
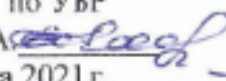


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»


Рассмотрено:

Руководитель:
школьного методического
объединения учителей
начальных классов
Волявко Н.Н. 
Протокол № 1
от «28» августа 2021г.

Согласовано:

Заместитель
директора по УВР
Гейман Е.А. 
«30» августа 2021 г.

Утверждаю:

Директор школы:
Храмцова Н.С. 
Приказ № 58 - Од
от «30» августа 2021г.



**Рабочая программа
«Литературное чтение»
для 2 класса**

на **2021/2022** учебный год

Составитель программы
Зейб К. А.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета Литературное чтение для начального общего образования разработана на основе:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ.
2. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/21 учебный год.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373 с редакцией и изменениями от 04.04.2018г..
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «БСШ № 5».
6. «Положение МБОУ «БСШ №5» о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО» от 29.04.2021г. №27-ОД

Учебно-методический комплект.

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018 г.
2. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021г.
3. Литературное чтение. КИМ. 2 класс. М. В. Бойкина. Просвещение, 2021.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч. – 4 ч. в неделю.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

3. Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

4. Планируемые результаты изучения курса

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные Регулятивные УУД

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.). Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика.

Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

2 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Контроль уровня обученности

Вид контроля	Дата проведения
--------------	-----------------

Входная контрольная работа	15.09.2021
Тест № 1 по теме «Устное народное творчество»	4.10.2021
Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую. Осень».	18.10.2021
Тест № 3 по теме «Русские писатели»	17.11.2021
Тест № 4 по теме «О братьях наших меньших»	8.12.2021
Тест № 5 по теме «Из детских журналов»	23.12.2021
Тест № 6 по теме «Люблю природу русскую. Зима»	19.01.2022
Тест № 7 по теме «Писатели - детям»	21.02.2022
Тест № 8 по теме «Я и мои друзья»	14.03.2022
Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую. Весна»	7.04.2022
Тест № 10 по теме «И в шутку и всерьез».	4.05.2022
Тест № 11 по теме «Литература зарубежных стран»	26.05.2022
Всего:	11

По предмету «Литературное чтение» сформирован фонд оценочных средств (Приложение № 1).

5. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Корректировка
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
		Факт					
<i>Вводный (1ч)</i>							
1			-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова	
<i>Самое великое чудо на свете (4ч)</i>							
2			-владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен.текстам и, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя, его характер	
3							
4							
5							

		части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.					
<i>Устное народное творчество (15ч)</i>							
6		-выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;		
7	1	понимать образ				читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутках.; сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	
8	1	деревьев в народных					
9	1	песнях;сравнивать произведения					
10	1	раздела, развивать					
11	2	навыки правильного осознанного чтения					
12	2	текста					
13	2	различать виды					
14	2	УНТ; находить					
15	2	различия в потешках					
16	2	и прибаутках;					
17	2	находить созвучные					
18	3	окончания в тексте.					
19	4						

		Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план		Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
20		Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		

		событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)					
21		Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;
22		Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;	Познавательные УУД: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;		
23		различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;		
24		художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	Коммуникативные УУД: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы;		
25		Научатся описывать поэтический образ осени в стихах,	-контролировать свои		
26					
27					
28					

		анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	действия и действия партнёра		подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.	
Русские писатели (14ч)						
29	2	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Научатся читать	Регулятивные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу	Русские писатели читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения; отличать басню от стихотворения и	
30	2					
31	2					
32-34	2 2 2					
35	8					
36	9					

37		лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -устанавливать причинно-следственные связи;	Ориентация в нравственном содержании поступков.	рассказа; знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни;
38-39	художественной выразительности	строить логическую цепочку рассуждений	находить авторские и подбирать свои сравнения;		
40	(эпитеты, сравнение, олицетворение)	обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	представлять картины природы;		
41					
42	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки. Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы. Научатся воспринимать на слух художественные	общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.			

