

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»

Рассмотрено
Руководитель
школьного методического
объединения учителей
начальных классов
Волявко Н.Н.
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
Гейман Е.А.
«30» августа 2019 г

Утверждено
Директор школы
Храмцова Н.С.
Приказ № 55 - ОД
от «31» августа 2019 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Литературное чтение

ДЛЯ 3 КЛАССА

Составитель программы
Волявко Наталья Николаевна
I категория

2019 - 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе

- Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Примерной программы начального общего образования, разработанной на основе стандарта второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться;
- требований ФГОС НОО,
- авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение для 2-4 классов четырёхлетней начальной школы»,
- в соответствии с целями и задачами образовательной программы и учебного плана МБОУ «БСШ №5».

Основные цели и задачи

Цели обучения:

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;
- обучение приёмам чтения про себя на небольших по объёму текстах с постепенным увеличением объёма и количества прочитанных текстов этим способом.
- углублённое понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного);
- развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения:

- ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя;
- совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе специальных упражнений и тренировки речевого аппарата;
- произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков;
- обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении, развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста, выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шёпота и, наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания;
- обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений;
- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу;
- развивать умение планировать, а затем анализировать своё выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:

Правильное, сознательное, выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста – 75-80 слов в минуту (при чтении вслух) и 85-90 слов в минуту (при чтении про себя).

4. Выработка умений работать с текстом:

- подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нём событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением;
- самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного; определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом;
- составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- словесное рисование картин к художественным текстам;
- составление рассказов о своих наблюдениях из жизни класса, школы;
- самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя);
- внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём;
- ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников:

- формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру;
- развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, формировать своё видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах;
- накопление опыта живых впечатлений от общения с миром животных и птиц, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движениям животных в различных ситуациях, уметь рассказать об увиденном;
- наблюдение за настроениями людей в различных ситуациях;
- коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определённых ситуациях.

2. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, своё видение предмета, состояние природы и человека:

- проведение игры «Найди меткое слово»;
- коллективное сочинение различных историй;
- устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы.

3. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений:

- рассматривание и описание сходных и различных предметов, проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение;
- игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы, явления, усложнение подобных заданий (рассказанную детьми историю переделать в смешную, весёлую или грустную, печальную);
- коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок;

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;
- приобщение к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;
- воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественное произведение на основе целенаправленной деятельности:

- развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умение подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умение видеть и ценить их иносказательную выразительность;
- работа над загадками как развёрнутыми метафорами;
- развитие умения использовать метафоры при составлении детьми собственных загадок, развитие у них творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений;
- развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу;
- рисование портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов;
- коллективная драматизация художественных произведений, введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя, и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста;
- коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами:

- формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, поговорка, небылица, считалка, песня, прибаутка;
- ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение;
- наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте.

Общая характеристика курса

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений, развитию их читательской грамотности..

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Используемый УМК:

ученика:

- *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.* - **Литературное чтение**. 3 класс. В 2 ч.– М.: Просвещение, 2019.: ил. – (Школа России).
- Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
- Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 3 класс. Тетрадь учебных достижений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
- М.В. Бойкина, И.А. Бубнова - Смысловое чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь.- М.: Просвещение, 2019.

учителя:

- *Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.* - **Литературное чтение**. 3 класс. В 2 ч.– М.: Просвещение, 2019. ил. – (Школа России).
- Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение.2 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2019.
- Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD)
- С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО- 2019

Формы проведения учебных занятий:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах

Формы контроля:

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- тестирование

Формы организации уроков:

- урок-игра
- урок-сказка
- урок-КВН
- урок-викторина
- урок-исследование

В работе используется различные технологии, в том числе формирующее оценивание, применяются разные техники: вопросы для тестирования; сигналы рукой; речевые образцы; поиск ошибок; перевод информации; карта самоотчёта; самооценка по работе. Инструментами в оценочной деятельности являются смайлики, волшебные линейки; светофоры; плюсы-минусы. На своих вводятся уроках коллективный способ организации занятий.

