

**Рабочая программа  
творческого объединения  
«Юные дизайнеры»  
(внеклассная деятельность)  
для учащихся 5 классов  
учителя математики  
первой квалификационной категории  
Старенской Елены Викторовны**

## **Пояснительная записка**

### **1. Статус документа**

Настоящая рабочая программа для творческого объединения в рамках внеурочной деятельности в основной школе для учащихся 5 классов МБОУ «БСШ№5», составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования и написана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] / М-во образования и науки РФ - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты нового поколения)
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа [Текст] / сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты нового поколения).
3. Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «БСШ№5»
4. Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты нового поколения).
5. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. - 223 с. - (Стандарты нового поколения).
6. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. - (Работаем по новым стандартам).
7. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. - (Работаем по новым стандартам).
8. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты нового поколения).
9. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е издание. - М.: Просвещение, 2010.
10. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения [Текст] / под общей редакцией проф. Чураковой Р.Г. - М.: Академкнига / Учебник, 2010.

## **2. Цели изучения:**

### **Познавательные:**

- приобретение знаний о культуре правильного мышления, его формах и законах;
- приобретение знаний и умений работы с графическими редакторами;
- удовлетворение личных познавательных интересов в области смежных дисциплин таких как математика, рисование, черчение и т.д.
- формирование интереса к творческому процессу учебно-познавательной деятельности;
- умения применять их для решения жизненных задач
- формирование навыков работы с векторными и растровыми графическими редакторами и программой создания презентаций.

### **Развивающие:**

- совершенствование речевых способностей (правильное использование терминов, умение верно построить умозаключение);
- развитие психических функций, связанных с речевой деятельностью (память, внимание, анализ, синтез, обобщение и т.д.);
- мотивация дальнейшего овладения информационной культурой (приобретение опыта положительного отношения и осознание необходимости знаний методов и приёмов работы с графикой);
- интеллектуальное развитие учащихся в ходе выполнения творческих проектов;
- развитие пространственного мышления, художественных способностей;
- развитие творческого потенциала у каждого ребенка.

### **Воспитательные:**

- становление самосознания;
- формирование чувства ответственности за принимаемые решения;
- воспитание культуры умственного труда.

Внеурочная деятельность в школе позволяет решить ряд очень важных задач:

- повысить мотивацию к обучению отдельных предметов;
  - формировать навыки исследовательской и проектной деятельности школьников;
  - развивать метапредметные компетенции учащихся;
  - оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
  - улучшить условия для развития ребенка;
  - учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- стремление к самосовершенствованию и самореализации.

### **Задачи изучения курса**

#### **Обучающие:**

- дать базовые знания в области компьютерной графики и создания презентаций;
- дать учащимся глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить учащихся выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- дать представление об использовании мультимедийных презентаций в практической деятельности;
- познакомить с приемами создания мультимедийных презентаций;
- научить пользоваться графическими редакторами и программой для создания презентаций;
- повысить умение самостоятельно работать с компьютером;
- сформировать готовность обучаемых использовать вышеназванные программы для решения учебных и практических задач.

Развивающие:

- развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое в знакомым предметам.
- способствовать развитию умений пользоваться полученными знаниями;
- способствовать развитию информационной культуры;
- способствовать развитию логического мышления.
- способствовать стремлению как воплощать свои фантазии, так и выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- дизайнерски оформлять готовые формы

Воспитательные:

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воспитывать у обучающихся интерес к изучению информационных технологий, стремление к знаниям, самостоятельность в работе с компьютером;
- воспитывать творческую личность;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать чувство коллективизма и товарищества.
- воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности.

### **3. Отличительные особенности рабочей программы:**

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов.

#### **Учебно-методический комплекс**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:  
Учебно-методический комплекс учителя:

- Босова Л.Л. Информатика: Учебник для 5 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
- Босова Л.Л. Информатика: рабочая тетрадь для 5 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
- Босова Л.Л., Босова А.Ю. Уроки информатики в 5–7 классах: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
- Босова Л.Л., Босова А.Ю., Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
- Босова Л.Л. Набор цифровых образовательных ресурсов «Информатика 5-7». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
- Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Также данная программа написана с использованием научных, научно-методических и методических рекомендаций:

- Фундаментальное ядро содержания общего образования/ Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 2011. – 79 с. – (Стандарты второго поколения).
- Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

Григорьев Д.В. программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).