		произведения; соотнести смысл поговорок и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;				
О братьях наших меньших (12ч)						
43		Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств.произведен иях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок;	
44						
45						
46-47						
48-49						
50-51						
52						
53						
54						

		<p>рассказы о животных; пересказывать текст.</p> <p>Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>позицию;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		<p>проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы;</p> <p>выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>	
Из детских журналов (9ч)						
55		<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.</p> <p>Научатся отличать</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>способность к самооценке.</p>	<p>читать вслух с переходом на чтение про себя;</p> <p>воспринимать на слух прочитанное;</p> <p>сравнивать художеств.и научно-</p>	
56						
57						
58						
59						

60		журнал от книги,	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	<p>познавательн. тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев; выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;</p> <p>оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ;</p> <p>выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
61	сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов,				
62	подбирать заголовки в соответствии с содержанием.				
63	<p>Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.</p> <p>Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>				

<i>Люблю природу русскую. Зима. (9ч)</i>						
64		Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	
65		участвовать в обсуждении.				Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного
66		Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;		соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	
67		Научатся различать стихотворный и прозаический текст;				-контролировать свои действия и действия партнёра
68		находить авторские сравнения и подбирать свои.	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои собственные мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочн.	
69-70						
71						
72		Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.				
		Научатся понимать				

		особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок			текста; характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.	
Писатели детям (17ч)						
73		Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение слов; определять особенности	
74						
75-76						
77						
78						
79						
80						
81						
82						
83						
84						
85-86						

87-88		<p>характеристики. Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</p>	<p>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p>	ценности: «добро», «терпение»	<p>юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения;</p>	
89		<p>соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовки; составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес героев; читать по ролям. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.</p>	<p>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p>Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировки -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		<p>рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение</p>	

Я и мои друзья (10ч)					
90		Научатся выбирать книги по заданной теме;	Регулятивные УУД:	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение; определять послед-сть событий в произвед-ии; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; объяснять нравствен.смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев; выразительно читать по ролям; составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему
91-92		прогнозировать содержание раздела	-принимать и сохранять учебную задачу;		
93			-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;		
94-95		Научатся давать характеристику персонажу;	Познавательные УУД:		
96		составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;		
97-98		Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;		
99		Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Коммуникативные УУД:		
			-строить понятные для партнёра высказывания		
			-задавать вопросы;		
			-контролировать свои		
			-формулировать собственное		

		<p>Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.</p>	<p>мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>			
Люблю природу русскую. Весна. (9ч)						
100		<p>Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.</p>	<p>Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p>	<p>читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова;</p>	
101						
102						
103						
104						
105		<p>Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.</p>	<p>Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению;</p>	
106						
107						
108		<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию;</p>			

		<p>Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное</p> <p>Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.</p>	-контролировать свои действия и действия партнёра.		оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать достижения.	
<i>И в шутку и всерьёз (14ч)</i>						
109		<p>Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.</p> <p>Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и</p>	<p>Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>Коммуникативные УУД: строить понятные для</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведений; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать</p>	
110						

			<p>второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное</p> <p>Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.</p>	<p>партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		<p>отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок</p>	
111 112	13.04 14.04		<p>Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Интонация. Ритм стихотворения.</p>	2			
113 114	18.04 19.04		<p>Э.Н.Успенский «Чебурашка». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>	2			
115	20.04		<p>Э.Н.Успенский «Если бы я</p>	1			

			девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память»						
116	21.04		В.Д.Берестов «Знакомый»,« Путешествен ники», «Кисточка».	1					
117	25.04		И.П.Токмаков а «Плим», «В чудной стране».	1					
118 119	26.04 27.04		Г.Б.Остёр «Будем знакомы».От ношение к героям юмористичес кого текста.	2					
120 121	28.04 3.05		В.Ю.Драгунс кий «Тайное становится явным».	2					
122	4.05		Тест №10 по разделу «И в шутку и всерьёз»	1					

Литература зарубежных стран (12ч)

123	5.05		Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к	выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя;	
124	10.05						
125	11.05						

126 127	12.05 16.05		смысловому уровню произведений; Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль, определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;	воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектной деятельности; создавать проекты; инсценировать сказки; находить книги зарубежных сказочников в	
128 129	17.05 18.05						
130	19.05						
131 132 133	23.05 24.05 25.05						
134	26.05						
135	30.05		Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.				

			<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>-эмоциональная отзывчивость</p> <p>напрочитано.</p>	<p>библиотеке;</p> <p>составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ;</p> <p>планировать вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения</p>	
136	31.05						

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. А.М.Кондаков «Примерные программы по учебным предметам». Начальная школа в 2 частях, М.: Просвещение, 2010г.
2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018 г.
3. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021г.
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой М.ВАКО 2018 г.
5. Л.Ф. Климанова, В.М.Бойкина Литературное чтение Рабочие программы 1-4 М.: Просвещение, 2018 г.
6. Литературное чтение. КИМ. 2 класс. М. В. Бойкина. Просвещение, 2021.

Технические средства обучения: персональный компьютер, мультимедийны проектор, экран проекционный.

Приложение № 1.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по литературному чтению
2 класс
учитель: Зейб К. А.**

Брянка, 2021

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы (далее – КИМы) являются одной из технологий внутренней оценки качества образования (самообследования) МБОУ «Брянковская средняя школа №5». КИМы используются для определения уровня образовательных достижений, их содержание соответствует реализуемым образовательным программам.