Планируемые результаты:

<i>Метапредметные</i>		
<i>Коммуникативные УУД</i>	<i>Регулятивные УУД</i>	<i>Познавательные УУД</i>
<p>Учащиеся научатся: высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать</p>	<p>Учащиеся научатся: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</p>	<p>Учащиеся научатся: определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p>

<p>компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p>	<p>оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<p>находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального</p>
---	--	---

<p>озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p>		<p>произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</p>
<p>Учащиеся получают возможность научиться: высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и</p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться: 1 формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; 1 формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной</p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться: находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10</p>

<p>проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на</p>	<p>системы баллов); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.</p>	<p>предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p>
---	--	--

<i>которых представлены цель и план выступления.</i>		
<i>Личностные</i>	<i>Предметные</i>	<i>Творческая деятельность</i>
<p style="text-align: center;">Учащиеся научатся:</p> <p>понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</p> <p>с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <p>самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>	<p><i>Виды речевой и читательской деятельности</i></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста;</p> <p>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;</p> <p>пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</p> <p>сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>

	<p>самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;</p> <p>соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</p> <p>понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому оказательства в тексте;</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;</p> <p>находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);</p> <p>при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;</p> <p>делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</p> <p>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>	
<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p><i>понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</i></p> <p><i>собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</i></p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p><i>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i></p> <p><i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</i></p> <p><i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и</i></p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p><i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</i></p> <p><i>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;</i></p> <p><i>готовить проекты на тему праздника («Русские</i></p>

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.

	<p><i>составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</i></p>	
--	---	--

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки,
находить в тексте доказательства сходства и различия;
находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 136 ч. (4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Основные разделы курса	Количество часов	Содержание	Требования к уровню подготовки учащихся
<i>Вводный урок по курсу литературное чтение</i>	1 ч.		
<i>Устное народное творчество</i>	16 ч.	Русские народные песни. Докучные сказки.	знать: <ul style="list-style-type: none"> • виды сказок и их структуру;

		Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». «Хаврошечка», «Зимовье», «Мальчик –с-пальчик»	<ul style="list-style-type: none"> • различные произведения устного народного творчества; уметь: <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры произведений фольклора • (пословицы, загадки, сказки); • читать осознанно текст; • определять тему, главную мысль произведения; • пересказывать текст различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация); составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
Поэтическая тетрадь 1	12 ч.	1. Ф. И. Тютчев. «Первый лист», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Задрожали листья, облетая...»; 3. И. С. Никитин. «Встреча зимы», «19 октября 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима». 5. Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	знать: <ul style="list-style-type: none"> - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты. уметь: <ul style="list-style-type: none"> - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий; - понимать образные выражения, используемые в произведениях.
Великие русские писатели	24 ч.	1. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Кукушка и петух», «Ворона и лисица», «Мартышка и очки», «Волк и журавль». 3. М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Горные вершины», «На севере диком...», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря», «Акула», «Прыжок», «Как боролся русский богатырь», «Как вор сам себя выдал», «Старая лошадь».	знать: <ul style="list-style-type: none"> - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; уметь: <ul style="list-style-type: none"> - заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов; - выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

			<ul style="list-style-type: none"> -определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст; - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; -аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.
Литературные сказки	12 ч.	<p>1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки»: «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», «Сказка про Комара Комаровича», «Серая шейка»;</p> <p>2. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович», «Игоша», «Необойдённый дом», «Серебряный рубль».</p> <p>В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия, основное содержание изученных литературных произведений; - отличие литературной сказки от фольклорной; - имена, фамилии их авторов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения; -создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные; - восстанавливать авторский текст по опорным словам; - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения.
Были и небылицы	12 ч.	<p>1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;</p> <p>М. Горький «В людях (отрывок)» (<i>хрест.</i>)</p> <p>2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;</p> <p>3. А. И. Куприн. «Слон».</p> <p>А. Куприн «Чудесный доктор» (<i>хрест.</i>)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. - отличие литературной сказки от фольклорной; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения -воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров; -передавать их содержание по вопросам; - уметь различать жанры художественных произведений.
Поэтическая тетрадь 2	7 ч.	<p>1. С. Черный. «Воробей», «Что ты тискаешь утенка...», «Слон»;</p> <p>2. А. А. Блок. «Сны», «Ворона»;</p> <p>3. С. А. Есенин. «Черемуха». М. Цветаева «Домик в саду»</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

