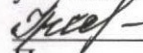


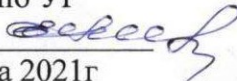
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Брянковская средняя школа №5»

Рассмотрено: :

Руководитель школьного
метапредметного объединения
учителей

 / Гресь Н.И. /
Протокол №1
от « 30» августа 2021г .

Согласовано:

Заместитель по УР
Е.А. Гейман 
« 30» августа 2021г

Утверждено

Директор школы
Н.С. Храмова
Приказ № 58-МБД
от « 30» августа 2021г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии 8 класс
Астафьевой Галины Георгиевны
2021-2022 учебный год
(сроки реализации)
п.Брянка 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;

-на основании ООПООО (1-4 класс) МБОУ «БСШ №5» ;

-на основании Положения МБОУ «БСШ № 5№ « О рабочей программе педагога реализующего ФГОС НОО,ООО,СООО» от 29.04.21 №27-ОД;

- учебно–методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева «Технологии». Издательство Просвещение, Москва ,2019г.

Учебник Лутцева Е.А., Зуева Т.П. и др. Технология: Учебник для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2014 г

Изменений в рабочей программе нет.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа и материал УМК рассчитан на 35 часов в год, 1 час в неделю, что соответствует учебному плану в 3-х классах (1–4). На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандартов конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня

Цели и задачи учебного курса

- Цели изучения технологии в начальной школе:
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над петельным швом и «болгарский крест»; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе, пришивать пуговицу;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас) и фольги; обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:
объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Общетрудовые умения: под контролем учителя проведение анализа образца (задания) с графической опорой и без неё, планирование последовательности выполнения практического задания, контроль качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом).

Понятия:

1. Культурологические: художественный образ, форма и содержание, дисгармония, игрушка.
2. Технологические: эскиз развертки, развертка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).
3. Художественно-изобразительные: холодные и теплые цвета – воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
 - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
 - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
 - Практика работы на компьютере
 - соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
 - использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
 - создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.
 - пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере

2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов руко творного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*технологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.*). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint*

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ РАЗД.	Наименование раздела	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Информационная мастерская.	3ч.	Проверочная работа № 1.	Овладение компьютерной техникой .
2	Мастерская скульптора.	9ч.	Проверочная работа № 2.	Практическая работа с пластилином , фольгой .

3	Мастерская рукодельниц .	6 ч .	Проверочная работа № 3 .	Практическая работа по выполнению швов, пришивание пуговиц . Проект « Подвески».
4	Мастерская инженера, конструктора, декоратора.	12 ч.	Проверочная работа № 4.	Практическая работа с бумагой, картоном . Проект
5	Мастерская кукольника.	4ч.	Итоговая проверочная работа № 5	Практическая работа с бумагой, ножницами и тканью .

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ТЕХНОЛОГИИ

3 класс (1 час в неделю, 35 часов)

№	Дата	Наименование разделов (кол-во часов), темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Корректировка	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные	Личностные
	план.	Информационная мастерская.3ч						
1.	06.09	Вспомним и обсудим.	1			Информация, её отбор, анализ и систематизация.	<i>Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</i>	Создание условий для формирования умений:
2.	13.09	Беседа по ТБ. Знакомимся с компьютером.	1	Практическая работа 1 Способы получения, хранения, переработки информации				
3.	20.09	Компьютер – твой помощник.	1	Практическая работа 2 Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации 3. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.				
Мастерская скульптора.9ч								

4.	27.09	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов	1	Практическая работа 4 пластилиновая фигура (формирование фигуры)		Общее понятие о материалах, их происхождении. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов	Р.Организовать рабочее место, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.	Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
5.	4.10	Познакомить с технологией выполнения многослойной заготовки и приемами получения отдельных элементов.	1	Пробные упражнения (процарапывание, вдавливание).			Р.- рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.	
6.	11.10	Рельеф и его виды. Техника выполнения рельефа.	1	Пробные упражнения (процарапывание, вдавливание).				

7.	18.10	Техника выполнения рельефа.	1	Пробные упражнения (налеп, вырезание).		Обработка материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров
8.	25.10	Учить изготавливать вазочку с помощью изученных техник.	1	Практическая работа 5: вазочка.			К.- принимать участие в беседе, обсуждении.	Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
9	8.11	Конструируем из фольги.	1	Пробные упражнения.		Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	Р.- организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы.	

