


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Брянковская средняя школа №5»


**Рассмотрено :**

Руководитель  
школьного методического  
объединения учителей  
начальных классов


  
/Волявко Н.Н.  
Протокол № 1  
от «28» августа 2021 г.

**Согласовано:**

Заместитель  
директора по УВР

Гейман Е.А.   
«28» августа 2021 г.

**Утверждено:**

Директор школы  
Храмцова Н.С. 

Приказ № 58 - ОД  
от «28» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**технология**

**ДЛЯ 4 КЛАССА**

На **2021/2022** учебный год

Составитель программы  
Сапигора О.Б.

2021-2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета **технология 4 класс** для начального общего образования разработана на основе:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ.
2. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/21 учебный год.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373 с редакцией и изменениями от 04.04.2018г..
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «БСШ № 5».
6. «Положение МБОУ «БСШ №5» о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО» от 29.04.2021г. №27-ОД

### УМК

- 1.Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Авторская программа «Технология» . М.: Просвещение, 2014.
2. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. «Технология». Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. – М.: Просвещение, 2020.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе —8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Цель** изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Место предмета в учебном плане.**

Предмет изучается: в 4 классе — 35 ч в год (при 1 ч в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Раздел 1. «Информационный центр» (4 ч)**

Вспомним, обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере.

Создание презентаций. Программа PowerPoint.

### **Раздел 2. «Проект “Дружный класс”» (3 ч)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

### **Раздел 3. «Студия “Реклама”» (4 ч)**

Реклама. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза.

### **Раздел 4. «Новогодняя студия» (3 ч)**

Новогодние традиции.

Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушки из зубочисток.

### **Раздел 5. «Студия “Декор интерьера”» (5 ч)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».

Плетёные салфетки.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров.

### **Раздел 6. «Студия “Подарки”» (4 ч)**

Плетёная открытка. Открытка с лабиринтом. Весенние цветы.

### **Раздел 7. Студия “Мода”» (7 ч)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.

Одежда народов России. Синтетические ткани.

Твоя школьная форма. Объёмные рамки.

Аксессуары одежды. Вышивка лентами.

## Раздел 8. «Студия “Игрушки”» (5 ч)

История игрушек. Игрушка - попрыгушка.

Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка щелкунчик.

Игрушка с рычажным механизмом.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

#### Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

##### Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

## Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

## Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### 4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

### *Личностные УУД:*

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим;
- готовность прийти на помощь;
- заботливость, чуткость, общительность;
- уверенность в себе, самоуважение;
- самостоятельность, ответственность;
- уважительное отношение к культуре всех народов;



- трудолюбие;
- уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам;
- самооценка;
- учебная и социальная мотивация.

***Метапредметные УУД:***

*Познавательные:*

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний.

*Коммуникативные:*

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить своё мнение;
- уметь вести познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы.

*Регулятивные:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

***Предметные результаты:***

- иметь первоначальные представления о мире профессий;
- приобрести навыки самообслуживания;
- знать виды изучаемых материалов, их свойства;
- знать способ получения объемных форм - на основе развертки;
- с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;
- самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, с помощью циркуля;
- реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями;
- овладевать технологическими приемами ручной обработки материалов;
- знать правила техники безопасности.

## **Нормы оценивания**

### **Оценка устных ответов**

#### **Оценка «5»**

полностью усвоил учебный материал;  
умеет изложить его своими словами;  
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «4»**

в основном усвоил учебный материал;  
допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;  
подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «3»**

не усвоил существенную часть учебного материала;  
допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;  
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **Оценка «2»**

почти не усвоил учебный материал;  
не может изложить его своими словами;  
не может подтвердить ответ конкретными примерами;  
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

#### **Оценка выполнения практических работ**

##### **Оценка «5»**

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;  
правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;  
изделие изготовлено с учетом установленных требований;  
полностью соблюдались правила техники безопасности.

##### **Оценка «4»**

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  
в основном правильно выполняются приемы труда;  
работа выполнялась самостоятельно;  
норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;  
изделие изготовлено с незначительными отклонениями;  
полностью соблюдались правила техники безопасности.

