Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»

Рассмотрено:
Руководитель:
школьного метапредметного объединения учителей - предметников
_____
Гресь Н.И.
Протокол № 1
от « 30» августа 2021 г.

Согласовано:
Заместитель
директора по УР
Гейман Е.А._____
«30» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор школы:
Храмцова Н.С._____
Приказ № 58 - ОД
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
РОДНОЙ ЯЗЫК
для 7 класса
на **2021/2022** учебный год

Составитель программы
ГЕЙМАН Е.А., 1 квалификационная категория

2021 – 2022 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»

Рассмотрено:
Руководитель:
школьного метапредметного объединения учителей - предметников
_____
Гресь Н.И.
Протокол № 1
от « 30» августа 2021 г.

Согласовано:
Заместитель
директора по УР
Гейман Е.А._____
«30» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор школы:
Храмцова Н.С._____
Приказ № 58 - ОД
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
для 7 класса
на **2021/2022** учебный год

Составитель программы
ГЕЙМАН Е.А., 1 квалификационная категория

2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по родному русскому языку и родной русской литературе составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта образования, утверждённого приказом Министерства образования России от 5 марта 2004 года №1089 (ред. 19.10.2009, с изм. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего и среднего (полного) общего образования»;
- авторской программы под редакцией Р.И.Альбетковой, Дрофа, 2013г. и учебного пособия «Русская словесность. От слова к словесности» 7 класс. Р.И.Альбеткова, М.- Дрофа, 2013;
- .Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «БСШ №5» для 5,6,7, 8, 9 классов на 2021-2022 учебный год;
- «Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО, ООО, СОО» от 29.04.2021 № 27 - ОД;
- Плана организации внеурочной деятельности ООО, утверждённого приказом директора № 65 – ОД, от 31.08. 2021 г

Учебный предмет «Родной русский язык и родная русская литература» является одной из частей образовательной области «Филология». В учебном плане ОУ занимает 34 часа, т. е.17 ч. – родной русский язык, 17 ч. – родная русская литература.

Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова.

Программа по учебному предмету «Родной русский язык и родная русская литература» призвана научить детей рассматривать язык как материал словесности и произведения как явления искусства слова. Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой.

Рабочая программа для 7 класса построена на принципе доступности и отвечает возрастным особенностям школьников. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения предмета, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений, изложений и других письменных работ.

Цель: заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, учить создавать текст, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

Задача: формирование целостных представлений о слове будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения.

Рабочая программа по родному русскому языку и родной русской литературе соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строя языка*, то программа по словесности — изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей,* то программа по словесности — прежде всего как явления *искусства слова*.

Данная программа предлагает *последовательное* освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два концентра: первый — начальный этап, *первоначальные* сведения о словесности — 5—6 классы, второй — более глубокий, *основы* словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова — 7-9 классы.

В 7 классе изучают разновидности употребления языка, формы словесного выражения, понятия о *стиле* и о *стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии*, учатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

В 7 классе школьники не только учатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой.

Данная программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. На уроках осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

В результате изучения учебного предмета «Родной русский язык и родная русская литература» ученик должен:

знать/понимать

- богатство лексики русского языка;
- особенности употребления лексики русского языка;
- эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;

уметь

- определять лексическое значение слова;
- определять виды лексических единиц;
- различать жанры народной словесности;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;

аудирование и чтение

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
- пересказывать прозу;
- работать со словарями;
- находить в текстах лексические единицы;

говорение и письмо

- строить диалог;
- создание собственных текстов различных типов речи;
- создание собственных текстов различных жанров;
- употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
- творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества

Тематический план (родной русский язык)

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Введение	1
2	Разновидности употребления языка	5
3	Формы словесного выражения	6
4	Стилистическая окраска слова	5
	Всего	17

Тематический план (родная русская литература)

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Устная народная словесность	4
2	Духовная литература Эпическое произведение	4
3	Лирическое произведение Драматическое произведение	4
4	Лиро-эпические произведения	2
5	Взаимовлияние произведений словесностей	3
	Всего	17

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (родной русский язык)

1. Введение – 1ч.

Значение языка в жизни человека и общества. Слово и словесность.

2. Разновидности употребления языка – 5 ч.

Разговорный язык. Разновидности разговорного языка. Язык художественной литературы.

3. Формы словесного выражения – 6 ч.

Формы словесного выражения в нехудожественной словесности. Формы словесного выражения в художественной словесности. Диалог и монолог.

4. Стилистическая окраска слова – 5 ч.

Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слов. Стилистические возможности синонимов. Стилистические возможности антонимов. Стилистические возможности фразеологизмов. Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола. Стиль в художественной словесности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (родная русская литература)

1. Устная народная словесность – 4 ч.

Роды, виды и жанры словесности. Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности. Драматические виды и жанры народной словесности.

2. Духовная литература – 2 ч.

Библия и особенности её стиля. Состав и жанры Библии.

3. Эпическое произведение – 2 ч.

