программы: ознакомление школьников с такими видами художественного труда как вышиванием крестом и бисероплетение.

Обучающие:

- Обучить приемам вышивки крестом;
- Обучить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- Ознакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов;
- Обучить приемам бисероплетения;
- Вооружить практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Развивающие:

- Развивать творческую активность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца;

- Развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

Воспитательные:

Воспитывать этику общения при совместной деятельности;

Воспитание эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;

Воспитание художественного вкуса;

Показать важность коллективной и индивидуальной работы.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 15 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелкой моторики рук, что является необходимым условием для успешного обучения.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа состоит из трех частей, рассчитанных на три года обучения. Первый год обучения – 162 часа, второй год обучения – 162 часа, третий год обучения - 162 часа. Всего программа рассчитана на 486 учебных часов.

Программа предусматривает следующие этапы подготовки:

1 год занятий – обучение основам вышивки крестом.

2 год занятий – обучение основам бисероплетения.

3 год занятий – обучение вышивки бисером.

Формы и режим занятий.

Формы организации детей на занятии: групповая, индивидуальная

Формы проведения занятий: индивидуальное, практическое

Продолжительность групповых занятий:

❖ 1 год обучения – 1,5 часа 3 раза в неделю (4,5 часа в неделю);

❖ 2 год обучения - 1,5 часа 3 раза в неделю (4,5 часа в неделю);

❖ 3 год обучения – 1,5 часа 3 раза в неделю (4,5 часа в неделю).

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок работ, непосредственное вышивание и изготовление изделий, обсуждение и выбор рисунка для работы и так далее.

Ожидаемые результаты.

К концу 1 года обучения учащиеся:

Будут знать:

- Правила безопасного поведения при работе с колющими и режущими инструментами;
- Основы работы с иглой, нитками и тканью;
- Основы вышивки крестом;
- Правила организации и проведения выставок.

Будут уметь:

- Работать с иглой;
- Читать и работать со схемой вышивки.

Разовьют следующие качества:

- Улучшат мелкую моторику;
- Разовьют усидчивость и способность к концентрации внимания.

К концу 2 года обучения учащиеся:

Будут знать:

- Правила безопасного поведения при работе с колющими и режущими инструментами и бисером;
- Основы работы с бисером, леской и проволокой ;
- Основы бисеропления;
- Правила организации и проведения выставок работ.

Будут уметь:

- Подбирать бисер по форме, размеру и цвету;
- Работать с леской и проволокой;
- Читать и работать со схемой плетения.

Разовьют следующие качества:

- Улучшат мелкую моторику;
- Разовьют усидчивость и способность к концентрации внимания.

По окончании третьего года обучения, учащиеся:

Будут знать:

- Правила организации рабочего места;
- Основы работы с бисером, леской, проволокой и иглой;
- Основы вышивки бисером;
- Правила организации и проведения выставок работ.

Будут уметь:

- Подбирать бисер по форме, размеру и цвету;
- Работать с иглой, тканью и бисером;
- Читать и работать со схемой вышивки бисером.

Разовьют следующие качества:

- Улучшат мелкую моторику;
- Разовьют усидчивость и способность к концентрации внимания.

Способы проверки результативности.

Способом проверки результата обучения являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися, собеседование и выставка работ. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень культуры и мастерства.

Формы подведения итогов.

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

В начале года проводится входное тестирование. Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Она предусматривает 1 раз в полгода зачетное занятие в форме проведения выставки выполненных работ.

Итоговая аттестация проводится в конце года обучения и предполагает зачет в форме учебного тестирования, участия в проводимых в течении года выставок с последующим совместным анализом проведенного мероприятия.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

«Загадочные ходы»

