Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»

Рассмотрено:
Руководитель:
школьного метапредметного объединения учителей - предметников
_____
Гресь Н.И.
Протокол № 1
от « 30» августа 2021 г.

Согласовано:
Заместитель
директора по УР
Гейман Е.А._____
«30» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор школы:
Храмцова Н.С._____
Приказ № 58 - ОД
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
РОДНОЙ ЯЗЫК
для 5 класса
на **2021/2022** учебный год

Составитель программы
ГЕЙМАН Е.А., 1 квалификационная категория

2021 – 2022 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»

Рассмотрено:
Руководитель:
школьного метапредметного объединения учителей - предметников
_____
Гресь Н.И.
Протокол № 1
от « 30» августа 2021 г.

Согласовано:
Заместитель
директора по УР
Гейман Е.А._____
«30» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор школы:
Храмцова Н.С._____
Приказ № 58 – ОД
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
для 5 класса
на **2021/2022** учебный год

Составитель программы
ГЕЙМАН Е.А., 1 квалификационная категория

2021 – 2022 учебный год

Рабочая программа по Родному русскому языку и родной литературе на русском языке для 5 класса составлена на основе:

1.Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3.Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «БСШ №5» для 5,6,7, 8, 9 классов на 2021-2022 учебный год;
4. «Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО, ООО, СОО» от 29.04.2021 № 27 - ОД;
5.Предметной учебной программы по родному русскому языку и родной литературе и авторской программы («Программа для общеобразовательных учреждений. Родной русский язык и родная литература 5-9 классы.» Под общей редакцией О.А.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов :. «Просвещение» 2019 г».)

6. Плана организации внеурочной деятельности ООО, утверждённого приказом директора № 65 – ОД, от 31.08. 2021 г

Программа курса «Родной язык (русский)» 5 класс

Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа по родному языку (русскому) для 5 класса рассчитана на 17 ч.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)».

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку (русскому) являются:

1) понимание родного языка (русского) как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности родного языка (русского); уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку (русского) являются:

I) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;

● способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
● овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
● способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
● способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
● умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку (русскому) являются:
1) представление о родном языке (русском) как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
3) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
● адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
● владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
● владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

● способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
● адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
● умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;
говорение и письмо:
● умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
● способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
● умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
● владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
● соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
● способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
● осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления

в речи;
6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные:
1) понимание родного языка (русского) как одной из основных *национально-культурных* ценностей русского народа;
2) осознание *эстетической ценности* родного языка (русского); уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе *речевого общения*.

Метапредметные:
1) владение всеми видами *речевой деятельности*;
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по *другим учебным предметам*;
3) *коммуникативно-целесообразное* взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи.

Предметные:
1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке РФ, средстве межнационального общения;
2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
3) владение всеми видами речевой деятельности;
4) усвоение основ научных знаний о родном языке;
5) освоение базовых понятий лингвистики;
6) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста;
7) осознание эстетической функции родного языка.

Содержание

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последова-тельность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.
Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональ-ной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.
Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.
Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.
Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.
Лингвистика как наука о языке.
Основные разделы лингвистики.
Выдающиеся отечественные лингвисты.
2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.
Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.
Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.
Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.
Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.
Орфоэпический словарь.
2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и

мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.
Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.
Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.
Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.
Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.
Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.
Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.
Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразова-тельное гнездо слов.
Словообразовательный и морфемный словари.
Основные выразительные средства словообразования.
2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.
Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.
Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.
Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.
Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.
Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.
Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.
Стилистические пласты лексики.
Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.
Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.
Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
Проведение лексического разбора слов.
Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.
Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.
Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.
Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.
Междометия и звукоподражательные слова.
Омонимия слов разных частей речи.
Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.
Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.
Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.
Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.
Виды односоставных предложений.
Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.
Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные.
Сложные предложения с различными видами связи.
Способы передачи чужой речи.
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.
Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.
Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.
Слитные, дефисные и раздельные написания.
Употребление прописной и строчной буквы.
Перенос слов.
Орфографические словари и справочники.
Пунктуация как система правил правописания.
Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
Знаки препинания в конце предложения.
Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.
Знаки препинания в простом осложнённом предложении.
Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.
Сочетание знаков препинания.
2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.
Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование, Родной русский язык, 5 класс

№ урока	Дата по плану/ факту	Тема урока	Кол-во часов	Вид основной деятельности обучающегося	Планируемые результаты		
					Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД

				я			
Язык и культура (10 ч)							
1	7.09	Наш родной русский язык	1	Изучающие понятия: русский язык	Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире	*Регулятивные*: ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей. *Познавательные:* находить в тексте требуемую информацию. *Коммуникативные:* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем.	Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества

				— н а ц и о н а л ь н ы й я з ы к р у с с к о г о н а р о д а , г о с			

				ударственный язык, язык межнационального			

				общения. Русский язык — язык русской худо			

				жественной литературы			
2	21.09	Из истории русской письменности	1	Знакомятся с историо	Осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества	*Регулятивные:* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности. *Познавательные:* находить в тексте требуемую	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

				ей русской письменности, с историей и эти		информацию. *Коммуникативные:* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем.	