10	15.11	Конструируем из фольги.	1	Практическая работа 6 Изготовление бабочки.		Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),	Р. организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового	
11	22.11	Конструируем из фольги.	1	Практическая работа 6: изготовление подвески. Проверочная работа № 2			Р- организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты , составлять план предстоящей практической работы.	
12	29.11	Вышивка и вышивание.	1	Практическая работа 7: «мешочек».				Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций , результатов трудовой деятельности человека-мастера;
13.	6.12	Пришивание пуговицы. Познакомить с вариантами пришивания пуговиц, учить пришивать пуговицу	1	Практическая работа 8: Пришивание пуговицы.				
14.	13.12	Наши проекты. Учить составлять план последовательности выполнения	1	Подвеска, петелька, прорезь.			К.- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в	

		изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;					совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстникам и в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	
15.	20.12	История швейной машины. Познакомить с историей швейной машины.	1	Практическая работа 9: бабочка.				
16.	27.12	Секреты швейной машины.	1	Практическая работа (продолжение): бабочка.				Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров
17.	17.01	Футляр. Ключница.	1	Практическая работа 10: ключница Проверочная работа № 3				
18.	24.01	Строительство и украшение дома.	1	Практическая работа 11: аппликация из гофрокартона «Изба»		Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	П.- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания,	
19.	31.01	Объем и объемные формы. Развертка призмы.	1	Развертка				
20.	7.02	Коробка для подарка.	1	«Практическая работа 12: подарочные упаковки.				

21.	14.02	Декорирование	1	Практическая работа (продолжение): декорирование готовых форм.			решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.	взрослыми и сверстникам и в различных социальных ситуациях, Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в различных социальных ситуациях,
22	21.02	Конструирование из сложных разверток. «Грузовик»	1	Практическая работа 13: модель автомобиля.				
23	28.02	Конструирование из сложных разверток. «Грузовик»	1	Практическая работа (продолжение):модель автомобиля.		Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),	Р- составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию	
24	7.03	Наша родная армия. Открытка	1	Практическая работа 14: открытка «Звезда»		формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и		
25	14.03	Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	Пробное упражнение.				умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
26	21.03	Филигрань и квиллинг.	1	Практическая работа 15: цветок к 8 марта.				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Печатные пособия.

1. Климанова Л. Ф. Сборник рабочих программ «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова [и др.]. М.: Просвещение, 2011. Электронная версия.
2. Образовательная программа «Школа России». Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. <http://prosv.ru> Электронная версия.
3. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования. <http://prosv.ru> Электронная версия.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1. М: Просвещение, 2010 г. Электронная версия.
5. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. М: Просвещение, 2010 г. Электронная версия.
6. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. и др. Технология: Учебник для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2014 г...

2. Интернет-ресурсы.

<http://www.proshkolu.ru>

<http://pedsovet.org>

<http://www.k-uroky.ru/load/73-1-0-5219>

<http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>

<http://prosv.ru>

3. Наглядные пособия.

Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

5. Материально-технические средства.

- Компьютерная техника;
- ученические одноместные столы, стол учительский.

В работе 10 вопросов, за каждый вопрос 1 балл.

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 8-9 баллов.

«3» - если ученик набрал 6-7-5 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-4 баллов

Проверочная работа за 1 полугодие

Ф.И. _____

1 вариант

1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:

- а) складывание бумаги разных форм;
- б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;
- в) плетение полос.

2. Что такое ткань?

- а) материал, созданный человеком;
- б) природный материал.

3 . Глина – это:

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

4 . Из чего делают бумагу?

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из известняка.

5 . Выбери инструменты который не используют для работы с бумагой:

- а) ножницы; в) линейка;
- б) пальцы; г) циркуль.

6 . Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вверх;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

7 Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) подкладная доска;
- в) ножницы.

8 . Выбери правила безопасной работы с иглой :

- а) храни иголки в игольнице;
- б) вкалывай иглу в одежду;
- в) не бери иголку в рот;
- г) не подноси иглу близко к глазам.

9 . Как называется искусство украшения различных тканей узорами из ниток?

- а) аппликация б) вышивка
- в) рисунок г) муляж

10 . Выбери, кто работает с тканью:

- а) швея;
- б) архитектор;
- в) закройщик;
- г) повар;
- д) модельер

Ф.И. _____

2 вариант

1 . Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный руками человека.