			1 год обучения	
№	Дата	Дата	Тема учебного занятия	Количество часов

занятия	планируемая	фактическая		всего	теоретические	практические
1	3.09		Вводное занятие.	1.30	1.30	-
2	05.09		Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	1.30	1.30	-
3	7.09		Организация рабочего места. Основы работы с иглой, нитками и тканью.	1.30	1	30
4	10.09		История вышивки, ее виды. Материалы и инструменты	1.30	1.30	-
5	12.09		Виды швов	1.30	1.30	-
6	14.09		Изучение выполнения ручных швов: вперед иголку	1.30	30	1
7	17.09		Изучение выполнения ручных швов: назад иголку	1.30	30	1
8-9	19.09, 21.09		Знакомство с техникой выполнения вышивки крестом	3	30	2.30
10-11	24.09,26. 09		Выполнение упражнений на картоне (карточки)	3	-	3
12-13	28.09, 1.10		Выполнение работы на ткани с использованием 3-4 цветов	4.30	-	4.30
14-15	3.10; 5.10		Знакомство с правилами работы с пальцами.	3	30	2.30
16-18	8.10; 10.10; 12.10		Освоение приемов выполнения простого креста	4.30	1.30	3
19-20	15;10 17;10		Вышивание простым крестом (дорожка).	3	30	2.30
21	19.10		Чтение схемы готового узора	1.30	1.30	-
22	22.10		Подбор нитей по цветовой гамме	1.30	1.30	-
23-30	24.10; 26.10; 5.11; 7.11; 9.11; 12.11; 14;11; 16;11 19.11		Вышивка крестиком по готовой схеме «Енот» 14*10 см	13.30	1.30	12
36-44	21.11; 23.11; 26.11; 28.11; 30.11; 3.12; 5.12; 7.11; 10.12		Вышивка крестиком по готовой схеме «Ежик» 14*10 см	13.30	1.30	12
45-52	12.11;		Вышивка крестиком по готовой	12	1	11

	14.12; 17.11; 19.12; 21.12; 24.12; 26.12; 28.12		схеме «Лисица» 14*10 см			
53	9.01		Работа со схемой, подготовка к выполнению работы	1.30	1	30
54-64	11.01; 14.01; 16.01; 18.01; 21.01; 23.01; 25.01; 28.01; 30.01; 1.02; 4.02		Выполнение вышивки (размер готовой работы 10*9 см)	16.30	1.30	15
65	6.02		Работа со схемой, подготовка к выполнению работы	1.30	1	30
66-76	8.02; 11.02 13.02; 15.02; 18.02; 20.02; 22.02; 25.02; 27.02; 1.03; 4.03.		Выполнение вышивки (размер готовой работы 13*16 см)	16.30	1.30	15
77	6.03		Работа со схемой, подготовка к выполнению работы	1.30	30	1
78-86	11.03; 13.03; 15.03; 18.03; 20.03; 22.03; 1.04; 3.04; 5.04		Выполнение вышивки (размер готовой работы 12*18 см)	13.30	30	13
87-88	8.04; 10.04		Подготовка выставки готовых работ	3	30	2.30
89	12.04		Проведение выставки	1.30	-	-
90	15.04		Повторный инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	1.30	1.30	-

91	17.04		Изучение гобеленового шва в одну нитку	1.30	1	30
92	19.04		Выполнение практической работы	1.30	-	1.30
93	22.04		Изучения шва стежком в одну нитку	1.30	1	30
94	24.04		Выполнение практической работы	1.30	-	1.30
95	26.04		Работа со схемой, подготовка к выполнению работы	1.30	30	1
96-105	29.04; 3.05; 6.05; 8.05; 10.05; 13.05; 15.05; 17.05; 20.05; 22.05		Выполнение итоговой вышивки (размер готовой работы 20*26 см)	15	1	14
106	24.05		Подготовка выставки готовых работ	1.30	30	1
107	27.05		Проведение выставки	1.30	-	-
108	29.05		Подведение итогов работы	1.30	-	-
			Итого	162	46	116
2 год обучения						
1	2.09		Вводное занятие.	1.30	1.30	-
2	4.09		Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, бисером.	1.30	1.30	-
3	6.09		Организация рабочего места.	1.30	1	30
3	9.09		Основы бисероплетения. Работа с бисером, леской и проволокой.	1.30	1.30	-
4	11.09		История бисероплетения	1.30	1.30	-
5	13.09		Виды бисера. Разновидности проволоки и лески.	1.30	1.30	-
6-7	16.09; 18.09		Способы плетения	3	2	1
8-9	20.09; 23.09		Чтение схем	3	2	1
10	25.09		Работа со схемой плетение плоских животных на проволоке	1.30	1	30
11-19	27.09; 30.09; 2.10; 4.10; 7.10; 9.10;		Плетение плоских животных на проволоке	15	3	12

	11.10; 14.10; 16.10					
20-21	18.10; 21.10		Работа со схемой плетения «Цветы из бисера»	3	2	1
22-30	23.10; 25.10; 28.10; 30.10; 1.11; 11.11; 13.11; 15.11; 18.11		Плетение «Цветы из бисера»	15	3	12
31	20.11		Работа со схемами плетение объемных фигурок животных на леске и проволоке и подготовка материала	1.30	1	30
32-41	22.11; 25.11; 27.11; 29.11; 2.12; 4.12; 6.12; 9.12; 11.12; 13.12		Плетение объемных фигурок животных на леске и проволоке	15	1	14
42-43	16.12; 18.12		Работа со схемой плетение браслетов из бисера	3	2	1
43-51	20.12; 23.12; 25.12; 27.12; 30.12; 10.01; 13.01; 15.01; 17.01;		Плетение браслетов из бисера	15	1	14
52-53	20.01; 22.01		Работа со схемой плетение брелоков из бисера	3	2	1
54-63	24.01; 27.01; 29.01; 31.01; 3.02; 5.02; 7.02;		Плетение брелоков из бисера	15	1	14