#### 4. Принципы построения программы

**Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице.

<b>Основные группы методов</b>	<b>Основные подгруппы методов</b>	<b>Отдельные методы обучения</b>
Методы организации и осуществления	1.1.Перцептивные методы передачи и восприятия учебного	
	Словесные методы	Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия
	Наглядные методы	Схемы, таблицы, презентации
	Практические	Задания: воспроизводящие, творческие, устные, письменные
	Аудиовизуальные	Сочетание словесных и наглядных методов
	1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций)	Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализ учебного материала
	1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций)	Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог)
	1.4.Методы самоуправления учебными действиями	Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка
Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности	2.1.Методы эмоционального стимулирования	Создание ситуации успеха в обучение, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности

	2.2.Методы формирования познавательного интереса	Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование занимательного материала
	2.3.Методы формирования ответственности и обязательности	Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль
Методы контроля и диагностики учебно-познавательной деятельности, социального и психологического развития учащихся	3.1 .Методы контроля	Практическая работа, устный и письменный контроль теории, проверка домашних заданий
	3.2.Методы самоконтроля	Методы самоконтроля, взаимопроверка работ
Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального опыта		Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки, работа в группах, организация работ учащихся-консультантов
Методы развития психических функций, творческих способностей личностных качеств учащихся		Творческое задание (метод проектов), постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля.

Формы организации познавательной деятельности учащихся подбирается в соответствии с ТДЦ урока, содержанием, методом обучения, учебными возможностями и уровнем сформированности познавательных способностей учащихся. На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного

взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, здоровьесберегающие технологии.

Занятия проходят в форме:

- беседы;
- игры;
- конкурсов;
- практических занятий;

Методы проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный – передача и организация усвоения знаний обучающимися;
- репродуктивный - обучение умению воспроизводить знания и способы деятельности;
- частично-поисковый (эвристический) метод – обучение отдельным этапам исследовательской работы.
- Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:
- система знаний;
- умения и навыки (предметные и общие учебные);
- способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);
- включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;
- содержание и форма представленных реферативных, творческих, исследовательских и других видов работ;
- публичная защита творческих работ, исследований и проектов.

Для проведения оценивания на каждом этапе обучения по вышеуказанным компонентам на основе существующих норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по ИКТ разрабатываются соответствующие критерии, которые открыты для всех учащихся.

Промежуточный контроль проводится в форме тестов, ответов на вопросы, собеседований, защиты проектов. Итоговая аттестация предусмотрена в виде защиты творческого проекта.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

### **личностные:**

*у учащихся будут сформированы:*

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 6) формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

*у учащихся могут быть сформированы:*

- 1) первоначальные представления о филологической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении филологических задач;

### **метапредметные:**

#### **регулятивные**

*учащиеся научатся:*

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;
- 2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- 5) составлять план и последовательность действий;
- 6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые корректизы;
- 7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

*учащиеся получат возможность научиться:*

- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- 4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- 5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

#### **познавательные**

*учащиеся научатся:*

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) использовать общие приёмы решения задач;
- 3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 4) осуществлять смысловое чтение;

5) создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;

6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических проблем;

7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

8) понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

*учащиеся получат возможность научиться:*

1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

3) видеть математическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни;

4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

6) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;

7) интерпретировать информации (структуринировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);

8) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);

9) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

**коммуникативные**

*учащиеся научатся:*

1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**предметные:**

*учащиеся научатся:*

1) различать виды информации по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;

2) приводить простые жизненные примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;

3) приводить примеры информационных носителей;

4) различать программное и аппаратное обеспечение компьютера;

5) запускать программы из меню Пуск;

6) уметь изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна;

7) вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши;

8) уметь применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков;

9) выполнять требования к организации компьютерного рабочего места, соблюдать требования безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.