##### **Оценка «3»**

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  
отдельные приемы труда выполнялись неправильно;  
самостоятельность в работе была низкой;  
норма времени недовыполнена на 15-20 %;  
изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;  
неполностью соблюдались правила техники безопасности.

##### **Оценка «2»**

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  
неправильно выполнялись многие приемы труда;  
самостоятельность в работе почти отсутствовала;  
норма времени недовыполнена на 20-30 %;  
изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;  
не соблюдались многие правила техники безопасности.

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	дата план/факт	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Коррекция
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Информационный центр</b>							
1	4.09	<b>Вспомним и обсудим!</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>- наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов;</li> </ul>	<p>Иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;</li> <li>- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</li> <li>- работать с доступной информацией;</li> <li>- работать в программах Word, Power Point.</li> </ul> <p>Иметь общее представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</li> <li>- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора;</li> </ul>	<p><b>Р:</b> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</li> <li>- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</li> <li>- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> </ul>	<p>Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>	стилевая гармония); - о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Учащийся будет уметь: - организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; - использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; - защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним; - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); - выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву). Знать: - названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; - линии чертежа (осевая и центровая); - правила безопасной работы канцелярским ножом; - косую строчку, её варианты, назначение;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;</li> <li>- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</li> </ul> <b>П:</b> искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете; - приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии,	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторские технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</li> <li>-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</li> </ul>	
2	11.09	<b>Информация. Интернет.</b>	<b>Самостоятельно:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то</li> </ul>				
3	18.09	<b>Создание текста на компьютере</b>					
4	25.09	<b>Создание презентации. Программа Power Point.</b>					

			<p>новое, что освоено.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</li> </ul> <p>Иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</li> <li>- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</li> <li>- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</li> <li>- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</li> <li>- художественных техниках (в рамках изученного).</li> </ul> <p>Уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</li> <li>- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>- выполнять ригельную сборку;</li> <li>- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</li> <li>- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).</li> </ul>	<p>использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</li> </ul> <p><b>К:</b> формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li> <li>- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li> <li>- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> <li>- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--

**Проект «Дружный класс»**

<b>5</b>	<b>2.10</b>	<b>Презентация класса (проект).</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>- анализировать предложенные задания,</li> </ul>	<p>Иметь общее представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</li> <li>- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</li> <li>- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li> <li>- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного</li> </ul>	<p><b>Р:</b> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</li> <li>- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения</li> </ul>	<p>Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий</li> </ul>			
<b>6</b>	<b>9.10</b>	<b>Эмблема класса.</b>							
<b>7</b>	<b>16.10</b>	<b>Папка «Мои достижения».</b>							

			<p>конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>	<p>искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;</li> <li>- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);</li> <li>- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>- линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>- правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>- косую строчку, её варианты, назначение;</li> <li>- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</li> </ul> <p>Иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</li> <li>- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</li> <li>- композиции декоративно-</li> </ul>	<p>отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;</li> <li>- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</li> </ul> <p><b>П:</b> искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>- перерабатывать</li> </ul>	<p>декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторские технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</li> <li>- понимать необходимость бережного отношения к</li> </ul>	
--	--	--	--	---	---	--	--



			<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>	<p>прикладного характера на плоскости и в объёме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</li> <li>- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</li> <li>- художественных техниках (в рамках изученного).</li> </ul> <p>Уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</li> <li>- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>- выполнять рיצовку;</li> <li>- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</li> <li>- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> <li>- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>- выбирать способ соединения и</li> </ul>	<p>полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</li> </ul> <p><b>К:</b> формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li> <li>- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li> <li>- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>	<p>результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