	10.02; 19.02; 21.02					
64-65	24.02; 26.02		Подготовка выставки	3	1	2
66	28.02		Проведение выставки работ	1.30	-	-
67-68	2.03; 4.03		Работа со схемой плетение колец из бисера	3	2	1
69-79	6.03; 9.03; 11.03; 13.03; 16.03; 18.03; 20.03; 30.03; 1.04; 3.04; 6.04		Плетение колец из бисера	19.30	1.30	18
80-81	8.04; 10.04		Работа со схемой плетение заколок из бисера	3	1	2
82-104	13.04; 15.04; 17.04; 20.04; 22.04; 24.04; 27.04; 29.04; 4.05; 6.05; 8.05; 11.05; 13.05; 15.05; 18.05; 20.05		Плетение заколок из бисера	33	3	30
105-106	22.05; 25.05		Подготовка выставки	3	1	2
107	27.05		Проведение выставки работ	1.30	-	-
108	29.05		Заключительное занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год	1.30	-	-
			Итого:	162	38	124
3 год обучения						
1	2.09		Вводное занятие	1.30	1.30	-

2	4.09		Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	1.30	1.30	-
3	7.09		Организация рабочего места.	1.30	1.30	-
4	9.09		Подбор нитей по цветовой гамме	1.30	1	30
5	11.09		Работа со схемой, подготовка к выполнению работы	1.30	30	1
6-28	14.09; 16.09; 18.09; 21.09; 23.09; 25.09; 28.09; 30.09; 2.10; 5.10; 7.10; 9.10; 12.10; 14.10; 16.10; 19.10; 21.10; 23.10; 26.10; 28.10; 30.10; 9.11		Выполнение вышивки (размер готовой работы 24*30 см)	33	3	30
29	11.11		Подготовка выставки	1.30	30	1
30	13.11		Проведение выставки выполненных работ	1.30	-	-
31	16.11		Подбор бисера по цветовой гамме	1.30	30	1
32-40	18.11; 20.11; 23.11; 25.11; 27.11; 30.11; 2.12; 4.12; 7.12		Овладение приемами вышивки бисером	12	4	8
41-51	9.12; 11.12; 14.12; 16.12; 18.12; 21.12; 23.12; 25.12; 28.12;		Выполнение вышивки бисером (размер готовой работы 10*9 см)	15	1	14

	30.12; 11.01					
52-53	13.01; 15.01		Работа со схемой, подготовка к выполнению работы	3	2	1
54-69	18.01; 20.01; 22.01; 25.01; 27.01; 29.01; 1.02; 3.02; 5.02; 8.02; 10.02; 12.02; 15.02; 17.02; 19.02; 22.02		Выполнение вышивки с добавлением бисера (размер готовой работы 14*10 см)	24	2	22
70-71	24.02; 26.02		Работа со схемами объёмного плетения из бисера	3	2	1
72-104	1.03; 3.03; 5.03; 10.03; 12.03; 15.03; 17.03; 19.03; 29.03; 31.03; 2.04; 5.04; 7.04; 9.04; 12.04; 14.04; 16.04; 19.04; 21.04; 23.04; 26.04; 28.04; 30.04; 3.05; 5.05; 7.05; 10.05; 12.05; 14.05; 17.05;		Выполнение объёмных фигур из бисера по выбору	48	8	40

	19.05; 21.05					
105-106	24.05; 26.05		Подготовка выставки	3	1	2
107	28.05		Проведение выставки выполненных работ	1.30	-	-
108	31.05		Заключительное занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год	1.30	-	-
			Итого:	162	30	132

3.Содержание программы.

Первый год обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство. Ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии.
Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год.

2. История вышивки крестом.

История вышивки, ее виды. Материалы и инструменты.

3. Виды швов

Изучение выполнения ручных швов: вперед иголку, назад иголку. Знакомство с техникой выполнения вышивки крестом. Выполнение упражнений на картоне (карточки).
Выполнение работы на ткани с использованием 3-4 цветов. Вышивание простым крестом (дорожка).

4. Основы работы со схемой вышивки

Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. Работа со схемой, подготовка к выполнению работы

5. Выполнение практических заданий

Вышивка крестиком по готовой схеме «Енот» 14*10 см. Вышивка крестиком по готовой схеме «Ежик» 14*10 см. Вышивка крестиком по готовой схеме «Лисица» 14*10 см. Выполнение вышивки (размер готовой работы 10*9 см). Выполнение вышивки (размер готовой работы 13*16 см). Выполнение вышивки (размер готовой работы 12*18 см). Выполнение итоговой вышивки (размер готовой работы 20*26 см).

