
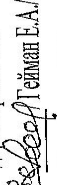
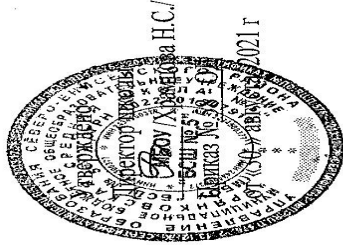


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»

Рассмотрено
Руководитель
школьного методического
объединения учителей
начальных классов
 /Волырко Н.Н./
Протокол № 1
от « 28 » августа 2021г

Согласовано
заместитель
директора по УВР
 Тейман Е.А./
«30» августа 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНОЛОГИЯ

ДЛЯ 1 КЛАССА

Составитель программы
Волырко Наталья Николаевна
I категория

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по Технологии для 1 класса разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Нормативная основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Образовательная программа МБОУ «БСШ № 5»
- Учебный план МБОУ «БСШ № 5»
- При организации обучения учитывается Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», вступившее в силу 1 сентября 2011 г. (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.)

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения урока: урок – сказка, урок – экскурсия, урок – игра, урок – исследования, урок – путешествия, урок – фантазия, урок – выставка, урок – праздник и т.д.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Результатом учебной деятельности ребёнка становятся изменения самого ученика и его развитие.

В программу включены поисковые, пробные упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть сама цель урока. Изделие лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного, двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии используемые в обучении: игровые, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникативные, личностно ориентированного обучения, проблемно – диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т.д..

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков: текущий контроль – в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы. Плановых контрольных работ нет.

Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предлагает следующие **взаимосвязи с основными предметами** начальной школы:

«Изобразительное искусство» дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и

конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

«Математика» — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

«Окружающий мир» — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

«Родной язык» — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

«Литературное чтение» — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

В содержание учебного курса включены следующие разделы:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Художественно - творческая деятельность.
5. Использование информационных технологий.

Актуальность программы заключается в том, что в основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого

процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

По технологии ведётся внеурочная деятельность в соответствии с Планом организации внеурочной деятельности НОО в 2021-2022 учебном году, утверждённым Приказом для ОГ от 31.08.2021 г. № 65- ОД.

Используемый учебно - методический комплект:

1. Учебник для общеобразовательных учреждений Технология 1 класс. сост. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.- М.: Просвещение, 2018.
2. Пособие для общеобразовательных учреждений Технология. Рабочая тетрадь 1 класс. сост. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.- М.: Просвещение, 2018
3. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 33 ч (из расчета 1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Учебно - тематический план. 1 класс

№	Название разделов.	Кол-во часов.
1.	Природная мастерская	7
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	16
4.	Текстильная мастерская	5
5.	Итоговый контроль	1
	Итого:	33

Тематическое распределение часов по предмету «Технология» 1 класс 33 часа.

Раздел 1. Природная мастерская. 7 ч

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде, в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Раздел 2. Пластилиновая мастерская . 4 ч

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие формы и цвета у морских обитателей? Проект «Аквариум».

Раздел 3. Бумажная мастерская. 16 ч.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочка. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты знаешь о них? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздник весны и традиции. Какие они?

Проект «Скоро Новый год».

Раздел 4. Текстильная мастерская. 5 ч.

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла- труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Итоговый контроль. 1 ч

Что узнали, чему научились.

Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- *С помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке; соблюдать последовательность действий,
- сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие.
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя; поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце; *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке;
- оценивать результат своей деятельности, правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.

Познавательные УУД

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
 - ориентироваться в материале на страницах учебника;
 - находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки, отбирать материал по цвету.
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников, формулировать собственное мнение и позицию;
- выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Под контролем учителя:

- Организовывать рационально рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли;

При помощи учителя:

- Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

Данный курс является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте

практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата) предстают в наглядном плане и становятся более понятными для детей.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно - теоретической, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- 1) качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- 2) степень самостоятельности;
- 3) уровень творческой деятельности

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Корректировка
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личные	
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 часов)								
1	1.09		Рукотворный и природный мир города и села. <i>Урок-экскурсия.</i>	Что нас окружает? Что в окружающем мире сделано человеком, а что возникло и существует без его участия. Какая разница между окружающим пространством города и села? Где жить удобнее и приятнее? Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и	Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства.	Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; осуществлять контроль в форме	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);	

				природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию.		сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности;	формирование чувства гордости за свою Родину, обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе;	
2	8.09		На земле, на воде и в воздухе. <i>Урок-игра.</i>	Какие машины и как помогают человеку? Что такое транспорт? Где работают транспортные машины? Усвоить основные понятия: транспорт, виды транспорта- наземный, воздушный, водный	Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств(пассажирский, грузовой, специальный)	сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие. П.: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира,	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности , эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
3	15.09		Природа и творчество. Природные материалы. <i>Урок – экскурсия.</i>	Для чего нужны растения? Усвоить основные понятия: семена, плоды, природный материал. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы по их форме для воплощения идей.	связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой		
4	22.09		Листья и фантазии. <i>Урок-экскурсия в природу.</i>	Все ли листья имеют одинаковую форму? Какой формы бывают листья? Усвоить основные понятия: форма,	Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих	жизненный опыт; отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем		

				цвет, размер, группы. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.)	фантазий.	творческого и поискового характера.		
5	29.09		Семена и фантазии. <i>Урок-исследование.</i>	Одинаковые ли семена у разных растений? Какие по форме бывают веточки? Что можно изобразить с помощью семян, плодов и веток? Усвоить основные понятия: плод, семена, ветки, аппликация. Составление композиции из листьев по инструкционной карте.	Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена известных растений, подбирать материалы по форме для воплощения своих идей.	регуляции своего действия; слушать и понимать речь других; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.		
6	6.10		Композиция из листьев. Что такое композиция? <i>Урок-игра.</i>	Знакомство с понятием « композиция. Как создать красивую композицию? Усвоить основные понятия: композиция. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате,	Познакомиться с понятием « Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали.			

				полосе).				
7	13.10		<p>Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</p> <p><i>Урок-игра.</i></p>	<p>Знакомство с понятием « орнамент». Любое ли расположение листьев создает орнамент?</p> <p>Усвоить основные понятия: орнамент. Составление объемных композиций из разных природных материалов.</p>	<p>Познакомиться с понятием « Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент.</p>			
8	20.10		<p>Природные материалы. Как их соединить?</p> <p>Проверим себя.</p> <p><i>Урок-наблюдение.</i></p>	<p>Что может стать материалом для соединения различных деталей? Как соединить разные детали?</p> <p>Усвоить основные понятия: соединительный материал, деталь, пластилин, вата, клей.</p>	<p>Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими.</p>			

ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 часа)

9	27.10		<p>Материалы для лепки. Что может пластилин?</p> <p><i>Урок-исследование.</i></p>	<p>Какое главное свойство пластилина? Из чего еще можно лепить?</p> <p>Усвоить основные понятия: пластилин, глина, стека.</p> <p>Исследование свойств пластилина, получение из него</p>	<p>Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности.</p>	<p>Р.: организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке; рационально располагать материалы и</p>	<p>Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности</p>	
---	-------	--	---	---	--	---	---	--

				различных форм.		инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем.	, эмоционально-нравственной отзывчивости.	
10	10.11		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Познакомиться с профессией «Кондитер», узнать можно ли сделать пирожное из пластилина, и из каких частей оно состоит? Усвоить основные понятия: кондитер, мастер, изделие, детали, основа. Изготовление пирожных, печенья из пластилина	Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера.	находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование; ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки.		
11	17.11		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Кто живет в море? Что такое цветосочетание? Усвоить основные понятия: Морские обитатели, цветосочетание. Изготовление морских обитателей из пластилина.	Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовлений. Познакомиться с некоторыми цветосочетаниями и использовать эти знания при подборе пластилина.	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и		
12	24.11		Наши проекты. Аквариум.	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума,	Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся			

				технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри группы. Обсуждение результатов работы. Усвоить основные понятия: проект, аквариум	материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания.	помогать друг другу в совместной работе.		
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 часов)								
13	1.12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Что особенного в новогоднем празднике? Можно ли самим сделать новогодние украшения? Как сделать их красивыми и аккуратными? Усвоить основные понятия: Новый год, украшения, подвеска. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	Р.: организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления); П.: запоминать правила техники безопасности работы с	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду. Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадам.	
14	8.12		Наши проекты. Скоро Новый год!	Проверка умения использовать личный опыт и знания прошлых уроков в работе, аналогичной предыдущей. Усвоить основные понятия: проектное задание.	Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с		Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. Осмысление	