			<p>- изобразительные художественные средства.</p> <p>уметь:</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</p> <p>- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <p>- читать стихотворные произведения наизусть.</p>
<i>Люби всё живое</i>	18 ч.	<p>1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;</p> <p>4. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».</p> <p>5. В. П. Астафьев. «Капалуха»;</p> <p>6. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; Внеклассное чтение Б. Житков «Галка».</p> <p><i>В.В. Бианки Оранжевое горлышко. Мурзик.</i></p> <p><i>Л.Н. Андреев Кусака</i></p> <p><i>А.П. Платонов «Никита</i></p> <p><i>В.Дуров «Наша Жучка»</i></p>	<p>- основное содержание текста, их авторов;</p> <p>- стили текстов, их различия.</p> <p>уметь:</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);</p> <p>- уметь пересказывать текст;</p> <p>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>- создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>
<i>Поэтическая тетрадь 3</i>	8 ч.	<p>1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной», «Мастер – ломастер», «Чудо из чудес»;</p> <p>2. А. Л. Барто. «В театре», «Юный натуралист», «Мама – больельщица»; 3. С. В. Михалков. «Если...», «Песенка друзей», «Фома»; 4. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», «Родина»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»</p>	<p>знать:</p> <p>- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов</p> <p>- имена, фамилии их авторов;</p> <p>- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;</p> <p>- изобразительные художественные средства.</p> <p>уметь:</p> <p>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)</p> <p>- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).</p>
<i>Собирай по яголке — наберешь кузовок</i>	12 ч.	<p>1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; 2. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 3. Н. Носов. «Федина задача»; 4. А. П. Платонов. «Цветок на земле»;</p> <p><i>В. Ю. Драгунский. «Друг детства».</i></p> <p><i>Д.Хармс «Во-первых и во-вторых»</i></p>	<p>знать:</p> <p>- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов</p> <p>- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;</p> <p>уметь:</p> <p>- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;</p> <p>- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих</p>

			<p>впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в литературных играх (инсценирование); - оценивать события, героев произведения; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).
<i>Зарубежная литература</i>	14 ч.	<p>Мифы Древней Греции «Олимп», «Царство мрачного Аида».</p> <p>Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок», «Огниво».</p> <p>Чешская сказка. «Златовласка».</p> <p>Армянская сказка. «Золотое яблоко».</p> <p>Белорусская сказка. «Музыка- чародейник».</p> <p>Немецкая сказка. «Глупый крестьянин и умная птица».</p> <p>Якоб и Вильгельм Гримм «Госпожа Метелица»</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); - инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды; - проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; - создавать письменные ответы на поставленные вопросы; - выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; - четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый контроль.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или

группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется схемой.

Формы проведения контроля.

- текущее - выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, устные ответы.
- тематическое – тестовые задания по пройденным разделам;
- итоговое – промежуточная аттестация и ККР в конце года.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса.