## **Предполагаемые результаты**

Учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно, должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране монитора и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ и программы Open Office Impress.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- редактировать изображения в программе Paint, а именно:
  - выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
  - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
  - сохранять выделенные области для последующего использования;
  - раскрашивать черно-белые эскизы;
  - применять к тексту различные эффекты;
  - создавать и редактировать изображения с использованием технологии Пиксель арт;
- выполнять обмен файлами между графическими программами.
- уметь создавать анимированные картинки на одном слайде с помощью программы Open Office Impress;
  - уметь создавать презентации с анимированной сменой слайдов.
- уметь применять встроенный векторный графический редактор Open Office Writer для создания и редактирования изображений.
- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
- умение воплощать в работах свои собственные впечатления.
- умение создавать прекрасное своими руками.
- ценить свой труд, уважать чужой.
- уметь применять теоретические знания на практике.

## **Учебно-тематический план**

**1 ч в неделю (35 ч в год)**

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	<b>Я - художник</b>	16	3	13
2	<b>Я - дизайнер</b>	18	4	14
3	<b>Заключительное занятие</b>	1	0	1
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>

## **Содержание курса**

Раздел «Я — художник» изучается на протяжении 16 часов, 3 часа из которых теоретические занятия и 13 — практические. В процессе обучения раскрываются следующие вопросы:.

- Инструктаж по ТБ.
- Обзор графических редакторов
- Назначение и возможности программы Paint
- Способы представления графической информации. Пиксель-арт
- Создание растровой графики. Работа с примитивами
- Создание анимаций в программе OpenOfficeImpress
- Форматы графических файлов
- Создание графики с помощью программы OpenOfficeWriter.

Раздел «Я — дизайнер» представлен 18 часами, 4 из которых — теоретические и 14 — практические. Внимание учащихся при изучении данного раздела обращено на следующие вопросы:

- Дизайн книги. Искусство оформления книги. Внешнее оформление (суперобложка, обложка, титульный лист). Внутреннее оформление (иллюстрации, заставка, концовка, буквица). Русские народные сказки, оформленные И.Билибиным, В.Васнецовым и т.д.
- Дизайн афиши. Афиша — это объявление о спектакле, концерте, цирковом представлении, и т.п. Цветовое оформление шрифтовой композиции, образное решение букв отражают содержание и характер представления.
- Дизайн открытки. Открытки к различным праздникам: 8 Марта, Пасха, день рождения и др.
- Сказочная страна. Рассматривание видов городов разных стран и эпох. Фантазирование на тему сказочной страны.
- Дизайн аксессуаров. Знакомство с понятием «аксессуары», также с различными аксессуарами современными и других эпох.
- Дизайн художественных рамок. Назначение и виды художественных рамок. Сравнение готовых изделий в рамке и без нее. Рассматривание картин известных художников.
- Дизайн среды. Оформление пространства, развитие навыков владения элементами конструирования.

Третий раздел «Заключительное занятие» (1 час) посвящен выставке — презентации выполненных работ.

Наименование разделов и тем	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты					
			Теория	Практическое занятие	Предметные		УУД	
					Знать	Уметь		
<b>Раздел 1. Я — художник (16 часов)</b>								
Введение. Инструктаж по ТБ. Обзор графических редакторов		1		классификацию графических редакторов в зависимости от способа построения изображения, многообразие редакторов в зависимости от назначения, редакторы СПО	находить стандартный графический редактор, запускать программу, кодировать элементарные монохромные растровые изображения	•развитие учащихся наглядно-образного мышления;	у	широкие по знавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания
Назначение и возможности программы Paint		2		назначение панелей инструментов, назначение кнопок Художника	открывать и сохранять файл в заданном формате, пользоваться инструментами Художника, менять масштаб изображения	•формирование навыков работы с информацией, представленной графической формой;	с	• готовность и способность учащихся к творчеству;
Способы представления графической информации. Пиксель-арт		3		способы кодирования графики, принципы кодирования растрового изображения, основные правила пиксель-арта, возможности пиксель-арта	уметь устанавливать пиксельную сетку, создавать изображения попиксельно, «ремонтировать» изображения с помощью пиксель-арта	•фиксация внимания при усвоении учебного материала;	в	• готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала;
Создание растровой графики. Работа с примитивами		2		назначение панелей инструментов, назначение кнопок Чертежника, правила построения различных видов кривых линий	открывать и сохранять файл, пользоваться инструментами Чертежника, менять масштаб изображения для уточнения построения кривой, создавать сложные объекты, состоящие из прямых и кривых	•развитие познавательного интереса;	г	•готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
Создание анимации в программе		2		назначение и возможности, интерфейс программы,принципы	создавать слайд, вставлять фрагмент графического			