2 . Выбери орудия труда (инструменты):

- а) плоскогубцы; б) ножницы;
- в) картон; г) игла;
- д) отвертка; е) клей.

3 . Из чего делают бумагу?

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из пластика.

4 . Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы; в) циркуль;
- б) спицы; г) карандаш.

5 Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать ножницы лезвиями вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в коробке.

6 . Для чего нужны шаблоны?

- а) чтобы получить готовое изделие;
- б) чтобы получить эскиз.

7 . На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) лицевую;
- б) изнаночную

8 Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) пяльцы;
- в) подкладная доска.

9 Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- а) храни иголку в игольнице;
- б) вкальвай иголку куда удобно;
- в) не бери иглу в рот;
- г) не подноси иглу близко к глазам.

10 . Выбери, кто работает с деревом:

- а) швея;
- б) столяр;
- в) портниха;

ОТВЕТ

1 вариант

1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:

- а) складывание бумаги разных форм;
- б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;**
- в) плетение полос.

2. Что такое ткань?

- а) материал, созданный человеком;**
- б) природный материал.

3 . Глина – это:

- а) материал;**

- б) инструмент;
- в) приспособление.

4 . Из чего делают бумагу?

а) из древесины;

- б) из старых книг и газет;
- в) из известняка.

5 . Выбери инструменты который не используют для работы с бумагой:

а) ножницы; в) линейка;

б) пальцы; г) циркуль.

6 . Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) держать ножницы острыми концами вверх;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

7 Выбери инструменты для работы с пластилином:

а) стеки;

б) подкладная доска;

в) ножницы.

8 . Выбери правила безопасной работы с иглой :

а) храни иголки в игольнице;

б) вкалывай иглу в одежду;

в) не бери иголку в рот;

г) не подноси иглу близко к глазам.

9 . Как называется искусство украшения различных тканей узорами из ниток?

а) аппликация **б) вышивка**

в) рисунок г) муляж

10 . Выбери, кто работает с тканью:

- а) **швея;**
- б) архитектор;
- в) **закройщик;**
- г) повар;
- д) **модельер**

Ф.И. _____

2 вариант

1 . Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) **материал, созданный руками человека.**

2 . Выбери орудия труда (инструменты):

- а) **плоскогубцы; б) ножницы;**
- в) картон; г) **игла;**
- д) **отвертка;** е) клей.

3 . Из чего делают бумагу?

- а) **из древесины;**
- б) из старых книг и газет;
- в) из пластика.

4 . Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) **ножницы; в) циркуль;**
- б) спицы; г) **карандаш.**

5 Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) **держат ножницы острыми концами вниз;**
- б) **оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;**
- в) **передавать ножницы лезвиями вперед;**
- г) **пальцы левой руки держать близко к лезвию;**
- д) хранить ножницы после работы в коробке.

6 . Для чего нужны шаблоны?

а) чтобы получить готовое изделие;

б) чтобы получить эскиз.

7 . На какую сторону бумаги наносят клей?

а) лицевую;

б) изнаночную

8 Выбери инструменты для работы с пластилином:

а) стеки;

б) пальцы;

в) подкладная доска.

9 Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

а) храни иголку в игольнице;

б) вкалывай иголку куда удобно;

в) не бери иглу в рот;

г) не подноси иглу близко к глазам.

10 . Выбери, кто работает с деревом:

а) швея;

б) столяр;

в) портниха;

Проверочная работа за год

Вариант 1

1 Технология – это:

а) знания о технике;

б) способы и приемы выполнения работы.

2 Перечисли материалы для вышивки:

а) ткань;

б) нитки;

в) глина;

г) пальцы.

3 Кто проектирует здания?

- а) Архитектор;
- б) строитель.

4 Что такое игольница?

- а) подушечка
- б) ежика
- в) кактус

5 Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация б) орнамент в) оригами г) шаблон

6 Как называется инструмент для вязания , представляющий собой металлический или из другого твёрдого материала стержене́к с загнутым концом?

- а) иголка б) спицы в) крючок г) булавка

7 Как называется специальная компьютерная программа для работы с текстами?

- а) Microsoft Power Point б) Microsoft Office Word
- в) Microsoft Excel г) Microsoft One Note

8 Как называются малые скульптуры?

