



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Брянковская средняя школа №5»

Рассмотрено :
Руководитель
школьного методического
объединения учителей
начальных классов


/Волявко Н.Н.
Протокол № 1
от «28» августа 2021 г.

Согласовано:
Заместитель
директора по УВР

Гейман Е.А. 
«28» августа 2021 г.



Приказ № 58 - Од
от «28» августа 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Литературное чтение
ДЛЯ 4 КЛАССА
На 2021/2022 учебный год

Составитель программы
Сапигора О.Б.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета **литературное чтение 4 класс** для начального общего образования разработана на основе:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ.
2. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/21 учебный год.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373 с редакцией и изменениями от 04.04.2018г..
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «БСШ № 5».
6. «Положение МБОУ «БСШ №5» о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО» от 29.04.2021г. №27-ОД

Настоящая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования второго поколения. В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

УМК

1. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015.
2. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2020.
3. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2020.
4. Н. Стефаненко. Тетрадь учебных достижений. 4 класс.-М.: Просвещение, 2020.

Общая характеристика учебного предмета.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом

обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Цели и задачи изучения курса.

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;
- воспитание интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе согласно учебному плану отводится 4 часа в неделю (всего 136 часов в год).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения
Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Летописи. Былины. Жития.	11
2	Чудесный мир классики	22
3	Поэтическая тетрадь	12
4	Литературные сказки	16
5	Делу время – потехе час	9
6	Страна детства	8
7	Поэтическая тетрадь	5
8	Природа и мы	12
9	Поэтическая тетрадь	8
10	Родина	8
11	Страна «Фантазия»	7
12	Зарубежная литература	18
	Итого :	136

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Тема 1. Летописи. Былины. Жития. (11 ч.)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Тема 2. Чудесный мир классики. (22 ч.)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

Тема 3. Поэтическая тетрадь (12 ч.)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад».

Тема 4. Литературные сказки (16 ч.)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. П. Бажов «Серебряное копытце».

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Тема 5. Делу время - потехе час (9 ч.)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Тема 6. Страна детства (8 ч.)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка».

Тема 7. Поэтическая тетрадь (5 ч.)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Тема 8. Природа и мы (12 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Тема 9. Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

С. А. Клычков «Весна в лесу».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь».

С. А. Есенин «Лебёдушка»

Тема 10. Родина (8 ч.)

И. С. Никитин «Русь»,

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Тема 11. Страна Фантазия (7 ч.)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычев «Путешествие Алисы».

Тема 12. Зарубежная литература (18 ч.)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Планируемые результаты

Предметные:

Ученик 4 класса научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
-

Ученик 4 класса получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения; применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по литературному чтению направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными результатами** освоения учащимися курса «Литературное чтение» являются:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

***Метапредметными результатами** освоения курса «Литературное чтение» являются:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
-

Нормы оценивания по учебному предмету «Литературное чтение»

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 70% всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 50% всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Устные ответы

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Отметка «3» ставится, если ученик:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Отметка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

- Отметка "5"** - выполнены правильно все требования
Отметка "4" - не соблюдены 1-2 требования
Отметка "3" - допущены ошибки по трем требованиям
Отметка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования;

Отметка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

Отметка "3" - допущены ошибки по двум требованиям;

Отметка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ текста

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата план/факт	Тема урока	Основные виды деятельности	Планируемые результаты			корректировка
				Предметные	Метапредметные результаты	Личностные	
1	2.09	Введение. Знакомство с учебником.	Познакомить с новым учебником и его содержанием, с системой условных обозначений, словарем, с обращением авторов.	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Регулятивные Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные Анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли. Коммуникативные Ответы на вопросы на основе статьи, обсуждение ответов на вопросы, доказательств своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.	
Летописи, былины, сказания, жития (11ч)							
2	3.09	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Оценить результат своей читательской деятельности.	После летнего отдыха привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся.	Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Использование различных способов поиска информации. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Проявление бережного отношения к книге. Чувствовать красоту художественного слова,	
3	6.09	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Читать отрывки из древнерусской былины.	Использование различных способов поиска информации. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли. Анализ научно – познавательного текста,	стремиться к совершенствованию собственной речи;	
4	7.09	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и	Учить сравнивать текст летописи с историческими источниками.	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	Анализ научно – познавательного текста,	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре,	