				соединительного материала в зависимости от требований конструкции.			
<b>Студия «Реклама»</b>							
<b>8</b>	<b>23.10</b>	<b>Реклама и маркетинг.</b>	<b>Самостоятельно:</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в	Иметь общее представление: - о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; - об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); - о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Учащийся будет уметь: - организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; - использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; - защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним; - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); - выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; - анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; - выявлять и формулировать учебную проблему; - выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); - предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; - самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - выполнять задание по коллективно составленному плану,	Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; - описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; - принимать другие мнения и	
<b>9</b>	<b>13.11</b>	<b>Упаковка для мелочей.</b>					
<b>10</b>	<b>20.11</b>	<b>Коробочка для подарка.</b>					
<b>11</b>	<b>27.11</b>	<b>Упаковка для сюрприза.</b>					

			<p>соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> </ul>	<p>разрывы по шву).</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>- линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>- правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>- косую строчку, её варианты, назначение;</li> <li>- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</li> </ul> <p>Иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</li> <li>- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</li> <li>- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</li> <li>- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</li> <li>- художественных техниках (в рамках изученного).</li> </ul> <p>Уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий</li> </ul>	<p>сверять свои действия с ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</li> </ul> <p><b>П:</b> искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых</li> </ul>	<p>высказывания , уважительно относиться к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторские технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</li> <li>-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>-обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>	<p>(развёрток);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>- выполнять рицовку;</li> <li>- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</li> <li>- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> <li>- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</li> </ul>	<p>и жизненных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</li> </ul> <p><b>К:</b> формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li> <li>- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li> <li>- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>		
--	--	--	---	---	---	--	--

**Новогодняя студия**

<b>12</b>	<b>4.12</b>	<b>Новогодние традиции.</b>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального</li> </ul>	<p>Иметь общее представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</li> <li>- об основных правилах дизайна и их</li> </ul>	<p><b>Р:</b> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать предложенное задание, отделять известное от</li> </ul>	<p>Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений,</p>	
<b>13</b>	<b>11.12</b>	<b>Игрушки из зубочисток.</b>					

14	18.12	Игрушки из трубочек для коктейля.	<p>труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> </ul>	<p>учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li> <li>- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</li> <li>- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;</li> <li>- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);</li> <li>- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>- линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>- правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> </ul>	<p>неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</li> <li>- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</li> <li>- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;</li> <li>- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</li> </ul> <p><b>П:</b> искать и отбирать необходимую</p>	<p>соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</li> <li>- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и</li> </ul>
----	-------	-----------------------------------	---	--	--	---

			<p>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, - способы их обработки, способы соединения разных материалов;</p> <p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи</p>	<p>- косую строчку, её варианты, назначение;</p> <p>- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</p> <p>Иметь представление о:</p> <p>- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</p> <p>- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</p> <p>- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</p> <p>- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</p> <p>- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</p> <p>- художественных техниках (в рамках изученного).</p> <p>Уметь самостоятельно:</p> <p>- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</p> <p>- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</p> <p>- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</p> <p>- выполнять рיצовку;</p> <p>- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</p> <p>- находить и использовать дополнительную информацию из</p>	<p>информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <p>- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p> <p><b>К:</b> формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и</p>	<p>умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</p> <p>- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

			через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.	различных источников (в том числе из Интернета). Знать: - простейшие способы достижения прочности конструкций. Учащийся будет уметь: - конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; - изменять конструкцию изделия по заданным условиям; - выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.	аргументировать; - слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).		
--	--	--	---	---	---	--	--

**Студия «Декор интерьера»**

<b>15</b>	<b>25.12</b>	<b>Интерьеры разных времён.</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения по</li> </ul>	<p>Иметь общее представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</li> <li>- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</li> <li>- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li> </ul>	<p><b>Р:</b> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</li> <li>- предлагать</li> </ul>	<p>Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых</li> </ul>				
<b>16</b>	<b>15.01</b>	<b>Плетёные салфетки.</b>								
<b>17</b>	<b>22.01</b>	<b>Цветы из креповой бумаги.</b>								
<b>18</b>	<b>29.01</b>	<b>Сувениры на проволочных</b>								