- А) статуэтки
- В) игрушки
- С) поделки
- г) куклы

9 Укажи устройства для ввода информации.

- А) системный блок, жесткий диск
- В) монитор, ксерокс
- С) клавиатура, мышь
- г) принтер, сканер

10 Какое утверждение верное?

- а) **Гончар** - это мастер по изготовлению металлической посуды
- б) **Гончар** - это мастер по изготовлению глиняной посуды
- в) **Гончар** - это мастер по изготовлению посуды
- г) **Гончар** - это мастер по изготовлению стеклянной посуды

Вариант2

1 Что такое ткань?

- а) Материал, созданный человеком;
- б) природный материал.

2 Выбери инструменты для вышивки:

- а) игла;
- б) ножницы;
- в) нож;
- г) карандаш.

3 Кто строит здание?

- а) Архитектор;
- б) строитель;
- в) водитель

4 Какое утверждение верное?

- а) Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды
- б) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды
- в) Гончар - это мастер по изготовлению посуды
- г) Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды

5 Выбери правильный ответ. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

- а) размоченного картона б) размоченной глины
- в) размоченных природных материалов г) размоченной бумаги

6 Как называется специальная компьютерная программа для работы с текстами?

- а) Microsoft Power Point б) Microsoft Office Word
- в) Microsoft Excel г) Microsoft One Note

7 Как называется рукодельное искусство украшать разнообразным узором ткани, изделия из него, изображать что-либо шитьём?

- а) вязание б) шитьё в) плетение г) вышивание

8 Как называется искусство создания объемных художественных произведений путем резьбы, высекания, лепки или отливки?

- А) коллаж
- В) мозаика
- С) аппликация

г) скульптура

9 Как называются малые скульптуры?

- А) статуэтки
- В) игрушки
- С) поделки
- г) куклы

10 Что такое игольница?

- а) подушечка
- б) ежика
- в) кактус

ОТВЕТ

Вариант1

1 Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.**

2 Перечисли материалы для вышивки:

- а) ткань;**
- б) нитки;**
- в) глина;
- г) пяльцы.**

3 Кто проектирует здания?

- а) Архитектор;**
- б) строитель.

4 Что такое игольница?

а) подушечка

б) ежика

в) кактус

5 Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

а) аппликация б) орнамент **в) оригами** г) шаблон

6 Как называется инструмент для вязания , представляющий собой металлический или из другого твёрдого материала стерженёк с загнутым концом?

а) иголка б) спицы **в) крючок** г) булавка

7 Как называется специальная компьютерная программа для работы с текстами?

а) Microsoft Power Point **б) Microsoft Office Word**

в) Microsoft Excel г) Microsoft One Note

8 Как называются малые скульптуры?

А) статуэтки

В) игрушки

С) поделки

г) куклы

9 Укажи устройства для ввода информации.

А) системный блок, жесткий диск

В) монитор, ксерокс

С) клавиатура, мышь

г) принтер, сканер

10 Какое утверждение верное?

а) Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды

б) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды

в) Гончар - это мастер по изготовлению посуды

г) Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды

Вариант2

1 Что такое ткань?

а) Материал, созданный человеком;

б) природный материал.

2 Выбери инструменты для вышивки:

а) игла;

б) ножницы;

в) нож;

г) карандаш.

3 Кто строит здание?

а) Архитектор;

б) строитель;

в) водитель

4 Какое утверждение верное?

а) Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды

б) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды

- в) Гончар - это мастер по изготовлению посуды
- г) Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды

5 Выбери правильный ответ

. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

- а) размоченного картона б) размоченной глины
- в) размоченных природных материалов г) размоченной бумаги

6 Как называется специальная компьютерная программа для работы с текстами?

- а) Microsoft Power Point б) Microsoft Office Word
- в) Microsoft Excel г) Microsoft One Note

7 Как называется рукодельное искусство украшать разнообразным узором ткани, изделия из него, изображать что-либо шитьём?

- а) вязание б) шитьё в) плетение г) вышивание

8 Как называется искусство создания объемных художественных произведений путем резьбы, высекания, лепки или отливки?

- А) коллаж
- В) мозаика
- С) аппликация

г) скульптура

9 Как называются малые скульптуры?

- А) статуэтки
- В) игрушки
- С) поделки
- г) куклы

10 Что такое игольница?

- а) подушечка
- б) ежика
- в) кактус