					предыдущей.		
15	15.12		Бумага. Какие у неё есть секреты?	<p>Какими свойствами обладает бумага? Для чего придумали разные виды бумаги? Усвоить основные понятия: виды бумаги: писчая, книжная, фотобумага, газетная, цветная, рисовальная. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение</p>	<p>Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги.</p>	<p>ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки; использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки, отбирать материал по цвету;</p>	<p>бережного отношения к окружающему природному пространству.</p>
16	22.12		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	<p>Выяснение свойств картона и его назначение. Усвоить основные понятия: Картон, упаковка.</p>	<p>Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.</p>	<p>сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ (исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы,</p>	
17	29.12		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	<p>Как изготовить игрушку из листа бумаги, не применяя никаких инструментов? Как выполнить качественное сгибание бумаги? Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>Научиться применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с художественной техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания,</p>	<p>сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ (исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы,</p>	

					<p>выяснить возможности составления композиции из деталей одной формы. Применять прием точечного наклеивания.</p>	<p>обобщать; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</p>	
18	12.01		<p>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</p>	<p>Как по одной базовой форме изготовить разные изделия? Усвоить основные понятия: аппликация, базовая форма «Двойной треугольник», основа. Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>Познакомиться с базовой формой оригами «Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.</p>	<p>К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников, формулировать собственное мнение и позицию; выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p>	<p>Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду.</p> <p>Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадам.</p> <p>Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.</p>
19	19.01		<p>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</p>	<p>Как по одной базовой форме изготовить разные изделия? Усвоить основные понятия: аппликация, базовая форма, основа «Рыбка». Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>Познакомиться с базовой формой оригами «Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.</p>		<p>Осмысление бережного отношения к окружающему природному</p>
20	26.01		<p>Наша Армия родная.</p>	<p>Для чего каждой стране нужна армия? Какая техника в разных родах войск.</p>	<p>Получить представление о 23 февраля- Дне защитника отечества, о родах</p>		

				Усвоить основные понятия: Армия, техника, род войск, Отечество. Изготовление изделий в технике оригами	войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание бумажных заготовок, составлять композиции, наклеивать детали.		пространству.	
21	2.02		Ножницы. Что ты о них знаешь?	Выяснить устройство и предназначение ножниц. Правила работы с ножницами Усвоить основные понятия: режущий инструмент, конструкция, мозаика. Выполнение резаной мозаики	Познакомиться с понятием режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними.	<p>Р.: организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления);</p> <p>П.: запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точное</p>	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду.	
22	9.02	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	Как резать по размеченным линиям: прямой, кривой и ломанной? Как придать закрученную форму полоске бумаги. Усвоить основные понятия: линии. Портрет	Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам,			
23	2.03	Шаблон. Для чего он нужен?	Что такое шаблон? Как размечать	Познакомиться с новыми понятиями,				

				детали по шаблону? Усвоить основные понятия: шаблон, деталь, приспособление, разметка. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов	правилами экономической разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки; использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей,	тетрадам. Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.	
24	9.03		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Как из прямоугольного листа бумаги получить квадрат и другие формы? Как выполнить складывание приемом гофрирования Усвоить основные понятия: прием складывания «гармошкой» или «гофрирование». Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.	Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать «гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу	находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки, отбирать материал по цвету; сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ (исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника,		
25	16.03		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Для чего нужен орнамент? Что может рассказать орнамент на изделии? Усвоить основные	Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать	делать выводы, обобщать; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия,		

				<p>понятия: орнамент. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>	<p>приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами.</p>	<p>художественные образы.</p> <p>К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников, формулировать собственное мнение и позицию; выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p>	
26	6.04		<p>Образы весны. Какие краски у весны?</p>	<p>Какие краски у весны? Как изобразить весну с помощью аппликации? Усвоить основные понятия: Деталь, шаблон, композиция. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов</p>	<p>Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.</p>		
27	13.04		<p>Настроение весны. Что такое колорит?</p>	<p>Что такое колорит? Как передать настроение весны? Усвоить основные понятия: колорит, цветосочетание. Изготовление рамок для аппликаций</p>	<p>Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.</p>		

