



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»

Рассмотрено
Руководитель
школьного методического
объединения учителей
начальных классов
 /Волявко Н.Н./
Протокол № 1
от «28» августа 2021 г.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
 Гейман Е.А./
«30» августа 2021 г.

Утверждено
Директор школы
 /Храмцова Н.С./
Приказ № 58 - Од
от «30» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ДЛЯ 3 КЛАССА

Составитель программы
Фурсенко Анна Николаевна

2021 - 2022 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета литературное чтение для начального общего образования разработана на основе:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ.
2. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/21 учебный год.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373 с редакцией и изменениями от 04.04.2018г.
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «БСШ № 5».
6. «Положение МБОУ «БСШ №5» о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО» от 29.04.2021г. №27-ОД

Учебно-методический комплект:

№	название пособия	класс	год издания	авторы
1.	Учебник Литературное чтение в 2-х частях М: «Просвещение»	3	2019 г.	Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова
2.	Рабочая тетрадь Литературное чтение в 2-х частях М: «Просвещение»	3	2021 г.	М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская
3.	Зачетные работы Литературное чтение в 2-х частях М: «Экзамен»	3	2020 г.	Е.В.Гусева

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа «Литературное чтение» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Программа предмета «Литературное чтение» рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов – 140, 4 часа в неделю (35 учебных недель).

2. Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать:
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

3.Содержание учебного предмета.

№	Название раздела, количество часов	Содержание учебного предмета
1.	«Самое великое чудо на свете» (4 ч.)	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.
2.	Устное народное творчество (11 ч.)	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. <i>Вн. чт.</i> «Русские народные сказки». <i>Оценка достижений обучающихся (контрольное чтение).</i> Проект «Сочиняем волшебную сказку».
3.	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)	Знакомство с названием раздела. Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы. И. З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. <i>Вн. чт.</i> «Стихи русских поэтов о природе». <i>Оценка достижений обучающихся.</i>
4.	Великие русские писатели (24 ч.)	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль

		<p>басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p> <p><i>Вн. чт. «Сказки А.С.Пушкина», «Рассказы Л.Н. Толстого». Оценка достижений обучающихся.</i></p>
5.	Поэтическая тетрадь 2 (9 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p><i>Вн. чт. «Поэтические произведения Н.А. Некрасова, И.А. Бунина». Оценка достижений обучающихся.</i></p>
6.	Литературные сказки (8 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p><i>Вн. чт. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Оценка достижений учащихся(контрольное чтение).</i></p>
7.	Были - небылицы (11 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p> <p><i>Вн. чт. Рассказы К. Г. Паустовского. Оценка достижений обучающихся.</i></p>
8.	Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p><i>Вн. чт. «Поэтические произведения А.А. Блока и С.А. Есенина». Оценка достижений обучающихся.</i></p>
9.	Люби живое (15 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки</p>

		«Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. <i>Вн. чт. Рассказы о животных. Оценка достижений обучающихся (контрольное чтение).</i>
10.	Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Л. Барто «Разлука», «В театре». С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. <i>Вн. чт. «Стихи для детей С.Я.Маршака, А.Л. Барто, С.В.Михалкова, Е.А.Благиной». Оценка достижений обучающихся. Проект «Праздник поэзии».</i>
11.	Собирай по яголке наберёшь кузовок (12 ч.)	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. <i>Вн. чт. Рассказы Н.Н. Носова. Оценка достижений обучающихся.</i>
12.	По страницам детских журналов (7 ч.)	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. <i>Вн. чт. «Детские журналы». Оценка достижений обучающихся.</i>
13.	Зарубежная литература (13 ч.)	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. <i>Вн. чт. Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди». Оценка достижений обучающихся (контрольное чтение).</i>

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

понимать, что отношение к Родине начинается с отношении к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ К КОНЦУ 3 КЛАССА

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Система оценки планируемых результатов

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

«5»		«4»		«3»		«2»	
I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в I полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во II полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в I полугодии;
- во II полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

5. Тематическое планирование.