OpenOfficeImpress				построения движущейся картинки, способы настройки эффектов анимации	изображения на слайд, настраивать движение фрагментов на слайде, работать с фоном слайда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение основными универсальными умениями информационного характера:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;</li> </ul>
Форматы графических файлов.		1		форматы графических файлов, характеристики различных форматов, сходства и различия форматов, преимущества и недостатки различных типов	уметь определять тип графического изображения по расширению имени файла, по внешнему виду изображения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поиск и выделение необходимой информации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к результатам других людей;</li> </ul>
Создание графики с помощью программы Gimp.		1	2	назначение панелей инструментов, назначение кнопок Gimp, разнообразие примитивов программы, правила построения примитивов	пользоваться различными инструментами, менять масштаб изображения для уточнения построения примитивов, создавать сложные объекты, использовать дополнительные возможности редактора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применение методов информационного поиска;</li> </ul>	
Создание графики с помощью программы OpenOfficeWrite			1		пользоваться различными инструментами, менять масштаб изображения для уточнения построения примитивов, создавать сложные объекты, использовать дополнительные возможности редактора		

Творческий проект «Новогодняя открытка»			1	правильно выбирать программу для создания того или иного вида изображения	выбирать соответствующий редактор соответственно к создаваемому изображению, уметь пользоваться инструментами редактора, сохранять файлы в нужном формате		
---	--	--	---	---	---	--	--

## Раздел 2. Я — дизайнер (18 часов)

Дизайн открытки.			2		разработка эскиза и выполнение поздравительной открытки	развитие учащихся наглядно-образного мышления; •формирование навыков работы информацией, представленной графической форме;	широкие по знавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества;
Дизайн книги. Искусство оформления книги.		1	2	Искусство оформления книги. Внешнее оформление (суперобложка, обложка, титульный лист). Внутреннее оформление (иллюстрации, заставка, концовка, буквица).	выполнение макета книжки – малютки	•фиксация внимания при усвоении учебного материала;	
Дизайн афиши.			2	Цветовое оформление шрифтовой композиции, образное решение букв отражают содержание и характер представления.	разработка эскиза и выполнение афиши (пригласительного билета) циркового представления, кукольного спектакля или фильма – сказки.	•развитие познавательного интереса; •владение основными универсальными умениями	•готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности
Сказочная страна.		1	2	Рассматривание видов городов разных стран и эпох. Фантазирование на тему			

				сказочной страны .		информационного характера: постановка и форму- лирование проблемы; • поиск и выделение необходимой ин- формации, • применение методов информационного поиска	за их результаты;  • готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной дея- тельности;
Дизайн аксессуаров.			2	Знакомство с понятием «аксессуары», также с различными аксессуарами современными и других эпох .	создание наброска броши, заколок, клипсов, украшение пуговицы		
Дизайн художественных рамок.		1	2	Назначение и виды художественных рамок. Сравнение готовых изделий в рамке и без нее. Рассматривание картин известных художников.	оформление готовых работ с помощью художественных рамок		
Дизайн среды.		1	2		Оформление пространства, развитие навыков владения элементами конструирования.		
<b>Раздел 3. Заключительное занятие (1 час)</b>							
<b>ВСЕГО</b>		7	<b>28</b>				

### **Список используемой литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] / М-во образования и науки РФ - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты нового поколения)
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа [Текст] / сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты нового поколения).
3. Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «БСШ№5»
4. Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты нового поколения).
5. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. - 223 с. - (Стандарты нового поколения).
6. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. - (Работаем по новым стандартам).
7. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценостное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. - (Работаем по новым стандартам).
8. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты нового поколения).
9. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е издание. - М.: Просвещение, 2010.
10. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения [Текст] / под общей редакцией проф. Чураковой Р.Г. - М.: Академкнига / Учебник, 2010.