Обучающиеся должны:

- владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения **75 – 80 слов в минуту**, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

Календарно-тематическое планирование ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 3 класс, «Школа России», ФГОС

№ п/п	Дата		Тема разделов, тем.	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля	Д/з
	план	факт						
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час								
1.	2.09		Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела	1	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Регулятивные - ориентироваться в учебнике; Познавательные - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); Коммуникативные - задавать вопросы, обращаться за помощью.	фронтальны й	
Устное народное творчество - 16 часов								
2	3.09		Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на	Личностные - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и	фронтальный	с.6-7, любую песню наизусть
3	4.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			индивидуальный	сочинить сказку
4	6.09		Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др.	1			фронтальный	инд. задания
5	9.09		Внеклассное чтение. Русская народная сказка	1			индивидуальный	подгот. пересказ

			«Хаврошечка».		<p>особенности их построения; называть виды прикладного искусства; читать текст целыми словами, без ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения; определять особенности текста волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; сравнивать произведения</p> <p>задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения <p>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои 		
6	10.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2		фронтальный	с.10-14, вопросы 14
7	11.09					фронтальный	с.10-14, пересказ
8	13.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3		индивидуальный	с. 15-23, читать
9	16.09					фронтальный	с. 15-23, вопросы 1-6
10	17.09					фронтальный	с. 15-23, вопросы 7-15
11	18.09		Русская народная сказка «Сивка – бурка» (продолжение)	2		фронтальный	с.25-32, вопросы 1-5
12	20.09					фронтальный	с. 25-32, вопросы 6-8
13	23.09		Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик». Проверка техники чтения (начало года).	1		индивидуальный	подгот. пересказ
14	24.09		Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		индивидуальный	Подготовить кроссворд по теме «Устное народное творчество».
15	25.09		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1		групповой фронтальный	Подготовиться к проекту
16	27.09		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1		групповой индивидуальный	инд. задания
17	30.09		Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество» (тест).	1		индивидуальный	инд. задания

					словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	учебные действия с заданной задачей, - Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Поэтическая тетрадь №1 - 12 часов

18	1.10		Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи?	1	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные:	фронтальный	С.41-43
19	2.10	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	фронтальный			с. 44, наизусть	
20	4.10	Ф. И. Тютчев «Первый лист» (доп. чт.)	1	фронтальный			выраз. чтение	
21	7.10	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» (доп. чт.)	1	фронтальный			с.45, выраз. чтение	
22	8.10	Внеклассное чтение. Читаю стихи Ф.И. Тютчева,	1	индивидуальный			выразит. чтение понравивш. стих-	

			А. А. Фета, И. С. Никитина, И. З. Суриков (из хрестоматии)		выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.			
23	9.10		И. С. Никитин «Встреча зимы»»	1			фронтальный	с. 46-47, вопрос 5	
24	11.10		И. С. Никитин «19 октября» (доп. чт.)	1			фронтальный	выраз.чтение	
25	14.10		И. З. Суриков «Детство»	1			фронтальный	с.48-49, наизусть	
26	15.10		И. З. Суриков «Зима»	1			индивидуальный	с.50-51, вопрос 5	
27	16.10		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над морем...»	1				с.52-53, вопрос 3	
28	18.10		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1			групповой фронтальный	инд. задания	
29	21.10		Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1			индивидуальный	инд. задания	
Великие русские писатели - 24 часа									
30	22.10		Знакомство с названием раздела. Творчество А.С. Пушкина	1	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и	фронтальный	составить кроссворд по произв. А.Пушкина	
31	23.10		<i>Внеклассное чтение.</i> А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1			индивидуальный	хрестоматия, подгот. пересказ	
32	25.10		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1			фронтальный	с.64-65, наизусть по выбору	
33	5.11		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			фронтальный	с.66-67, вопросы 1-3	
34	6.11		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			фронтальный	с.68-69, выраз. чт.	
35	8.11		А. С. Пушкин «Сказка о царе	3			фронтальный	с. 70 -80	
36	11.11		Салтане ...»				фронтальный	с. 81 - 91	