		<b>кольцах.</b>	<p>обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> <p>– анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>– наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>– формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>– планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>– выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию</p>	<p>- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</p> <p>- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;</p> <p>- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);</p> <p>- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).</p> <p>Знать:</p> <p>- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</p> <p>- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</p> <p>- линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>- правила безопасной работы канцелярским ножом;</p> <p>- косую строчку, её варианты, назначение;</p> <p>- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</p> <p>Иметь представление о:</p> <p>- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</p>	<p>конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</p> <p>- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>- выполнять задание по коллективному составленному плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p><b>П:</b> искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения</p>	<p>явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <p>-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</p> <p>-понимать</p>	
<b>19</b>	<b>5.02</b>	<b>Изделия из полимеров.</b>					



		<p>изготовления;</p> <p>– искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>– обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное</p>	<p>- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</p> <p>- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</p> <p>- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</p> <p>- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</p> <p>- художественных техниках (в рамках изученного).</p> <p>Уметь самостоятельно:</p> <p>- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</p> <p>- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</p> <p>- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</p> <p>- выполнять рицовку;</p> <p>- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</p> <p>- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).</p> <p>Знать:</p> <p>- простейшие способы достижения прочности конструкций.</p> <p>Учащийся будет уметь:</p> <p>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</p>	<p>пробных поисковых упражнений;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <p>- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p> <p><b>К:</b> формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</p> <p>- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p>	
--	--	---	---	--	---	--

			<p>проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p>	<p>- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

**Студия «Подарки»**

<b>20</b>	<b>12.02</b>	<b>Плетёная открытка.</b>	<p>Самостоятельно:</p> <p>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p>	<p>Иметь общее представление:</p> <p>- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> <p>- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</p> <p>- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</p> <p>- выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</p> <p>- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</p> <p>- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p>	<p>Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <p>- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p>	
<b>21</b>	<b>19.02</b>	<b>День защитника Отечества.</b>	<p>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p>	<p>Учащийся будет уметь:</p> <p>- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</p> <p>- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</p> <p>- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;</p> <p>- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками,</p>			
<b>22</b> <b>23</b>	<b>26.02</b> <b>5.03</b>	<b>Весенние цветы.</b>	<p>- <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать</p>				

			<p>возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и</li> </ul>	<p>электрочайниками, компьютером);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>- линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>- правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>- косую строчку, её варианты, назначение;</li> <li>- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</li> </ul> <p>Иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</li> <li>- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</li> <li>- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</li> <li>- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</li> <li>- художественных техниках (в рамках изученного).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;</li> <li>- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</li> </ul> <p><b>П:</b> искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</li> <li>- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</li> </ul>	
--	--	--	---	---	---	---	--

			<p>работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>	<p>Уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</li> <li>- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>- выполнять рיצовку;</li> <li>- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</li> <li>- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> <li>- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</li> </ul>	<p>использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</li> </ul> <p><b>К:</b> формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li> <li>- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li> <li>- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--	--	--

**Студия «Мода»**

<b>24</b>	<b>12.03</b>	<b>История одежды и тек-</b>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою</li> </ul>	<p>Иметь общее представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в</li> </ul>	<p><b>Р:</b> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного</p>	<p>Оценивать поступки, явления,</p>	
-----------	--------------	------------------------------	---	---	---	-------------------------------------	--

		<b>стильных материалов</b>	деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	обсуждения;	события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с	
<b>25</b>	<b>19.03</b>	<b>Исторический костюм.</b>	- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;	- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);	- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;	с общепринятыми нормами и ценностями;	
<b>26</b>	<b>2.04</b>	<b>Одежда народов России.</b>	использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;	- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Учащийся будет уметь:	- выявлять и формулировать учебную проблему;	- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера,	
<b>27</b>	<b>9.04</b>	<b>Синтетические ткани.</b>	- <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;	- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;	- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);	уважительно относиться к результатам труда мастеров;	
<b>28</b>	<b>16.04</b>	<b>Объёмные рамки.</b>	анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;	- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;	- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;	- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;	
<b>29</b>	<b>23.04</b>	<b>Аксессуары одежды.</b>	- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия,	- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;	- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;	освоенные изобразительные и	
<b>30</b>	<b>30.04</b>	<b>Вышивка лентами.</b>		- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);	- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;		
				- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву). Знать:	- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые		