		исторических источников.		Пересказывать былинку от лица её героя.	выделение в нем основной мысли.	истории;	
5	9.09	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Познакомить с отрывкам из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки. Описывать характер человека; выражать своё отношение. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	Строить рассуждения. Устанавливать причинно-следственные связи. К: Ответы на вопросы на основе статьи, обсуждение ответов на вопросы, доказательств своей точки зрения.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	
6	10.09	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Познакомить с отрывками из летописи. Развивать интерес к истории, историческим произведениям; развивать внимание и наблюдательность, умение находить в тексте устаревшие слова.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника Участвовать в проектной деятельности.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
7	13.09	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух.				
8	14.09	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	Самостоятельно давать характеристику героя.				
9	16.09	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». Входная контрольная работа.	Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определен. периоду. Составлять				

10	17.09	Сергий Радонежский – святой земой Русской. В Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	рассказ о герое, рассказ по картине, находить аналогии с реальными историческими событиями.				
11	20.09	«Житие Сергия Радонежского»	Познакомить с отрывком из «Жития Сергия Радонежского», краеведческими фактами и материалами.				
12	21.09	Обобщающий урок - игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	Обобщить знания полученные при изучении раздела	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других			

Чудесный мир классики (22ч)

13	23.09	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Рассказывать о П.П.Ершове. Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Р: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учит. вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать в заданном темпе. Учиться пооперационному контролю учебной работы	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих	
14	24.09	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	Понимать идеи произведения, самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты х-ра и поступки, речь, отношение				
15	27.09	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.					
16	28.09	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»					

		. Характеристика героев.	автора к герою; собственное отношение к герою); Развивать умения выразительно читать произведение, передавать интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки.	Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Обобщить знания по разделу. Наблюдать над образительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого. Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Читать по ролям.	как своей, так и других. Работать по плану, сверяя свои действия с целью. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. II: Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Анализировать текст, выделять в нем главную мысль, выбирать ключевые слова для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге. Строить рассуждения. Систематизация и обобщение. Строить рассуждения. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Строить рассуждения.	отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни). Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального	
17	30.09	А. С. Пушкин «Няне»	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.				
18	1.10	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои				
19	4.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»					
20	5.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.					
21	7.10	А. С. Пушкин					

		«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.	эмоции.	Понимать основное содержание произведения. Рассказывать о Л.Н. Толстом Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	К: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Учиться связно отвечать по плану. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Адекватно использовать речевые средства. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в уст и письменной форме с учётом речевой ситуации.	поведения. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
22	8.10	Внеклассное чтение. Урок - КВН по сказкам А. С. Пушкина					
23	11.10	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Видеть языковые средства, использованные автором.	Наблюдать за выразительностью литературного языка			
24	12.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения.	Обобщить знания по разделу. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.			
25	14.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Учить понимать образный язык художественного произведения.	Рассказывать о А.П. Чехове			
26	15.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	Закрепить знания о средствах художественной выразительности . Отрабатывать навыки выразительного чтения. Развивать поэтический слух. Учить определять тему, идею произведения, анализировать поступки героев.	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.			
27	18.10	Жизнь и творчество Л. Н.	Соотносить автора, его	Высказывать суждение о значении произведений			

		Толстого	<p>произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Сам осваивать незнаком. текст (чтение про себя, задав. вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; слов раб по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p>	<p>русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
28	19.10	Л. Н. Толстой «Детство»				
29	21.10	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.				
30	22.10	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого				
31	25.10	А. П. Чехов «Мальчики»	<p>Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Аргументирован</p>			
32	26.10	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.				

			но высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.				
33	28.10	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма				
34	29.10	Оценка достижений.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других				

Поэтическая тетрадь (12 ч)

35	8.11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Видеть языковые средства, использованные автором.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять	Р: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: Строить рассуждения. Пользоваться	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его	
36	9.11	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.				
37	11.11	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.				
38	12.11	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Обучать правильному чтению стихов;				
39	15.11	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.					

40	16.11	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	развивать память, речь, мышление, наблюдательность. Сравнивать произведение живописи и литературный текст. Учитывать видеть и замечать прекрасное в природе, воспитывать бережное отношение к ней. Обогащать словарный запас.	по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы	разнообразными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Мыслительный эксперимент. К: Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	языку, культуре, истории; Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
41	18.11	Н. А. Некрасов «Школьник».					
42	19.11	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»					
43	22.11	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.					
44	23.11	Внеклассное чтение. Родные поэты.					
45	25.11	Обобщение урок - игра «Поэтическая тетрадь».					
46	26.11	Оценка достижений.	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному. Иметь собственные читательские приоритеты. Расширить знакомство с классической поэзией. Обобщить знания по разделу.				