37	12.11				словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ-описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; представлять героев басни,	выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	фронтальный	с. 92-101, рис.
38	13.11		Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1			фронтальный	с.108 -109, наизусть
39	15.11		Внеклассное чтение. И.А. Крылов «Кукушка и петух». (хрест.)	1			индивидуальный	выр.чтение басни
40	18.11		И.А. Крылов «Волк и журавль» (хрест.)	1			фронтальный	выр.чтение басни
41	19.11		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			фронтальный	С.110 -111, вопрос 6
42	20.11		Творчество М. Ю. Лермонтова	1			фронтальный	с.115, наизусть
43	22.11		М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1			индивидуальный	с.144-115, 1 наиз.
44	25.11		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1			фронтальный	с.116, выраз.чт.
45	26.11		М.Ю. Лермонтов «Осень» (доп.чт.)	1			фронтальный	наизусть
46	27.11		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			фронтальный	с.120 -121, читать
47	29.11		Л. Н. Толстой Рассказы о природе. Сравнение текстов. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	1			индивидуальный	с.122 – 123, читать
48	2.12		Л. Н. Толстой «Акула»	1			индивидуальный	с.124-126, пересказ по плану
49	3.12		Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			фронтальный	с.127-129, вопрос 6
50	4.12		Л.Н.Толстой Басни. (хрестоматия)	1			индивидуальный	пересказ любой

51	6.12		Внеклассное чтение Л.Н.Толстой. «Как боролся русский богатырь», «Как вор сам себя выдал», «Старая лошадь».	1	характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.		фронтальный	пересказ, рисунок
52	9.12	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	индивидуальный			с .155 вопрос 6	
53	10.12	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».	1	индивидуальный			инд.задания	
Литературные сказки - 12 часов								
54	11.12		Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение,; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,	фронтальный	с.134 - 135
55	13.12		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			индивидуальный	с.136-139, пересказ
56	16.12		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» (<i>хрест.</i>)	1				хр.с.72-78, пересказ по плану
57	17.12		Внеклассное чтение «Серая шейка» (<i>хрест.</i>)	1			индивидуальный	хр.с.78-89, краткий пересказ
58	18.12		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2			фронтальный	с.140-144, читать
59	20.12						фронтальный	с.145-148, вопрос 10
60	23.12		Внеклассное чтение В.Ф. Одоевский «Игоша», «Необойдённый дом», «Серебряный рубль».	1				Пересказ любого произведения
61	24.12		Проверка техники чтения за 2 четверть.	1		инд.задания		

62	25.12		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2	учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?» или смайликами).	фронтальный	с.150-154, вопрос 5-7
63	27.12						индивидуальный	с.150-154, пересказ
64	10.01		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	Составить кроссворд по теме «Литературные сказки».
65	13.01		Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».	1			индивидуальный	инд. задания

Были – небылицы - 12 часов

66	14.01		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения,	фронтальный	с.4-11, читать
67	15.10		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			фронтальный	с.4-11, чтение по ролям
68	17.01		Внеклассное чтение М. Горький «В людях (отрывок)» (хрест.)	1			индивидуальный	хрест.с.186-188
69	20.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3			фронтальный	С.13-17, читать
70	21.01						фронтальный	С.18-22, вопрос 5
71	22.01						фронтальный	С.13-22, вопросы 6-7

72	24.01		А. Куприн «Слон»	3	художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	формулировать её. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.	фронтальный	С.24-29, читать	
73	27.01						фронтальный	С.30-35, читать	
74	28.01						фронтальный	С.24-35, рис.	
75	29.01		Внеклассное чтение А. Куприн «Чудесный доктор» (<i>хрест.</i>)	1			фронтальный	хрест.с.162-173	
76	31.01		Обобщение по разделу «Были – небылицы».	1			групповой индивидуальный фронтальный	инд. задания	
77	3.02		Оценка достижений по разделу «Были – небылицы».	1			индивидуальный		
Поэтическая тетрадь № 2 - 7 часов									
78	4.02		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать	Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных	индивидуальный	с37-39, с. 42 наизусть	
79	5.02		Саша Черный «Воробей», «Слон».	1			индивидуальный	с.40-41, вопрос 3,4 с.43 вопрос 3	
80	7.02		Внеклассное чтение М. Цветаева «Август – астры» (<i>хрест.</i>), «Домик в саду».	1			фронтальный		