		<p>обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>-- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-</li> </ul>	<p>помощью чертёжных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>- правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>- косую строчку, её варианты, назначение;</li> <li>- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</li> </ul> <p>Иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</li> <li>- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</li> <li>- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</li> <li>- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</li> <li>- художественных техниках (в рамках изученного).</li> </ul> <p>Уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</li> <li>- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>- выполнять ричовку;</li> <li>- оформлять изделия и соединять</li> </ul>	<p>конструктивные доработки.</p> <p><b>П:</b> искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</li> <li>- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</li> </ul> <p><b>К:</b> формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых</p>	<p>конструкторские знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

			<p>технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <p>- <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира;</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>	<p>детали петельной строчкой и её вариантами;</p> <p>- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).</p> <p>Знать:</p> <p>- простейшие способы достижения прочности конструкций.</p> <p>Учащийся будет уметь:</p> <p>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</p> <p>- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>	<p>ситуаций;</p> <p>- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</p> <p>- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

**Студия «Игрушки»**

<b>31</b>	<b>7.05</b>	<b>История игрушек. Игрушка-попрыгунка.</b>	<p>Самостоятельно:</p> <p>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в</p>	<p>Иметь общее представление:</p> <p>- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> <p>- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</p> <p>- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</p> <p>- выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>- выполнять пробные</p>	<p>Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</p>	
<b>32</b>	<b>14.05</b>	<b>Качающиеся игрушки.</b>					
<b>33</b>	<b>19.05</b>	<b>Подвижная</b>					

		игрушка «Щелкунчик».	совместной работе, исполнять разные социальные роли;	Учащийся будет уметь: - организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;	поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);	- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;	
34	21.05	Игрушка с рычажным механизмом	- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;	- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;	- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;	от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;	
35	28.05	Проверим себя.	- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;	- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;	- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;	уважительно относиться к результатам труда мастеров;	
			- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;	- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);	- выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;	- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;	
			- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву). Знать:	- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.	- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенног	
			- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);	- выполнять задание по коллективному составленному плану, сверять свои действия с ним;	- уважительно относиться к ним;	
				- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;	- выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;	- уважительно относиться к ним;	
				- линии чертежа (осевая и центровая);	- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.	- уважительно относиться к ним;	
				- правила безопасной работы канцелярским ножом;	- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.	- уважительно относиться к ним;	
				- косую строчку, её варианты, назначение;	- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.	- уважительно относиться к ним;	
				- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи	- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.	- уважительно относиться к ним;	
					П: искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;	- уважительно относиться к ним;	
					- приобретать новые	- уважительно относиться к ним;	



			<p>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p>	<p>информации (из реального окружения учащихся).</p> <p>Иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</li> <li>- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</li> <li>- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</li> <li>- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</li> <li>- художественных техниках (в рамках изученного).</li> </ul> <p>Уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</li> <li>- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>- выполнять ригельную;</li> <li>- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</li> <li>- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> </ul>	<p>знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <p>- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p> <p><b>К:</b> формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li> <li>- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li> </ul>	<p>о учителем или собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей;</li> <li>- уважать людей различного труда.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--	--

		<p>- <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p>	<p>Учащийся будет уметь:</p> <p>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</p> <p>- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>	<p>- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>		
--	--	--	--	--	--	--

#### **Учебно- методическое и материально – техническое обеспечение**

1. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.
2. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. – М.: Просвещение, 2020.
3. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. – М.: Просвещение, 2020.
4. *Макимова Т.Н.* Технология. Рабочая программа. 4 класс. – М.: ВАКО, 2020.
5. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
6. Персональный компьютер с принтером
7. Сканер

#### **Специфическое сопровождение (оборудование):**

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон, ткань, нитки, текстильные материалы, пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы, «бросовый» материал, пуговицы.

**Приложение: фонд оценочных средств.**