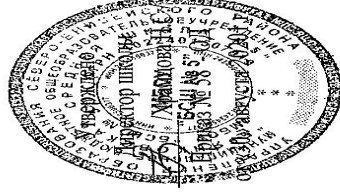


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»



Рассмотрено
Руководитель
школьного методического
объединения учителей
начальных классов
Н.Н. Волявко /Волявко Н.Н./
Протокол № 1
от «28» августа 2021 г.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
Е.А. Гейман /Гейман Е.А./
от «30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературному чтению на родном русском языке

1 КЛАСС

Составитель программы
Волявко Наталья Николаевна
I категория

п. Брянка

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для начального общего образования разработана на основе:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ.
2. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/21 учебный год.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373 с редакцией и изменениями от 04.04.2018г..
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «БСШ № 5».
6. «Положение МБОУ «БСШ №5» о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО» от 29.04.2021г. №27-ОД

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной русский язык и литературное чтение на русском родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурноязыковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

УМК:

Литературное чтение на родном языке: 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Александрова О.М., Кузнецова М.И. и др.- М.: Просвещение, 2021

Общая характеристика учебного предмета

Ведущая идея настоящего предмета – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный предмет закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на русском родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением *следующих задач*:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

С учетом особенности художественной литературы, ее нравственную сущность, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися:

- индивидуальные (консультации, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы);
- фронтальная;
- парная (парная, дифференцированно - групповая, пары сменного состава);
- коллективные (соревнования, поисковые)
- дидактические и ролевые игры.

Приоритетные методы обучения:

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проблемный;
- активные методы обучения (кластер, синквейн и др.)

Приоритетные методы и формы контроля:

Виды контроля:

- вводный;
- текущий;
- тематический;
- коррекция;
- итоговый.
- Методы контроля результатов учения
 - Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.
 - Письменные: контрольные, самостоятельные работы, тест, опрос и др.
 - Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (изделие, модель, сочинение, рисунок, схема), демонстрация действий и операций и др.
 - Работа в парах и группах
 - Машинные: тест.

Место предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в учебном плане

В 1 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» отводится 16 часов по 1 часу в неделю во втором полугодии в послебукварный период (16 учебных недель).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (русском)»

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; форми
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; восп
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к фор

людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- развитие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; прин
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; разв
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; разв
- формирование мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. нали

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- выделять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя); осм
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем); план
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; опре
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки. анал

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); пони
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму поль

(значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осоз
навать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осоз
навать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проя
влять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- пони
мать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- вкл
участвовать в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- фор
мулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- стро
ить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргу
ментировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- прин
имать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- назы

вать действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

СОСТ

авлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

СОСТ

авлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

СОСТ

носить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. Обучающиеся получат возможность

научиться:

• находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

ИСПО

пользоваться знаниями о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

К концу **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении

прослушанного/прочитанного текста;
читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору

. Обучающийся получит **возможность научиться:**
создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых

текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса.

Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике.

Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, волшебные сказки)

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания:

повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Развитие устной и письменной речи

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Название раздела	кол- во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Мир детства.	8 ч	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
1. Я и книги. Не красна книга письмом, красна умом.	2 ч	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать

<p>2. Я взрослею. Без друга в жизни туго. Не тот правы, кто сильный, а тот кто честный.</p> <p>3. Я фантазирую и мечтаю. Необычное в обычном.</p>	<p>3 ч</p> <p>3ч</p>	<p>прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых(опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p>
<p>Россия - Родина моя.</p> <p>1. Что мы Родиной зовём. С чего начинается Родина?</p> <p>2. О родной природе. Одним костром весь свет согреет. Выше облака ходячего. В синем море белые гуси.</p>	<p>8 ч</p> <p>3 ч</p> <p>5 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать</p>

		настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, самостоятельно оценивать свои достижения.
Промежуточная аттестация	1 ч.	

Содержание учебного предмета

Первый год обучения (17 ч) 1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА - 8ч

Я и книги (2 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

М. Ю. Лермонтов «Парус»

Т. В. Толстая «Детство Лермонтова»

Я взрослею (3 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

М. Л. Михайлов «Лесные хоромы»

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Враль. Русская народная сказка.

В. А. Осеева. «Почему?»

Я фантазирую и мечтаю (3 ч)

Необычное в обычном

А. С. Пушкин. «...Воротился старик ко старухе».

Р. С. Сеф «Чудо»

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

М. М. Пришвин. «Закат солнца»

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».
М.С. Харитонов «Учитель вранья»
В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши»

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

С чего начинается Родина?

В. А. Осеева «Колыбельная песенка»

П. А. Синявский. «Рисунок».

С. А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом»

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?»

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (5ч)

Одним костром весь свет согреет

А. Н. Толстой. «Петушки».

С. В. Сахарнов «Мезень»

Б. В. Григорьева «Осенью рыжей»

В. М. Катанов. «Жар-птица».

Выше облака ходячего

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

В. П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко»

Ю. И. Коваль «Поздним вечером ранней весной»

С. В. Востоков.»Месяц»

Е.В. Липатов «Луна похожа на ежа»

Г.М. Кружков «Звёзды»

В синем море белые гуси

Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...»