№ уро ка	Тема урока	Основные виды деятельности	Планируемые результаты обучения (УУД)	Дата		Корре ктиро вка
				План	Факт	
Самое великое чудо на свете (4 ч.)						
1.	Вводный инструктаж по предмету. Знакомство с учебником. Система условных обозначений	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	<u>Предметные:</u> самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; <u>Личностные результаты:</u> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	02.09		
2.	Рукописные книги древней Руси. Древние летописи.	Планировать работу по теме, используя условные обозначения.		04.09		
3.	Первопечатник Иван Фёдоров. Ознакомительное чтение.	<i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.		06.09		
4.	<i>Обобщение</i> по разделу «Самое великое чудо на свете».	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения.	<u>Метапредметные:</u> <i>Регулятивные УУД:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее,	07.09		

			<p>сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой;</p>			
Устное народное творчество (11 ч.)						
5.	Устное народное творчество. Русские народные песни.	Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	<p><u>Предметные:</u> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p><u>Личностные результаты:</u> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>Высказывать своё отношение к героям</p>	09.09		
6.	Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.		11.09		
7.	Входная контрольная работа № 1	Проверять себя и оценивать свои достижения.		13.09		
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		14.09		

9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	прочитанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <i>Регулятивные УУД:</i> определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;	16.09		
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Закрепление	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);	18.09		
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Определение темы и главной мысли произведения.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;	20.09		
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление своих вопросов по содержанию.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	<i>Познавательные УУД:</i> определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым	21.09		
13.	«Русские народные сказки». Подробный пересказ фрагментов сказки с использованием слов из текста.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	событиям и героям произведения.	23.09		
14.	<u>Проект</u> «Сочиняем волшебную сказку». <i>Обобщение</i> по разделу «Устное народное творчество».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;	25.09		
15.	Проверочная работа № 1 «Устное народное творчество».	Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами	27.09		

			убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;			
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)						
16.	Анализ проверочной работы. Я.Смоленский «Как научиться читать стихи?»	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста	<p><u>Предметные:</u> самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p><u>Личностные результаты:</u> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;</p>	28.09		
17.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Представление картин природы. Иллюстрирование стихотворения.	Осмысливать содержание прочитанного текста		30.09		
18.	Ф.И. Тютчев «Листья».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста		02.10		
19.	Ф.И. Тютчева. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		04.10		
20.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты как слова, рисующие картины природы.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста		05.10		
21.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		07.10		
22.	И.С. Никитин «Встреча зимы». Представление картин зимней природы.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		09.10		
23.	И.З. Суриков «Детство». Иллюстрирование стихотворения.	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники		11.10		

		информации.	пользоваться элементарными приемами		
24.	И.З. Суриков «Детство». И.З. Суриков «Зима».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	убеждения, мимикой и жестикуляцией;	12.10	
25.	Вн. чт. «Стихи русских поэтов о природе». <i>Обобщение</i> по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		14.10	
26.	Проверочная работа № 2 «Поэтическая тетрадь 1».	Проверять себя и оценивать свои достижения.		16.10	
Великие русские писатели (24 ч.)					
27.	Анализ проверочной работы. А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	<u>Предметные:</u> находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	18.10	
28.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;	19.10	
29.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	делиться текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;	21.10	
30.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Иллюстрирование стихотворения.	Осмысливать содержание прочитанного текста	пользоваться тематическим каталогом в школьной	23.10	
31.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной	Читать текст целыми словами, без ошибок и		25.10	

	выразительности в стихотворении.	повторов.	библиотеке.			
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Ознакомительное чтение.	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;	26.10		
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение эпизодов в тексте для ответа на вопросы.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;	28.10		
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поисковое чтение. Пересказ фрагментов сказки с использованием слов из текста.	Осмысливать содержание прочитанного текста	<u>Личностные результаты:</u> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;	08.11		
35.	Вн. чт. «Сказки А.С.Пушкина». Пересказ фрагментов сказки с использованием слов из текста.	Осмысливать содержание прочитанного текста	понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;	09.11		
36.	И.А. Крылов. Сообщение по статье учебника о баснописце.	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	11.11		
37.	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Определение особенности басни, морали басни.	Осмысливать содержание прочитанного текста	<u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные УУД:</u> определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;	13.11		
38.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);	15.11		
39.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев басни на основе их поступков.	Осмысливать содержание прочитанного текста	формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;	16.11		
40.	Статья В. Воскобойникова «М.Ю. Лермонтов».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	<u>Познавательные УУД:</u> определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа,	18.11		
41.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит	Осмысливать содержание		20.11		