Виды и жанры эпических произведений. Герой эпического произведения. Композиция эпического произведения. Художественная деталь.

4. Лирическое произведение – 2 ч.

Лирические произведения, их своеобразие и виды. Композиция и герой лирического произведения. Своеобразие художественного образа в лирике. Комплексный анализ лирического произведения (по выбору учителя).

5. Драматическое произведение – 2 ч.

Драматические произведения, их своеобразие и виды. Герои драматического произведения и способы их изображения. Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения

6. Лиро-эпические произведения – 2 ч.

Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

7. Взаимовлияние произведений словесностей – 3 ч.

Эпиграф. Цитаты. Реминисценции.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 7 класс

№	Темы уроков	Часы	Дата		Планируемые результаты			
			план	факт	**Предметные**	**Метапредметные УУД**	**Личностные УУД**	**Корректировка**
Введение		**1**						
1	Значение языка в жизни человека и общества Слово и словесность	1	3.09		Научиться составлять рассуждение на лингвистическую тему	*Коммуникативные:* слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять нужную информацию. *Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова.	Формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	
Разновидности употребления языка		**5**						
2.	Разговорный язык. Разновидности разговорного языка.	2	17.09 1.10		Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык Знать богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц.	*Коммуникативные:* представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. *Регулятивные:* определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. *Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения.	Формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой и аналитической деятельности Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров.	

3	**Развитие речи**. Сочинение «Вот и лето прошло»	1	15.10		Уметь создавать текст на заданную тему, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в определенной последовательности.	*Коммуникативные:*формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее *Регулятивные:* определять цели предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов. *Познавательные:* Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.	
	Язык художественной литературы	2	29.10 19.11		Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык Знать богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц	*Коммуникативные:* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. *Регулятивные:* самостоятельно определять цели учебной задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. *Познавательные:* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.	Формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой и аналитической деятельности Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров.	
	Формы словесного выражения	**6**						
4	Диалог и монолог в нехудожественной словесности	3	3.12 17.12 14.01		Выразительно читать тексты; строить диалог и монолог	*Коммуникативные:* строить монологическое контекстное высказывание; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные:*осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;	Осознавать роль слова в выражении мысли.	
5	Диалог и монолог в художествен-	3	28.01		Выразительно	*Коммуникативные:* строить мо-	Формирование общей куль-	

	ной словесности		11.02 25.02		читать тексты; строить диалог и монолог	нологическое контекстное высказывание; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. *Регулятивные:* планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Познавательные:* осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия.	туры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня.	
	Стилистическая окраска слова	**5**						
6	Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слов	1	11.03		Употреблять в собственных высказываниях слова и выражения в соответствии с их стилистической и эмоциональной окраской.	*Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее. *Регулятивные:* определять цели предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов. *Познавательные* осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия.	Интерес к изучению языка	
	Стилистические возможности синонимов.	1	1.04		Знать стилистические возможности синонимов, уметь находить в тексте близкие по значению слова. Знать стилистические возможности антонимов, уметь находить в тексте противоположные по значению слова	*Коммуникативные:* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. *Регулятивные:* планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Познавательные*: осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия. *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного язы-	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию Усвоение лексического многообразия русского языка. Умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества.	

						ка. *Регулятивные:* планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач *Познавательные:* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета		
7	Стилистические возможности антонимов.	1	15.04		Знать стилистические возможности синонимов, уметь находить в тексте близкие по значению слова. Знать стилистические возможности антонимов, уметь находить в тексте противоположные по значению слова	*Коммуникативные:* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. *Регулятивные:* планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Познавательные*: осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия. *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные:* планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач *Познавательные:* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию Усвоение лексического многообразия русского языка. Умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества.	

8	Стилистические возможности фразеологизмов. Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола Стиль в художественной словесности	2	29.04 13.05		Знать стилистические возможности фразеологизмов, уметь находить в тексте Знать стилистические возможности сущ., прилаг., глаголов, уметь находить в тексте противоположные по значению слова Уметь различать слова по их стилистической окраске	*Коммуникативные:* уважительно относиться к партнёрам в процессе достижения общей целисовместной деятельности. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные* отбирать и систематизировать материал на определенную тему, *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе работы. *Регулятивные:* определять цели предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов. *Познавательные:* отбирать и систематизировать материал на определенную тему. *Коммуникативные:* осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать *Регулятивные:* планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач *Познавательные:* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Осознание отражения во фразеологии духовной культуры русского народа Вормирование общей культуры и мировоззрения Интерес к изучению языка	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, 7 класс

№	Темы уроков	Часы	Дата		Планируемые результаты			
			план	факт	**Предметные**	**Метапредметные УУД**	**Личностные УУД**	**Примечание**
Устная народная словесность		**4**						
1	Роды, виды и жанры словесности Эпические виды и жанры народной словесности	2	10.09 24.09		Знать род, виды, жанры словесности Развивать навыки определения видов эпического рода словесности.	*Коммуникативные:* работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные:* отбирать и систематизировать материал на определенную тему. *Коммуникативные:* слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выра жать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные:* планировать пу ти достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познаватель ных задач. *Познавательные:* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	Интерес к изучению языка	