81	10.02		А. Блок «Ветхая избушка» <i>доп. чт.</i>	1	стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Познавательные Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное	индивидуальный	наизусть	
82	11.02	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	индивидуальный			с.44-47, выраз. чт.		
83	12.02	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	фронтальный			с.50-51, вопрос 6		
84	14.02	Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	1	групповой индивидуальный фронтальный			инд. задания		
Люби всё живое - 18 часов									
85	17.02		Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения;	Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным	фронтальный	с.51-55, с. 48-49, вопрос 6	
86	18.02	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	фронтальный			С.56-61, читать		
87	19.02			индивидуальный			С. 56-61, вопрос 9, 12		
88	21.02		Внеклассное чтение <i>В.В. Бианки «Оранжевое горлышко». «Мурзик».</i> доп.чт.	1			индивидуальный		
89	25.02		В.И. Белов «Малька»	1		фронтальный	С.63-64, вопрос 3		

			провинилась»		составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре Коммуникативные Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.		
90	26.02		В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1			фронтальный	с.65-66, вопрос 5
91	28.02		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1			индивидуальный	с.67-69, пересказ
92	2.03		В.П. Астафьев «Капалуха».	1			фронтальный	с.70-72, читать
93	3.03		Б. Житков «Про обезьянку»	3			фронтальный	С.73-77, читать
94	4.03						фронтальный	С.78-81, читать
95	6.03						фронтальный	С.82-83, вопрос 8
96	10.03		Внеклассное чтение Б. Житков «Галка».	1			индивидуальный	хрест.с. 207-208, пересказ
97	11.03		В.Дуров «Наша Жучка»	1			фронтальный	рассказы Дурова читать
98	13.03		<i>Л.Н. Андреев Кусака</i> Доп. чт.	1			фронтальный	пересказ по плану
99	16.03		<i>А.П. Платонов «Никита»</i> Доп. чт.	1	фронтальный	краткий пересказ		
100	17.03		Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений. Проверка техники чтения за 3 четверть.	1	групповой индивидуальный фронтальный	с.86 з.12, 14		
101	18.03		Оценка достижений по разделу «Люби живое».	1	индивидуальный	инд. задания		
102	20.03		Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	фронтальный	инд. задания		
Поэтическая тетрадь № 3 - 8 часов								
103	1.04		Знакомство с названием раздела. Стихи С. Я. Маршака	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на	Личностные Находить необычные сравнительные обороты,	индивидуальный	с. 87-91, любое стих-е наизусть

104	304			1	уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы		
105	6.04	А. Л. Барто «Разлука»	1	фронтальный			с.92-93, вопрос 3	
106	7.04	А.Л. Барто «В театре»	1	фронтальный			с. 94-95, вопрос 4	
107	8.04	С. В. Михалков «Если»	1	индивидуальный			с.96-97, выраз. чт.	
108	10.04	Внеклассное чтение М.Дружинина «Мамочка-мамуля», «Родина»		индивидуальный			с. 98-99 любое наизусть	
109	13.04	Е.А.Благикина «Кукушка», «Котёнок»	1	индивидуальный			с.100-101, любое наизусть	
110	14.04	Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	1	групповой индивидуальный фронтальный	инд.задания			

Собирай по яголке – наберёшь кузовок - 12 часов

					Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать	Личностные Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Познавательные Проявлять индивидуальные		
111	15.04	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	фронтальный			с.105-111, вопросы	
112	17.04	Краевая контрольная работа. (худ. текст)	1	индивидуальный			инд.задания	
113	20.04	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	индивидуальный			с.112-119, вопросы 7-9	
114	21.04	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	фронтальный			с. 120-127, вопрос 8	

115	22.04		Краевая контрольная работа. (научно-поп. текст)	1	вслух и про себя, осмаливая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить поговорку с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.)	индивидуальный		
116	24.04		Н. Н. Носов «Федина задача»	1			индивидуальный	с.129—132, вопрос 4,5	
117	27.04		А. П. Платонов «Цветок на земле» (продолжение)	2			фронтальный	с.133-138, читать	
118	28.04						фронтальный	с. 133-138, чтение по ролям	
119	29.04		Промежуточная аттестация. Н. Н. Носов «Телефон»	1			индивидуальный	с.140-141, пересказ	
120	4.05		Внеклассное чтение <i>В. Ю. Драгунский. «Друг детства».</i> <i>Д.Хармс «Во-первых и во-вторых»</i> Доп. чт.	1					
121	5.05		Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1				инд. задания	
122	6.05		Оценка достижений по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1				групповой индивидуальный фронтальный	инд. задания
Зарубежная литература - 14 часов									
123	8.05		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы	фронтальный	с.143-145, читать	
124	11.05		Мифы Древней Греции «Олимп» <i>хрест.</i>	1			индивидуальный	Хр. с. 320- 323, краткий пересказ	