				мологией некоторых слов: азбука, алфавит.			
3	5.10	Язык — волшебное зеркало мира и	1	У	Осознание важности соблюдения	*Регулятив*	Осознание эстетической

		национальной культуры		с в а и в а ю т , ч т о я з ы к з е р к а л о н а ц и о н а л ь н о й к	норм современного русского литературного языка для культурного человека	*ные:* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач. *Познавательные:* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. *Коммуникативные:* умение организовывать учебное	ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

				ультуры, слово хранилище материальной и д		сотрудничество и совместную деятельность с учителем	

				духовной культуры народа			
4	19.10	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1	Узнают слова иус	Понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением	*Регулятивные*: ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей. *Познавательные:*	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

				тойчивые сочетания, обозначающие предметы		строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям. *Коммуникативные:* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми	

				русского традиционного мужского и женск			

				о г о к о с т ю м а , о б у в ь , г о л о в н ы е у б о р ы . В ы п о л н я			

				ют орфографический и пунктуационный прак			

				тикум			
5	9.11	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	1	Узнают слова и устойчивые сочетания	Понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением	*Регулятивные*: фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. *Познавательные:* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям *Коммуникативные:* отбирать и использовать речевые	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

				, обозначающие предметы и явления традиции		средства в процессе коммуникации с другими людьми	

				онного русского быта (жилище). Знакомятся			

				с и с т о р и е й и э т и м о л о г и е й н е к о т о р ы х с л о в			

				.Выполняют орфографический и пунктуационн			

				ный практикум			
6	**23.11**	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение	1	Знакомятся, что метафора, оли	Осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью	*Регулятивные:* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности. *Познавательные:* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим	Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью

				цетворение, эпитет - изобразительные средс		закономерностям. *Коммуникативные:* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем	

				т в а .			
7	**7.12**	Живое слово русского фольклор	1	В ы я в л я ю т у с т о й ч и в ы е о б о р о т ы в п р о и з в	Осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью	*Регулятивные:* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата. *Познавательные:* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям. *Коммуникативные:* отбирать и	Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью

				е д е н и я х ф о л ь к л о р а , н а р о д н о - п о э т и ч е с к и е с и		использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми.	

				мволы, народно-поэтические эпитеты в русс			

				ких народных и литературных сказках, наро			

				дных песнях, былинах, художественной литер			

				а т у р е . З н а к о м я т с я с и с т о р и е й и э т и м о л о г и е			

				й некоторых слов. Выполняют орфографическ			

				и й и п у н к т у а ц и о н н ы й п р а к т и к у м			
8	**21.12**	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1	У з н а ю т к р ы л	Понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений	*Регулятивные:* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения	Способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

				а т ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я (п р е ц е д е н т н ы е т е к		учебных и познавательных задач. *Познавательные:* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям. *Коммуникативные:* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем.	

				сты) из русских народных и литературных с			

				казок (источники, значение и употребление			

				в современных ситуациях речевого общени			

				я). Ознакомление с историей и этимологией			

				некоторых слов			
9	**18.01**	О чем может рассказать имя	1	Анализируют русские имена	Использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления	*Регулятивные*: ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей. *Познавательные:* находить в тексте требуемую информацию. *Коммуникативные:*	Умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

				,имена исконные и заимствованные,краткие		отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми.	

				сведения по их этимологии. Выполняют орф			

				ографический и пунктуационный практикум			
10	**1.02**	**Проверочная работа № 1**	1	П	Создание текста как результата	*Регулятив*	Осознанное,

		(представление проектов, результатов исследовательской работы)		представляют подготовленный проект и защи	проектной (исследовательской) деятельности	*ные:* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. *Познавательные:* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; *Коммуникативные:* приобретут опыт проектной деятельности как	уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

				щ а ю т е г о		особой формы учебной работы.	
Культура речи (10 ч)							
11	**15.02**	Современный русский литературный язык	1	У з н а ю т п о н я т и е л и т е р а т у р н о г о я з	Осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека	*Регулятивные:* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности. *Познавательные:* находить в тексте требуемую информацию *Коммуникативные:* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную	Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования

				ыка как высшей формы национального языка		деятельность с учителем.	