				интонационного чтения. Иллюстрировать стихотворение. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.				
Литературные сказки (16 ч)								
47	29.11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	<p>Р:Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>П:Вычитывать все виды текстовой информации.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Строить рассуждения. Мыслительный эксперимент.</p> <p>К:Высказывать и обосновывать свою точку</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Интерес к чтению. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
48	30.11	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	составлять простой и сложный план текста.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Воспринимать на слух				
49	2.12	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Формировать навыки выборочного чтения.					
50	3.12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.						
51	6.12	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного						

		произведения.	Учить передавать содержание прочитанного от имени героя.	тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	зрения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Учиться кратко передавать прочитанное. Учиться связно отвечать по плану.		
52	7.12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	Учить передавать содержание прочитанного от имени героя.	тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	зрения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Учиться кратко передавать прочитанное. Учиться связно отвечать по плану.		
53	9.12	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Воспитывать чувство сострадания к другим.	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Учиться кратко передавать прочитанное. Учиться связно отвечать по плану.		
54	10.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Обучать чтению по ролям, умению характеризовать поступки героев, замечать мотивы народных сказок в авторском тексте.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	Учиться связно отвечать по плану.		
55	13.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Учить делить текст на части, делать выборочный пересказ.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Кратко передавать прочитанное. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
56	14.12	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Учить делить текст на части, делать выборочный пересказ.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.			
57	16.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Расширить знакомство с классической литературой.	Отвечать и задавать вопросы			
58	17.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Увлечь чтением литературных сказок.	Определять авторское отношение к изображаемому.			
59	20.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	Учить работать сообща. Развивать	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.			
60	21.12	Внеклассное чтение. Сказки любимых	Учить работать сообща. Развивать	Наблюдать за развитием и последовательностью			

		писателей.	творческие способности, память, речь, мышление, воображение, навыки выразительного чтения.	событий в литературной сказке Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.			
61	23.12	Обобщение по разделу.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся				
62	24.12	Контрольная работа за 1 полугодие.	Знать произведения. Уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев. Определять основную мысль, соотносить пословицу с темой раздела.	Отвечать и задавать вопросы. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения. Обобщить знания по разделу. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.			

Делу время – потехе час (9 ч)

63	27.12	Знакомство с названием раздела,	Ориентироваться в жанрах по	Прогнозировать содержание раздела.	Р: Самостоятельно формулировать тему и цели	Ориентация в нравственном	
----	-------	---------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	--	---------------------------	--

		прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	определен. признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в	урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П: Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку	содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
64	28.12	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.					
65	30.12	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.				
66	13.01	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»					
67	14.01	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.					
68	17.01	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инценирование произведения.					
69	18.01	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.				
70	20.01	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»					

71	21.01	Оценка достижений.	<p>справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа .Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Обобщить знания по разделу.</p> <p>Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме,</p>	<p>зрения.</p> <p>Самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p>Задавать вопросы.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>		
----	-------	--------------------	--	---	--	--

				ориентируясь на авторские произведения. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.			
--	--	--	--	---	--	--	--

Страна детства (8ч)

72	24.01	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь»(что значит ложь во спасение). Понимать чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Интерес к
72	25.01	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Определять основную мысль рассказа. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	
74	27.01	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Определять главную мысль, последовательно	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	П: Строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез.	
75	28.01	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	сть событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, отбирать опорные слова.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения,	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	
76	31.01	М. М. Зощенко «Ёлка»	Формулировать основную мысль текста; составлять		К: Учиться связно отвечать по плану.	
77	1.02	Обобщение по разделу «Страна детства».			Кратко передавать прочитанное.	
					Пользоваться монологической и	

78	3.02	Оценка достижений.	простой и сложный план текста	подтверждающие главную мысль. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	чтению, к ведению диалога с автором текста;	
79	4.02	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их значение.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение. Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свой ответ, планировать возможный	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	потребность в чтении.	

				вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.			
Поэтическая тетрадь (5ч)							
80	7.02	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп	Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Сопоставлять и отбирать информацию. Осуществлять анализ и синтез. К: Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	
81	8.02	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»					
82	10.02	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»					
83	11.02	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.					
84	14.02	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»					

				<p>чтения). Иллюстрировать стихотворение. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

Природа и мы (12 ч)

85	15.02	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	
86	17.02	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	составлять план текста, пересказывать текст.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.			
87	18.02	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Передавать настроение с помощью интонации.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.			
88	21.02	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Продолжить формирование навыков беглого чтения.	Участвовать в обсуждении. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	П: Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	потребность в чтении.	
89	22.02	М. Пришвин «Выскочка»		Участвовать в обсуждении. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Осуществлять анализ и синтез.		
90	24.02	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества	Участвовать в диалоге при обсуждении	К: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		

91	25.02	Е. В. Чарушин «Кабан»	личности. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
92	28.02	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.					
93	1.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.					
94	3.03	Обобщение по разделу «Природа и мы».					
95	4.03	Оценка достижений.					