28	20.04		Праздники и традиции весны. Какие они?	Какие праздники отмечают весной? Что такое коллаж? Усвоить основные понятия: роспись, коллаж-художественная техника. Изготовление коллажных изделий	Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.			
----	-------	--	--	---	---	--	--	--

ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (5 часов)

29	27.04		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Что такое ткани? Какие они бывают? Для чего нужны ткани? Усвоить основные понятия: ткань, лоскут, модельер. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка	Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок, познакомиться с профессиями мастеров, использующих ткани и нитки в своей работе.	Р.: организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности, правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, уважительного отношения к труду людей. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	
30	4.05		Игла-труженица. Что умеет игла?	Какие бывают иглы? Что умеет игла и кто ее помощники? Усвоить основные	Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного	П.: открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки		

				<p>понятия: швейные инструменты: швейная игла, штопальная игла, игла для вышивания. Швейные приспособления: булавка, английская булавка, наперсток, пяльцы, игольница. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.</p>	<p>использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку. Освоить прием выполнения прямого стежка.</p>	<p>для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного.</p> <p>К.: слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность; использовать речь для регуляции своего действия.</p>		
31	11.05		<p>Вышивка. Для чего она нужна?</p>	<p>Для чего одежду украшают вышивкой? Какая бывает вышивка? Усвоить основные понятия: мережка, канва, бахрома.</p>	<p>Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.</p>			
32	18.05		<p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</p>	<p>Что такое перевивы? Чем они похожи и чем различаются? Усвоить основные понятия: перевивы- волна, цепочка, змейка. Изготовление изделий с вышивкой строчкой</p>	<p>Освоить приемы выполнения строчки прямого стежка и ее вариантов.</p>			

				прямого стежка и её вариантами				
33	23.05		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. Впереди лето.	Подвести итоги по курсу 1 класса- что узнали, чему научились? Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.	Обобщить свои знания и умения.			

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.
2	<i>Е.А. Лутцева «Технология. 1 класс», учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2018.</i>
3	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками.
2. Печатные пособия	
1	<i>Е.А. Лутцева «Технология. 1 класс», рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2018.</i>
3. Технические средства обучения	
1	Индивидуальные пособия и инструменты: ученическая линейка, чертёжный угольник, циркуль, цветная бумага, картон, клей, ножницы и др.
2	ноутбук
3	проектор
4	интерактивная доска
5	компьютер
4. Дополнительная литература	
1	Лутцева Е.А., Колисниченко И.И. Учимся работать самостоятельно. Дидактический материал для 1, 2 классов четырёхлетней школы. – М.: АРКТИ, 2005
2	Выгонов В.В. Поделки из разных материалов. 1 – 4 классы. – М.: Экзамен, 2001
3	Журналы «Миша».

	Литература для педагога
1.	Булгакова С. Аст-Пресс Книга, 2014. «Новогодние поделки из газетных трубочек».
2	Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов – Спб: Сова, 2008.
3	Зайцева А.А., Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2014.
4	Зайцева А.А., Модульное оригами – М.: ЭКСМО, 2014.
5	Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Творческая мастерская – М.: Экзамен, 2008.
6	Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия – Волгоград, 2009.
7	Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М., 2006
8	Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 2002
9	В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
	5. Интернет–ресурсы
1	http://pedsovet.org Педсовет.org
2	http://www.proshkolu.ru интернет–портал ProШколу.ru
3	1september.ru

Электронные пособия:

- - Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Интерактивная доска;
- Проектор ;
- Ноутбук .

Приложение

Лист регистрации изменений к рабочей программе _____
(название программы)

учителя _____
(Ф.И.О. учителя)

№ п/п	Дата изменения	Причина изменения.	Корректирующие действия

**Отчёт о выполнении реализуемой учебной программы по содержанию по учебному предмету
(курсу) _____**

(указать предмет)

Учитель _____

Предмет _____ Класс _____

Количество часов по плану: в неделю _____ часа; в год _____ часов

Количество часов по факту: в неделю _____ часа; в год _____ часов

Корректировка:

Учебник, автор _____

Предмет	По программе (плану)	По факту	Класс	Проведено часов											
				I четв.		II четв.		III четв.		IV четв.		Год			

Учитель: _____ / _____ /