				.Осваивают основные показатели культурно			

				й р е ч и . П р а в и л ь н о с т ь р е ч и — с о б л ю д е н и е н о			

				рм литературного языка. Особенности русск			

				ой интонации, темпа речи по сравнению с д			

				другими языками. Значение родного языка в			

				жизни человека			
12	**1.03**	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	Усваивают равноправные и д	Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка	*Регулятивные:* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата. *Познавательные:* излагать полученную информацию. *Коммуникативные:*	Способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

				допустимые варианты произношения, нерекоме		отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми	

				ндуемые и неправильные варианты произнош			

				е н и я .			
13	**15.03**	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1	З н а к о м я т с я с т о л к о в ы м и с л о в а р я м и и	Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка	*Регулятивные:* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата. *Познавательные:* излагать полученную информацию. *Коммуникативные:* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими	Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

				стилистическими пометами в толковом слов		людьми	

				а р е . У з н а ю т п о п у л я р н ы е т о к о в ы е с л о в а р и С .			

				И. Ожегова, В. И. Даля и Д. Н. Ушакова			
14	**5.04**	Стилистическая окраска слов	1	Выявляют	Владение различными видами слушания монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;	*Регулятивные:* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффектив	Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

				стилистическую окраску слова и стилисти		ных способов решения учебных и познавательных задач. *Познавательные:* излагать полученную информацию. *Коммуникативные:* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми.	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

				ческие нормы употребления имен существит			

				е л ь н ы х , п р и л а г а т е л ь н ы х , г л а г о л о в в р е ч и			
15	**19.04**	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	З н а	Соблюдение основных грамматических норм современного русского	*Регулятив ные:* фиксирова	Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных

				комятся с грамматическими нормами совреем	литературного языка	ть и анализировать динамику собственных образовательных результатов. *Познавательные:* излагать полученную информацию. *Коммуникативные:* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем	грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

				е н н о г о р у с с к о г о л и т е р а т у р н о г о я з ы к а . В ы п о			

				лняют орфографический практикум			
16	**3.05**	Речевой этикет: нормы и традиции	1	Усваивают	Соблюдение основных норм русского речевого этикета	*Регулятивные:* формулировать учебные задачи как шаги достижения	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

				правила речевого этикета: нормы и традиц		поставленной цели деятельности. *Познавательные:* излагать полученную информацию. *Коммуникативные:* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми.	стремление к речевому самосовершенствованию.

				и и . У с т о й ч и в ы е ф о р м у л ы р е ч е в о г о э т и к е т а в			

				общении. Обращение в русском речевом эти			

				к е т е .			
17	**17.05**	**Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)**	1	П р е д с т а в л я ю т п о д г о т о в л е н н ы й п р о е к т	Создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности	*Регулятивные:* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности *Познавательные:* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; *Коммуник*	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

				и з а щ и щ а ю т е г о		*ативные:* приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы.	

Программа курса «Родная литература» (на русском языке) 5 класс

Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета

Рабочая программа по курсу «Родная литература (на русском языке)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Целями изучения курса «Родная литература (на русском языке)» являются:

● воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

● приобщение к литературному наследию своего народа;

● формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

● обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к

чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. Курс будет способствовать формированию следующих умений:

● чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
● видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
● соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
● анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
● соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Данная программа формирует следующие компетенции:

● **Лингвистическую,** определяющую знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике;
● **Коммуникативную,** предполагающую понимание и передачу чужой речи, создание собственного произведения – сказки, рассказа, сценки, эссе.
● **Эстетическую,** раскрывающую роль языка в обществе, его способность создавать художественный мир в произведении словесности;
● **Нравственную**, которая поможет научить ценить художественные качества произведений, созданных писателями.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОУ

Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 5 классе – 17 часов.

Планируемые результаты обучения данного курса и система оценивания

В результате изучения русской словесности ученик должен знать/понимать

богатство лексики русского языка; особенности употребления лексики русского языка;
средства художественной изобразительности и их роль;
эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;
уметь определять лексическое значение слова; определять виды лексических единиц;
находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
различать жанры народной словесности;
различать эпические, лирические и драматические произведения;
выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;

 пересказывать прозу;
 работать со словарями;
 находить в текстах лексические единицы;
 создание собственных текстов различных жанров;
 употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества; творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.