	одинок...».	прочитанного текста	фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой;			
42.	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Чтение стихотворения с соблюдением литературных норм.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		22.11		
43.	М.Ю. Лермонтов «Осень».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		23.11		
44.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Осмысливать содержание прочитанного текста		25.11		
45.	Л.Н. Толстой «Акула».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		27.11		
46.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Осмысливать содержание прочитанного текста		29.11		
47.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		30.11		
48.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Осмысливать содержание прочитанного текста		02.12		
49.	Вн. чт. «Рассказы Л.Н. Толстого». <i>Обобщение</i> по разделу «Великие русские писатели».	Осмысливать содержание прочитанного текста		04.12		
50.	Проверочная работа № 3 «Великие русские писатели».	Проверять себя и оценивать свои достижения.		06.12		
Поэтическая тетрадь 2 (9 ч.)						
51.	Анализ проверочной работы. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Читать текст целыми словами, без ошибок и	<u>Предметные:</u> самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную	07.12		

		повторов.	мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;			
52.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Осмысливать содержание прочитанного текста		09.12		
53.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; <u>Личностные результаты:</u> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;	11.12		
54.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u>	13.12		
55.	И.А. Бунин «Детство».	Осмысливать содержание прочитанного текста	<u>Регулятивные УУД:</u> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока,	14.12		
56.	И.А. Бунин «Полевые цветы».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; <u>Познавательные УУД:</u> определять информацию на основе различных художественных объектов, например,	16.12		
57.	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».	Осмысливать содержание прочитанного текста	литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;	18.12		
58.	Вн. чт. «Поэтические произведения Н.А. Некрасова, И.А. Бунина». <i>Обобщение</i> по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	<u>Коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;	20.12		
59.	Проверочная работа № 4 «Поэтическая тетрадь 2».	Проверять себя и оценивать свои достижения.	понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;	21.12		
Литературные сказки (8 ч.)						
60.	Анализ проверочной работы. Д. Н.	Придумывать рассказы	<u>Предметные:</u> задавать вопросы по прочитанному	23.12		

	Мамин - Сибиряк Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	о книге, используя различные источники информации.	<p>произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p><u>Личностные результаты:</u> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;</p> <p>фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического</p>			
61.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		25.12		
62.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Осмысливать содержание прочитанного текста		27.12		
63.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление плана сказки	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		28.12		
64.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Осмысливать содержание прочитанного текста		30.12		
65.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Иллюстрирование сказки.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.		13.01		
66.	Вн. чт. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». <i>Обобщение по разделу «Литературные сказки».</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		15.01		
67.	Проверочная работа № 5 «Литературные сказки».	Проверять себя и оценивать свои достижения.	17.01			

			стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой;			
Были - небылицы (11 ч.)						
68.	Анализ проверочной работы. М. Горький «Случай с Евсейкой».	Осмысливать содержание прочитанного текста	<u>Предметные:</u> самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; <u>Личностные результаты:</u> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <i>Регулятивные УУД:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; <i>Познавательные УУД:</i> определять	18.01		
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		20.01		
70.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Осмысливать содержание прочитанного текста		22.01		
71.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Рассказ о героях, отражая собственное отношение.	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		24.01		
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ текста по плану.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		25.01		
73.	Вн. чт. Рассказы К. Г. Паустовского.	Осмысливать содержание прочитанного текста		27.01		
74.	А.И. Куприн «Слон».	Осмысливать содержание прочитанного текста		29.01		