Поэтическая тетрадь (8 ч)

96	7.03	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Учиться правильному чтению стихов. Формулировать тему урока на основе ключевых слов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями	Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	
97	10.03	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»					
98	11.03	С. А. Клычков					

		«Весна в лесу»	сравнивать произведение живописи и литературный текст.	оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Выражать личное отношение к	работы других в соответствии с этими критериями. П: Строить рассуждения. Анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, находить необходимую информацию в книге. К: Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Р: Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П: Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. К: Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
99	14.03	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»					
100	15.03	Н.М. Рубцов «Сентябрь»					
101	17.03	С. А. Есенин «Лебедушка»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.				
102	18.03	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».					
103	21.03	Оценка достижений.					

				<p>прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Родина (8 ч)

104	22.03	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять</p>	<p>Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи.</p> <p>П: Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Осуществлять анализ и синтез.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Умение</p>	
105	1.04	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.					
106	4.04	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому					
107	5.04	А. В. Жигулин «О, Родина!»					
108	7.04	Обобщение по разделу «Родина».					
109	8.04	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам					

		придет, от меча и погибнет».		главную мысль. Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа Участвовать в работе группы, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного	Анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. К: Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «лирические произведения в стихотворной форме».	
110	11.04	Проект «Они защищали Родину».	Учиться представлять свой проект.	чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного	Слушать и слышать других. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Осмысление правил взаимодействия в паре. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
111	12.04	Оценка достижений.		чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Проверять себя и самостоятельно оценивать			

				свои достижения.			
Страна Фантазия (7 ч)							
112	15.04	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велитов «Приключения Электроника»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста;	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	. Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев произведений, сравнивать со своими поступками.	
113	18.04	Е. С. Велитов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	составлять план текста. Иметь собственные читательские приоритеты.	читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.		
114	19.04	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Определять особенности фантастических рассказов.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	П: Осуществлять мыслительный эксперимент. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.		
115	21.04	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	Самостоятельно составлять фантастических рассказов.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез.		
116	22.04	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Выявить, какими чертами характера	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли.		
117	25.04	Оценка достижений.	должны обладать путешественник и и первооткрывател и.	Определять особенности фантастического жанра	по плану.		
				Определять главную мысль.	Кратко передавать прочитанное		
				Понимать особенности	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.		

118	26.04	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!». (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).		фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения. Познакомить с произведениями, которые посвящены путешествиям; выявить какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.		
-----	-------	--	--	--	---	--	--

Зарубежная литература (18 ч)

119	28.04	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.	Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя. П: Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
120	29.04	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.					
121	2.05	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.					

122	3.05	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	автора к герою; собственное отношение к герою). Владеть формами самостоятельной систематизации учебного материала.	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	план). Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Осуществлять анализ и синтез. К: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. Интерес к чтению, потребность в чтении. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы	
123	5.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.					
124	6.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.					
125	10.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.					
126	12.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.					
127	13.05	М. Твен Приключения Тома Сойера»					
128	16.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.					

						из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев произведений, сравнивать со своими поступками.	
129 - 130	17.05 - 19.05	С. Лагерлеф «Святая ночь».					
131	20.05	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.					
132	23.05	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.					
133	24.05	Внеклассное чтение. «Путешествие по дорогам любимых книг».					
134	26.05	Контрольная работа за 2 полугодие.					
135	27.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»					
136	30.05	Урок – игра «Литературные тайны»					
				Самостоятельно оценивать свои достижения.			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2020.
2. Л. Ф. Климанова. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2021.
3. С. В. Кутявина. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1-4 класс. – М.: «Вако», 2019.
4. О. Н. Крылова. Чтение. Работа с текстом. – М.: «Экзамен», 2020.

Программное обеспечение

5. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015.
6. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, Литературное чтение. Учебник в 2-х частях.- М.: Просвещение,2020.
7. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочая тетрадь.- М.: Просвещение,2020.
8. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению.- М.: Вако, 2019.

Дополнительное обеспечение

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе и цифровой форме). Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.

Компьютер.

Принтер лазерный.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс.

Приложение:

фонд оценочных средств.