Содержание

Русский фольклор

Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

XIX в. (Русская литература первая половина)

В. А. Жуковский. «Спящая красавица»

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел», «Три пальмы».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие художественного мира поэзии Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.

Н. В. Гоголь «Пропавшая грамота»

Русская литература XX в. (первая половина)

И. А. Бунин. Стихотворение «Листопад»

С. А. Есенин. Стихотворение «Песнь о собаке»

А. П. Платонов. Рассказ «Цветок на земле». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка.

В. П. Астафьев "Удар сокола".

Стихотворение **К. М. Симонова** «Майор привез мальчишку на лафете…».

М. М. Пришвин «Лесной хозяин».
Рассказы В. Бианки о животных.
Сказовое повествование. П. П. Бажов. Сказ «Синюшкин колодец». Особенности сказовой манеры повествования.
Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

Календарно-тематическое планирование. Родная литература на русском языке, 5 класс

№ урока	Дата по плану/ факту	Тема урока	Кол-во часов	Вид основной деятельности обу	Планируемые результаты		
					Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД

				чающегося			
Речь. Текст (15)							
1	**14.09**	Язык и речь	1	Определяют понятие о соотноше	Умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста	*Регулятивные:* определять критерии правильности выполнения учебной задачи; *Познавательные:* находить в тексте требуемую информацию. *Коммуникативные:* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

				нии языка и речи: владение языком; правилы		деятельность с учителем.	

				наяи выразительная речь. Виды речевой де			

				я т е л ь н о с т и : с л у ш а н и е , г о в о р е н и е , ч т е н и е , п и с			

				ьмо. Выполняют орфографический практикум			
2	**28.09**	Средства выразительности устной	1	З	Соблюдение основных	*Регулятив*	Получение достаточного

		речи		накомятся с понятием Выразительность реч	орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	*ные*: фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. *Познавательные:* излагать полученную информацию. *Коммуникативные:* организовывать учебное взаимодействие в группе	объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

				и. Усваивают понятия об интонации: громкость			

				ть, тон, тембр, темп, паузы. Выполняют орфогр			

				а ф и ч е с к и й и п у н к т у а ц и о н н ы й п р а к т и к у м			
3	**12.10**	Формы речи: монолог и диалог	1	В ы я в	Участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре	*Регулятив ные:* обосновы вать и	Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств

				ляют приизнаки монолога и диалога. Составл		осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач *Познавательные:* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. *Коммуникативные:* организовывать учебное взаимодействие в группе	для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью

				яют монологическое высказывание на выбра			

				нную тему. Разыгрывают диалог в разных си			

				туациях общения. Выполняют орфографические			

				й п р а к т и к у м			
4	**26.10**	Текст и его строение	1	У з н а ю т ч т о т а к о е т е к с т и е г о	Проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем	*Регулятивные:* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения. *Познавательные:* находить в тексте требуемую информацию. *Коммуникативные:* организов	Способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

				основные признаки, смысловая часть, микрот		ывать учебное взаимодействие в группе	

				е м а , к л ю ч е в ы е с л о в а . К а к с т р о и т с я т е к с т . О р			

				фографическийпрактикум			
5	**16.11**	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1	Анализируютобщую	Владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста	*Регулятивные:* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.	Способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном

				характеристику содержания и композиции		*Познавательные:* преобразовывать текст. *Коммуникативные:* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем.	пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

				основных типов речи: описания, повествования			

				и я , р а с с у ж д е н и я .			
6	**30.11**	Средства связи предложений и частей текста	1	У с в а и в а ю т с р е д с т в а с в я з и	Умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста:	*Регулятивные:* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. *Познавательные:* преобразовывать текст. *Коммуникативные:* организовывать учебное взаимодействие в	Способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

				предложений и частей текста: связь предло		группе.	