75.	А.И. Куприн «Слон». Формирование осознанности и выразительности чтения.	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;	31.01		
76.	А.И. Куприн «Слон». Выделение эпизодов в тексте для ответа на вопросы.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	<i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; жестикой;	01.02		
77.	<i>Обобщение</i> по разделу «Были – небылицы».	Осмысливать содержание прочитанного текста		03.02		
78.	Проверочная работа № 6 «Были – небылицы».	Проверять себя и оценивать свои достижения.		05.02		
Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)						
79.	Анализ проверочной работы. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	<u>Предметные:</u> самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; <u>Личностные результаты:</u> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <i>Регулятивные УУД:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с	07.02		
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Работа со словарём.	Осмысливать содержание прочитанного текста		08.02		
81.	А.А. Блок «Ветхая избушка».	Осмысливать содержание прочитанного текста		10.02		
82.	А.А. Блок «Ветхая избушка». А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		12.02		
83.	С.А. Есенин «Черёмуха».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		14.02		
84.	Вн. чт. «Поэтические произведения А.А. Блока и С.А. Есенина».	Осмысливать содержание		15.02		

	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	прочитанного текста	заданной задачей; <i>Познавательные УУД:</i> определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;			
85.	Проверочная работа № 7 «Поэтическая тетрадь 1».	Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком.	17.02		
Люби живое (15 ч.)						
86.	Анализ проверочной работы. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Осмысливать содержание прочитанного текста	<i>Предметные:</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; <i>Личностные результаты:</i> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <i>Метапредметные:</i> <i>Регулятивные УУД:</i> определять границы	19.02		
87.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		21.02		
88.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		22.02		
89.	В.И. Белов «Малька провинилась».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		24.02		
90.	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Выделение эпизодов в тексте для ответа на вопросы.	Осмысливать содержание прочитанного текста		26.02		
91.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		28.02		

92.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Краткий пересказ по плану.	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;	01.03		
93.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);	03.03		
94.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Осмысливать содержание прочитанного текста	формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;	05.03		
95.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Привлечение своего опыта при восприятии текста.	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	<i>Познавательные УУД:</i> определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	07.03		
96.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление рассказа о герое.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;	10.03		
97.	В.П. Астафьев «Капалуха».	Осмысливать содержание прочитанного текста	<i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; имитацией;	12.03		
98.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		14.03		
99.	<i>Обобщение</i> по разделу «Люби живое».	Осмысливать содержание прочитанного текста		15.03		
100.	Проверочная работа № 8 «Люби живое».	Проверять себя и оценивать свои достижения.		17.03		
Поэтическая тетрадь 2 (7ч.)						

101.	Анализ проверочной работы. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Осмысливать содержание прочитанного текста	<p><u>Предметные:</u> самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p><u>Личностные результаты:</u> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком.</p>	19.03		
102.	А.Л. Барто «Разлука».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.		21.03		
103.	А.Л. Барто «В театре».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		22.03		
104.	С.В. Михалков «Если».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		02.04		
105.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Осмысливать содержание прочитанного текста		04.04		
106.	<i>Обобщение</i> по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <u>Проект</u> «Праздник поэзии».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		05.04		
107.	Проверочная работа № 9 «Поэтическая тетрадь 2».	Проверять себя и оценивать свои достижения.		07.04		
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)						

108.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	Осмысливать содержание прочитанного текста	<p><u>Предметные:</u> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p><u>Личностные результаты:</u> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;</p> <p>фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> определять основную идею произведений разнообразных жанров</p>	09.04		
109.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		11.04		
110.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Закрепление.	Осмысливать содержание прочитанного текста		12.04		
111.	А.П. Платонов «Ещё мама».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		14.04		
112.	А.П. Платонов «Ещё мама». Составление рассказа о персонаже.	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		16.04		
113.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Ознакомительное чтение.	Осмысливать содержание прочитанного текста		18.04		
114.	Промежуточная аттестация (к/р № 2)	Проверять себя и оценивать свои достижения.		19.04		
115.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		21.04		
116.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Краткий пересказ произведения.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		23.04		
117.	Н.Н. Носов «Федина задача».	Осмысливать содержание прочитанного текста		25.04		
118.	Н.Н. Носов «Телефон».	Осмысливать	26.04			

		содержание прочитанного текста	(летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.		
119.	Вн. чт. Рассказы Н.Н. Носова. <i>Обобщение</i> по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;	28.04	
120.	Проверочная работа № 10 «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком.	29.04	
По страницам детских журналов (7 ч.)					
121.	Анализ проверочной работы. Детские журналы «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	<u>Предметные:</u> самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	30.04	
122.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;	03.05	
123.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Осмысливать содержание прочитанного текста	<u>Личностные результаты:</u> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;	04.05	
124.	Г. Б. Остер «Вредные советы».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u>	05.05	