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство. Ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии.
Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год.

2. История бисероплетения.

Виды бисера. Разновидности проволоки и лески.

3. Основы бисероплетения.

Работа с бисером, леской и проволокой. Способы плетения. Чтение схем. Подбор бисера по цветовой гамме.

4. Выполнение практических заданий

Плетение плоских животных на проволоке. Плетение «Цветы из бисера». Плетение объемных фигурок животных на леске и проволоке. Плетение браслетов, брелоков, колец и заколок из бисера

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

№ п/п	Разделы, темы	Формы занятия	Методы, приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа, доклад	Словесный, иллюстрированный, коллективно-групповой, индивидуальный	Фотографии, плакаты, экранно-звуковой	Работа по вопросам
2.	История вышивки крестом.	Беседа. Комбинированная	Словесный, практический, наглядный, коллективно-групповой	Дидактический, таблицы, экранно-звуковой	Тест
3	Виды швов	Практическое	Словесный, иллюстрированный, коллективно-групповой, индивидуальный	Картон для выполнения упражнений, нитки (шерсть / акрил), игла для вышивания, ножницы	Контрольные упражнения
4	Основы работы со схемой вышивки	Практическое	Словесный, иллюстрированный, коллективно-групповой, индивидуальный	Цветная схема вышивания, канва для вышивания, нитки (шерсть / акрил), игла для	Контрольные упражнения

				вышивания, пальца, ножницы	
5	Выполнение практических заданий	Практическое	Словесный, иллюстрированный, индивидуальный	Цветная схема вышивания, канва для вышивания, нитки (шерсть / акрил), игла для вышивания, пальца, ножницы	Практическая работа, участие в выставке

Знакомство. Ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии.

Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год.

2. История вышивки бисером

Виды бисера. Разновидности вышивки.

3. Основы вышивки бисером

Работа с бисером. Овладение приемами вышивки бисером. Чтение схем. Подбор бисера по цветовой гамме

№ п/п	Разделы, темы	Формы занятия	Методы, приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа, доклад	Словесный, иллюстрированный, коллективно-групповой, индивидуальный	Фотографии, плакаты, экранно-звуковой	Работа по вопросам
2.	История бисероплетения	Беседа. Комбинированная	Словесный, практический, наглядный, коллективно-групповой	Дидактический, таблицы, экранно-звуковой	Тест
3	Основы бисероплетения	Практические	Словесный, практический, наглядный, коллективно-	Бисер, проволока, леска, ножницы, схемы.	Практическая работа, участие в выставке

			групповой, индивидуальный		
4	Выполнение практических заданий	Практические	Словесный, практический, наглядный, коллективно-групповой, индивидуальный	Бисер, проволока, леска, ножницы, схемы.	Практическая работа, участие в выставке

4. Выполнение практических заданий

Выполнение вышивки бисером (размер готовой работы 10*9 см). Выполнение вышивки с добавлением бисера (размер готовой работы 14*10 см). Выполнение объемных фигур из бисера по выбору.

4. Методическое обеспечение программы

Первого года обучения.

Второго года обучения

№ п/п	Разделы, темы	Формы занятия	Методы, приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа, доклад	Словесный, иллюстрированный, коллективно-групповой, индивидуальный	Фотографии, плакаты, экранно-звуковой	Работа по вопросам
2.	История вышивки бисером	Беседа. Комбинированная	Словесный, практический, наглядный, коллективно-групповой	Дидактический, таблицы, экранно-звуковой	Тест
3	Основы вышивки бисером	Практические	Словесный, практический, наглядный, коллективно-групповой, индивидуальный	Бисер, проволока, леска, ножницы, схемы.	Практическая работа, участие в выставке

4	Выполнение практических заданий	Практические	Словесный, практический, наглядный, коллективно-групповой, индивидуальный	Бисер, проволока, леска, ножницы, схемы.	Практическая работа, участие в выставке
---	---------------------------------	--------------	---	--	---

Третьего года обучения

Список литературы.

1. «Вышивание бисером» Р. Гарницкая, О. Левина, Ростов-на-Дону, 2004 г. «Проф-Пресс».
2. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96 с.
3. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998.-287с.
4. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И. Фоминых.- М.: Просвещение, 1986. – 288 с.
5. Серия «Энциклопедия вышивания». – М.:ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006 г.
6. «Объемная вышивка крестом», Мэг Эвершед, перевод с английского У. Сапциной, ЗАО «Издательская группа «Контэнт».