				жениий с помощью союзов, местоимений, форм			

				слов, однокоренных слов, языковых и контек			

				стных синонимов, антонимов, лексического п			

				о в т о р а			
7	**14.12**	Функциональные разновидности языка	1	В ы я в л я ю т с ф е р ы и с и т у а ц и и о б щ е н и я	Владение различными видами слушания монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи	*Регулятивные:* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности. *Познавательные:* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. *Коммуникативные:*	Способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

				и функциональные разновидности языка.Опр		организовывать учебное взаимодействие в группе	

				е д е л я ю т о б щ у ю х а р а к т е р и с т и к у н а у ч н о г о , о ф			

				и ц и а л ь н о - д е л о в о г о , п у б л и ц и с т и ч е с к о г о с т и л			

				ей, разговорной речи, языка художественной			

				литературы			
8	**28.12**	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	Усваивают, что такое разговорн	Уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения:	*Регулятивные:* определять критерии правильности выполнения учебной задачи; *Познавательные:* преобразовывать текст. *Коммуникативные:* организовывать учебное взаимодействие в группе.	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах

				а я р е ч ь . О п р е д е л я ю т п р а в и л а о б щ е н и я . П р о с ь			

				ба, извинение как жанры разговорной речи.			

				Выполняют орфографический практикум			
9	**25.01**	Официально-деловой стиль. Объявление	1	Знако	Создание объявлений (в устной и письменной форме);	*Регулятивные:* обосновывать и осуществл	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах

				мятся с объявлением как жанром официальн		ять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач. *Познавательные:* преобразовывать текст. *Коммуникативные:* организовывать учебное взаимодействие в группе	

				о-делового стиля речи. Анализируют устную			

				и письменную форму объявления. Выполняют			

				пунктуационный практикум			
10	**8.02**	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	Составляют план	Владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;	*Регулятивные:* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах

				устного ответа на уроке, план прочитанно		для их устранения. *Познавательные:* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. *Коммуникативные:* организовывать учебное взаимодействие в группе.	

				го текста. Знакомятся с видами плана: на о			

				снове назывных предложений, вопросный, тез			

				исный. Выполняют орфографический и пунктуа			

				ационный практикум			
11	**22.02**	Публицистический стиль. Устное выступление	1	Выявляют стилевые черт	Умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов	*Регулятивные:* определять критерии правильности выполнения учебной задачи; *Познавательные:* преобразовывать текст. *Коммуникативные:* организовывать учебное взаимодей	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах

				ы и языковые средства публицистического		ствие в группе.	

				стиля. Анализируют устное выступление, дев			

				из, слоган. Выполняют орфографический и пу			

				нктуационный практикум			
12	**7.03**	Язык художественной литературы. Литературная сказка	2	Овладевают понятие	Владение различными видами чтения	*Регулятивные*: фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. *Познавательные:* оценивать содержание и форму	Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа

				м литературная сказка как жанр художеств		текста. *Коммуникативные:* представлять информацию в сжатой словесной форме.	

				е н н о й л и т е р а т у р ы : о б р а з н а я с и с т е м а и с о ч е			

				тание типов речи; тема и главная мысль			
13-14	**22.03** **12.04**	Язык художественной литературы. Рассказ	1	Овл	Проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его	*Регулятивные:* оценивать	Понимание родного языка и родной литературы как одной из

				адевают понятием рассказ как жанр художе	композиционных особенностей, количества микротем	свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата. *Познавательные:* оценивать содержание и форму текста. *Коммуникативные:* представлять информацию в сжатой словесной форме.	основных национально-культурных ценностей русского народа

				ственной литературы: завязка, кульминация,			

				развязка. Выполняют орфографический и пун			

				ктуационный практикум			
15	**26.04**	Особенности языка фольклорных текстов	1	Знакомятся с особен	Проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем	*Регулятивные:* определять критерии правильности выполнения учебной задачи; *Познавательные:* оценивать содержание и форму текста. *Коммуникативные:*	Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа

				ностями языка фольклорных текстов. Овладе		представлять информацию в сжатой словесной форме.	

				вают понятием былина. Выполняют орфографи			

				ческий и пунктуационный практикум			

17	**10.05**	Особенности языка фольклорных текстов	2	Узнают что такое сказка. Выявляют особенн	Понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений	*Регулятивные:* определять критерии правильности выполнения учебной задачи; *Познавательные:* оценивать содержание и форму текста. *Коммуникативные:* представлять информацию в сжатой словесной форме.	Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа

				о с т и я з ы к а с к а з к и (с р а в н е н и я , с и н о н и м ы , а н			

				тонимы, слова с уменьшительно-ласкательны			

				мисуффиксами и т.д.). Выявляют особенности			

				тиязыка загадок и пословиц			
17	**24.05**	**Годовая контрольная работа**	1	Выполняют кон	Создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности	*Регулятивные:* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанно	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

				т р о л ь н у ю р а б о т у		го выбора в учебной и познавательной деятельности *Познавательные:* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; *Коммуникативные:* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и	

						формальных языков в соответствии с условиями коммуникации.	