125.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком.</p>	07.05		
126.	Р. Сеф «Весёлые стихи». <i>Обобщение</i> по разделу «По страницам детских журналов».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		10.05		
127.	Проверочная работа № 11 «По страницам детских журналов».	Проверять себя и оценивать свои достижения.		11.05		
Зарубежная литература (13 ч.)						
128.	Анализ проверочной работы. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	<p><u>Предметные:</u> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p><u>Личностные результаты:</u> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p>	12.05		
129.	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		14.05		
130.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Осмысливать содержание прочитанного текста		16.05		
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Определение нравственного смысла сказки.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.		17.05		

132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Выделение эпизодов в тексте для ответа на вопросы.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u>	19.05		
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Краткий пересказ эпизодов сказки.	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	<i>Регулятивные УУД:</i> определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; <i>Познавательные УУД:</i> определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком.	20.05		
134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.	Осмысливать содержание прочитанного текста		21.05		
135.	Вн. чт. Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди». Краткий, подробный пересказ эпизодов сказки.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		23.05		
136.	Проверочная работа № 12 «Зарубежная литература».	Проверять себя и оценивать свои достижения.		24.05		
137.	<i>Обобщение</i> по разделу «Зарубежная литература».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		26.05		
138.	Итоговая контрольная работа № 3 за год	Проверять себя и оценивать свои достижения.		28.05		
139.	Анализ итоговой контрольной работы.	Проверять себя и оценивать свои достижения.		30.05		
140.	Обобщение знаний и умений.	Проверять себя и оценивать свои достижения.		31.05		

График контрольных работ по литературному чтению.

Вид контроля, тема	Дата проведения
Входная контрольная работа № 1	13.09.2021
Проверочная работа № 1 «Устное народное творчество»	27.09.2021
Проверочная работа № 2 «Поэтическая тетрадь 1»	16.10.2021
Проверочная работа № 3 «Великие русские писатели»	06.12.2021
Проверочная работа № 4 «Поэтическая тетрадь 2»	21.12.2021
Проверочная работа № 5 «Литературные сказки»	17.01.2022
Проверочная работа № 6 «Были – небылицы»	05.02.2022
Проверочная работа № 7 «Поэтическая тетрадь 1»	17.02.2022
Проверочная работа № 8 «Люби живое»	17.03.2022
Проверочная работа № 9 «Поэтическая тетрадь 2»	07.04.2022
Промежуточная аттестация (к/р № 2)	19.04.2022
Проверочная работа № 10 «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	29.04.2022
Проверочная работа № 11 «По страницам детских журналов»	11.05.2022
Проверочная работа № 12 «Зарубежная литература»	24.05.2022
Итоговая контрольная работа № 3 за год	28.05.2022
Всего: 15	

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Список литературы

- Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.: ил. – (Работаем по новым стандартам).
- Интерактивная доска на уроке: как оптимизировать образовательный процесс / автор – составитель О.Ф.Брыскина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 111 с.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: Система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)
- Современный урок в начальной школе: опыт, идеи, рекомендации / автор – составитель А.Б.Носкова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 238 с.
- Тикунова, Л.И. Литературное чтение: Материалы для проведения контрольных и проверочных работ: 1-4 кл./ Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатьева. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 192 с. – (Библиотека учителя начальной школы).
- Титкова Т.В., Горбачёва Э.З., Цыганок Л.В. Открытые уроки: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2011.- 288 с. – (Мастерская учителя).

Печатные пособия

Портреты писателей

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой программы (в том числе и в цифровой форме)

Словари: толковый словарь, словарь устаревших слов, словарь однокоренных слов, орфографический словарь, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь фразеологизмов.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.

- Персональный компьютер с принтером.

- Мультимедийный проектор.

- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Экранно-звуковые пособия

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

Приложение № 1.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по литературному чтению
3 класс
учитель: **Фурсенко А.Н.**

Брянка, 2021