125	12.05		Мифы Древней Греции «Царство мрачного Аида» <i>хрест.</i>	1	художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя), подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и	и задания для одноклассников, Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в паре, принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	индивидуальный	Хр. с. 323 - 325, краткий пересказ
126	13.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» (продолжение)	2	фронтальный			с.146 -150, читать	
127	15.05		1	фронтальный, индивидуальный			с.151-155, разделить текст на части, озаглавить.	
128	18.05		Г. Х. Андерсен «Огниво». <i>хрест.</i>	1			фронтальный, индивидуальный	Хр. с. 326 - 334, краткий пересказ
129	19.05		Чешская сказка. «Златовласка» <i>хрест.</i>	1			фронтальный, индивидуальный	Хр. с. 299 - 310, сост. вопросы по сказке
130	20.05		Армянская сказка. «Золотое яблоко». <i>хрест.</i>	1			фронтальный, индивидуальный	Хр. с. 310 - 312, сост. вопросы по сказке
131	21.05		Белорусская сказка. «Музыка- чародейник». <i>хрест.</i>	1			фронтальный, индивидуальный	Хр. с. 312 - 317, краткий пересказ
132	22.05		Немецкая сказка. «Глупый крестьянин и умная птица». <i>хрест.</i>	1			фронтальный, индивидуальный	Хр. с. 317 - 320, краткий пересказ
133	25.05		Якоб и Вильгельм Гримм «Госпожа Метелица»	1			фронтальный, индивидуальный	Хр. с. 340 - 344, краткий пересказ
134	26.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверка техники чтения за год.	1	групповой индивидуальный фронтальный	инд. задания		
135	27.05		Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».	1	индивидуальный			
136	29.05		«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1	групповой индивидуальный фронтальный			

					самостоятельно оценивать свои достижения.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Материально – техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально –технического обеспечения

Учебно-методические комплекты по литературному чтению

(программы, учебники, тетради, тесты)

Учебно-методическая – литература для учителя

- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. - **Литературное чтение.** 3 класс. В 2 ч.– М.: Просвещение, 2019. ил. – (Школа России).
- Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение.2 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2019.
- Н.В. Глинская Промежуточный и итоговый контроль – Волгоград: Учитель: 2013.
- М.В. Бойкина Литературное чтение.2 класс. КИМы. - М.: Просвещение, 2017.
- Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD)
- Е. В. Трофимова, А.В. Птухина ВПР. Литературное чтение. 3 класс. Практикум. – М.: Экзамен: 2019
- Е. В. Трофимова, Е.В. Языканова ВСОКО. Литературное чтение. 3 класс. - М.: Экзамен: 2019
- О.Н.Крылдова Литературное чтение. Итоговая аттестация. 3 класс.- М.: Экзамен: 2014
- С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО- 2019
- О.Б.Панкова Литературное чтение 3 класс. Диагностика читательской грамотности. - М.: Экзамен: 2017

Дидактические средства для учащихся:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. - **Литературное чтение.** 3 класс. В 2 ч.– М.: Просвещение, 2019.: ил. – (Школа России).
- Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
- Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 3 класс. Тетрадь учебных достижений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
- М.В. Бойкина, И.А. Бубнова - Смысловое чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь.- М.: Просвещение, 2019.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

Словари по литературному чтению

Репродукции картин

И художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по предмету.

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

Портреты поэтов. писателей.

Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой

Технические средства

Интерактивная доска. Телевизор. Компьютер. Ноутбук