Данные контрольно – измерительные материалы (далее КИМы) составлены для оценивания учебных достижений учащихся 2 классов по технологии, для обеспечения сопоставимости образовательных достижений учащихся в зависимости от условий образовательного процесса, для выявления пробелов в знаниях учащихся и своевременной корректировки их индивидуального обучения, для определения эффективности организации

образовательного процесса в школе. В КИМы входят контрольные работы и работы в виде тестов, а также задания, которые включают в себя повышенный уровень сложности и творческий характер.

Входная контрольная работа

Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- а) частушка в) загадка
- б) скороговорка г) пословица

A2. Определи жанр, который не относится к устному народному творчеству.

- а) потешки в) басни
- б) загадки г) небылицы

A 3. Каким словом можно заменить слово небылица:

- а) сказка в) выдумка
- б) загадка г) песенка

B1. Выбери и отметь какого вида сказки не существует.

- а) бытовые б) волшебные
- в) научные г) о животных

B2. Найдите пословицу о труде.

- а) Близок локоть, да не укусишь.
- б) Всяк паучок знай свой уголок.
- в) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- г) Своя земля и в горсти мила.

B3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- а) «Гуси-лебеди»
- б) «Колобок»
- в) «У страха глаза велики»
- г) «Каша из топора»

C1. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- а) мышка в) собака

б) кошка г) лягушка

С2. Загадка - это

а) придуманная история

б) предложение, содержащее поучительный смысл

в) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей

г) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

С3. Какая из этих сказок не является народной?

а) «Два Мороза»

б) «Лиса и журавль»

в) «Петушок и бобовое зёрнышко»

г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

С4. Найди соответствия и соедини линией.

Пословица Летом серенький, зимой беленький.

Поговорка Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Загадка Семь пятниц на неделе.

Вариант 2

А 1 .Что относится к устному народному творчеству?

а) загадки, сказки, потешки, пословицы

б) небылицы, рассказы, поэмы, поговорки

в) повести, считалки, рассказы, народные песни

А2. К какому жанру относится произведение, которым пользовались дети перед игрой?

а) загадка

б) скороговорка

в) считалка

А3. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойдика ты!

а) считалка в) колыбельная песня

б) загадка г) небылица

В1.. Найди пословицу о Родине.

- а) Горька работа, да хлеб сладок.
- б) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- в) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- г) Друг в беде – настоящий друг.

В2. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- а) «Гуси-лебеди» в) «Каша из топора»
- б) «Теремок» г) «Лиса и журавль»

В3. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- а) лиса в) волк
- б) курочка г) медведь

С1.. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- а) берёза в) груша
- б) яблоня г) рябина

С2. Укажите сказку А.С. Пушкина.

- а) «Каша из топора»
- б) «Петушок и бобовое зернышко»
- в) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- г) «Гуси-лебеди»

С3. Чего нельзя отнести к загадке?

- а) Не портной, а всю жизнь с иголками ходит.
- б). Пospешишь – людей насмешишь.
- в) Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.

С4. Найди соответствия и соедини линией.

- | | |
|-----------|---|
| Пословица | Семь пятниц на неделе |
| Поговорка | Летом серенький, зимой беленький. |
| Загадка | Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. |

Контрольная работа по итогам I полугодия

Вариант 1.

1. Какое стихотворение написала не А. Барто?
1) «Мы не заметили жука» 2) «Мой щенок»
3) «Вовка – добрая душа» 4) «В школу»
2. Как зовут мальчика, который «проснулся ночью десять раз»?

- 1) Петя 2) Саша
3) Вовка 4) Сергей

3. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу. 2) Они раскрашивали картинки.
3) Они смотрели мультфильмы. 4) Они играли в шашки.

4. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой. 2) Сломал горку.
3) Посыпал горку песком. 4) Испортил горку коньками.

5. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- 1) «Живая шляпа» 2) «На горке»
3) «Затейники» 4) «Приключения Незнайки»

6. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,

А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки 2) носки
3) сапоги 4) ножки стула

7. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- 1) «Муха-цокотуха» 2) «Краденое солнце»
3) «Путаница» 4) «Федорино горе»

8. К какому произведению подходит пословица?

Порядок - душа всякого дела.

- 1) «Живая шляпа» 3) «Путаница»
2) «Федорино горе» 4) «Мой секрет»

9. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок» 3) «Сила воли»
2) «Мой секрет» 4) «Кот и лодыри»

10. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

«_____ горе». Автор _____

«Кот и _____». Автор _____

«Сила _____». Автор _____

Вариант 2.

1. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 1) С. Я. Маршак 2) А. Л. Барто
3) К. И. Чуковский 4) С. В. Михалков

2. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна 2) Егоровна
3) Семёновна 4) Степановна

3. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- 1) Они долго играли, и им надоело.
2) Пришла мама и стали их ругать.
3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
4) Игра была скучная.

4. Почему Котёнок посыпал горку песком?

- 1) Никак на горку не мог взобраться. 2) Решил навредить.
3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
4) Чтобы никто больше не падал.

5. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Затейники» 2) «Живая шляпа»
3) «На горке» 4) «Приключения Незнайки»

6. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей.

1) гребешок 2) зубная щётка

3) сапожная щётка 4) мочалка

7. Какому стихотворению соответствует пословица?

Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

1) «Сила воли» 3) «Кот и лодыри»

2) «Путаница» 4) «Федорино горе»

8. Каким был Вовка из стихотворения А. Барто?

1) добрым 3) грубым

2) приветливым 4) надоедливым

9. Подбери синонимы к слову «лодырь».

1) хулиган 3) бездельник

2) болтун 4) лентяй

10. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

«Вовка - _____». Автор _____

«Мой _____». Автор _____

«Мы не _____». Автор _____

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

А 1. Укажи название английской народной песенки.

1) «Перчатки» 3) «Сюзон и мотылёк»

2) «Бульдог по кличке Дог» 4) «Знают мамы, знают дети»

А 2. Без чего не сдвинешь воз?

1) без коня 3) без колёс

2) без труда 4) без взрослых

А 3. К какой сказке подходит пословица «Хороший друг — отрада для души»?

1) «Принцесса на горошине»

2) «Кот в сапогах»

3) «Мафин и паук»

4) «Красная Шапочка»

В 1.. Кто такой Освальд?

1) страус 3) паук

2) ослик 4) пингвин

В 2. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

1) «Храбрецы» 3) «Знают мамы, знают дети»

2) «Сюзон и мотылёк» 4) «Перчатки»

В 3. Какая сказка начинается такими строками?

Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего мельницу, осла и kota.

1) «Кот в сапогах» 3) «Мафин и паук»

2) «Принцесса на горошине» 4) «Красная Шапочка»

С . 1. Кто появился на месте страшного паука?

1) маленькая принцесса 3) крохотная фея

2) крохотная принцесса 4) прелестная волшебница

С 2. Что относится к фольклору?

1) загадки 3) потешки

2) авторские рассказы о животных 4) детские народные песенки

С 3. Найди ошибки.

1) Э. Хогарт «Кот в сапогах» 3) Ш. Перро «Мафин и паук»

2) Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» 4) Ш. Перро «Красная Шапочка»

Вариант 2

А 1. Какое из приведённых ниже произведений английская народная песенка?

1) «Бульдог по кличке Дог» 3) «Храбрецы»

2) «Сюзон и мотылёк» 4) «Знают мамы, знают дети»

А 2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

1) в прятки 3) в салки

2) в чехарду 4) в лапту

А 3. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»

1) Ш. Перро 3) Г.Х. Андерсен

2) Э. Хогарт 4) братья Гримм

В1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

1) «Храбрецы» 3) «Перчатки»

2) «Знают мамы, знают дети» 4) «Бульдог по кличке Дог»

В2. Кто такой Мафин?

1) жираф 3) щенок

2) пингвин 4) ослик

В3. Что произошло с прелестной крохотной феей?

1) она превратилась в красивый цветок

2) она улетела в Волшебную Страну Фей

3) она улетела в соседний сад

4) она превратилась в прелестную бабочку

С1. Какая сказка начинается такими строками?

Жила-была в одной деревушке девочка красоты невиданной: мать от неё без ума была, а бабушка совсем на ней помешалась.

1) «Принцесса на горошине» 3) «Кот в сапогах»

2) «Мафин и паук» 4) «Красная Шапочка»

С2. Найди ошибки.

1) Ш. Перро «Красная Шапочка» 3) Э. Хогарт «Мафин и паук»

2) Ш. Перро «Принцесса на горошине» 4) Г.Х. Андерсен «Кот в сапогах»

С 3. Что относится к фольклору?

1) народные песенки 3) былины

2) народные сказки 4) авторские сказки

Критерии оценивания:

Задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов):

- работа не содержит ошибок – 100-85%-оценка 5;

- выполнено не менее 75 % объёма работы – оценка 4;

- выполнено не менее 50 % объёма работы – оценка 3;

- выполнено менее 50 % объёма работы – оценка 2.