2	Лирические виды и жанры народной словесности Драматические виды и жанры народной словесности Н.А.Некрасов. «Дедушка». Понятие реалистической поэмы. Свобода и счастье народа как главные ценности героя	2	8.10 22.10		Развивать навыки определения видов лирического рода словесности. Развивать навыки определения видов драматического рода словесности.	*Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе работы. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные:* отбирать и систематизировать материал на определенную тему. *Коммуникативные:* устанавливать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. *Регулятивные:* планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Познавательные*: осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	Формирование общей культуры и мировоззрения Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	
	Духовная литература	**2**						

3	Библия и особенности её стиля. Состав и жанры Библии Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16). Умственное и нравственное развитие героя. Единство природы и человека. А.П.Чехов. «Спать хочется». Тяжёлое безрадостное детство героини. Безысходность, влекущая за собой преступление.	2	12.11 26.11		Иметь представление о содержании книги и кто её автор, донести до учащихся основную мысль вечной книги, особенности стиля. Иметь представление о содержании книги и кто её автор, донести до учащихся основную мысль вечной книги, особенности стиля.	*Коммуникативные:* работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. *Регулятивные:* отбирать и систематизировать материал на определенную тему. *Познавательные:* отбирать и систематизировать материал на определенную тему. *Коммуникативные:* слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выра жать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные:* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	Формирование готовности к самообразованию и самовоспитанию Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	
Эпическое произведение		**2**						

4	Виды и жанры эпических произведений. Герой эпического произведения. Композиция эпического произведения. Художественная деталь. **<u>Развитие речи.</u>** Комплексный анализ текста	2	10.12 24.12		Знать особенности эпического произведения;. Знать способы создания эпического литературного героя Знать композицию эпического произведения. Развивать навык художественного анализа текста	*Коммуникативные:* строить монологическое контекстное высказывание. *Регулятивные:* планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познаватель ных задач. *Познавательные:* способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и слушания; основам рефлексивного чтения. *Коммуникативные:* строить монологическое контекстное высказывание. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные:* способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и слушания; основам рефлексивного чтения. *Коммуникативные:* слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные:* планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познаватель ных задач. *Познавательные:* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. *Коммуникативные:* вступать в диалог, участвовать в дискуссии и аргументировать свою	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Формирование готовности к самообразованию и самовоспитанию Формирование готовности к самообразованию и самовоспитанию Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	

						позицию. *Регулятивные:* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. *Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста.		

	Лирическое произведение	**2**						
5	Лирические произведения, их своеобразие и виды Композиция и герой лирического произведения Своеобразие художественного образа в лирике.	2	21.01 4.02		Знать особенности лирического произведения; их виды Знать особенности построения лирического произведения Развивать навык художественного анализа поэтического текста.	*Коммуникативные:* работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. *Регулятивные:* определять цели предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов. *Познавательные:* осуществлять сравнение, классификацию, под руководством учителя выбирая основания и критерии для указанных логических операций. *Коммуникативные:* строить монологическое контекстное высказывание. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные:* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. *Коммуникативные:* слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Формирование готовности к самообразованию и самовоспитанию Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	
	Драматическое произведение	**2**						

6	Драматические произведения, их своеобразие и виды Сюжет, конфликт, композиция драматического произведения	2	18.02 4.03		Знать особенности драматического произведения; развивать умение работать с текстом, знать специфику драматического произведения	*Коммуникативные:* работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные:* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. *Коммуникативные:* работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. *Регулятивные:* определять цели предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов. *Познавательные:* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	Формирование готовности к самообразованию и самовоспитанию способность к самооценке речевого поведения; стремление к речевому самосовершенствованию	
Лиро-эпические произведения		**2**						

7	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды **<u>Развитие речи.</u>** Комплексный анализ лирического произведения.	2	18.03 8.04		Выразительное чтение лиро-эпических произведений, рассуждение о героях баллады и поэмы Развивать навык художественного анализа поэтического текста	*Коммуникативные:* строить монологическое контекстное высказывание. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные:* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. *Коммуникативные:* вступать в диалог, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. *Регулятивные:* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. *Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструи рования текста.	Формирование готовности к самообразованию и самовоспитанию. Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	
Взаимовлияние произведений словесностей		**3**						
8	Эпиграф. Цитаты. Реминисценции. Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение	3	22.04 6.05 20.05		Умение разграничивать эпиграф и цитату	*Коммуникативные:* строить монологическое контекстное высказывание. *Регулятивные:* определять цели предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых резуль татов. *Познавательные:* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. 7 класс. – М.: Дрофа, 2018.

О.М.Александрова, С.И.Богданов «Русский родной язык», Родная русская литература». М.»Просвещение» 2021

- Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 7 класс». – М.: Дрофа, 2018.