Г.В.Сапгир «Тучи»

С. В. Востоков. «Два яблока».

Г.М. Кружков «Зеркала».

Д. Шуб «Облачные великаны»

Промежуточная аттестация – 1 час

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Содержание учебной деятельности	Планируемые результаты			Корректиров ка
					предметные	метапредметные	личностные	
<u>МИР ДЕТСТВА - 8ч</u>								
Я и книги (2 ч)								
1			С.А.Баруздин «Самое простое дело», Л.В.Куклин «Как я научился читать»	Отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание.	Прогнозировать содержание раздела на основе его названия.	Р.: организовывать рабочее место. П.: ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация К.: вступать в диалог, отвечать на вопросы;	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	
2			М.Ю.Лермонтов «Парус», Т.В.Голстая «Детство Лермонтова»	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела..	Представлять картины, изображённые в стихотворении, читать стихотворение наизусть.		Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.	
Я взрослою (3 ч)								
3			С.Л.Прокофьева«Самый большой друг»,И.А Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом»	Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;	Составлять отзыв о прочитанном	Р. : оценивать свой ответ; Понимать и принимать	Развитие самостоятельности и личной ответственности	

			Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало»	обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.	произведений.	учебную задачу, планировать её выполнение, находить нужную информацию в читаемых текстах. П.: Уметь выделять языковые средства художественной выразительности; уметь выделять языковые средства художественной выразительности	за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.	
4			Л.Н. Толстой «Лгун», Враль. Русская народная сказка.	Обучающийся с помощью учителя	Произведения устного народного творчества.	К.: вступать в диалог, отвечать на вопросы; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	
5		З.В.А.Осеева «Почему?»	научится предполагать содержание изучаемого произведения.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения				

Я фантазирую и мечтаю (3 ч)

6		<p>А.С.Пушкин «Воротился старик ко старухе», Р.С. Сеф «Чудо», В.В.Лунин. «Я видел чудо»</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знать малые жанры, их построение</p>	<p>Пересказ текста с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». На основе опорных слов понимать тему и настроение стихотворения.</p>	<p>Р. : Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, находить нужную информацию в читаемых текстах; оценивать свой ответ.</p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов. Гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами.</p>	
7		<p>«М.М.Пришвин. «Закат солнца», «Осинкам холодно» С.А.Иванов «Снежный заповедник»</p>	<p>Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.</p>	<p>Объяснять смысл заголовка, самостоятельно придумывать заголовки.</p>	<p>П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре; уметь выделять языковые средства художественной выразительности</p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов. Гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами.</p>	
8		<p>М.С.Харитонов «Учитель вранья» .В.Ф.Тендряков», Весенние перевёртыши»</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Рассказывать</p>	<p>Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской</p>	<p>К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре;</p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений о природе, понимать язык природы.</p>	

			сказку, используя иллюстрации к книгам	позиции человека. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.			
--	--	--	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

9			С чего начинается Родина? В.А.Осеева «Колыбельная песенка», П.А. Синявский «Рисунок»	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.	Читать произведение и объяснять заголовок произведения, придумывать заголовки к прочитанному произведению, определять главный смысл произведения.	Р.: организовывать рабочее место; понимать и принимать учебную задачу. Находить необходимую информацию в тексте; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при	Осознавать смысл слов родина, моя родина, подбирать слова близкие по смыслу, гордиться своей родиной, её богатством, красотой
10			С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом	У обучающихся	Овладение		Проявлять уважение к своей

			Ф.П.Савинов «Родное»	сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим).	учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	повторном чтении П.: ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация; знакомство с названием раздела и прогнозирование содержания раздела.	семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.
11			В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д.Ушинский «Наше Отечество».	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	К.: вступать в диалог, отвечать на вопросы; устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.
О родной природе (5ч)							
12			А.Н.Толстой «Петушки»	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы,	Овладение учебными действиями с языковыми		Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и

			используя свои наблюдения. Формулировать ответы	единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач		взаимную поддержку членов семьи и друзей.	
13		Е.В.Григорьева «Осенью рыжей», В.М. Катанов «Жар- птица»	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	Р. : оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; понимать и принимать учебную задачу. Находить необходимую информацию в тексте; определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. П. : знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела; понимать	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	

14		И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной», В.П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко».	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	читаемое, интерпретировать смысл читаемого. К. : включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы; устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;	
15		Ю.И. Коваль « Поздним вечером ранней весной», С.В.Востоков «Месяц» Е.В. Липатова«Луна похожа на ежа», Г.М.Кружков «Звёзды»	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.		Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.	
16		Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи», Г.В.Сапгир «Тучи»	Обучающиеся научатся правильному и	Правильное и осмысленное чтение текстов.		Осознавать смысл слов родина, моя родина, подбирать слова близкие по	

			осмысленному чтению текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры		смыслу, гордиться своей родиной, её богатством, красотой	
			Промежуточная аттестация.				

Материально-техническое обеспечение

Учебно-лабораторное и демонстрационное оборудование

Литературное чтение на родном русском языке. 1 класс», учебник Александрова О.М., Кузнецова М.И. и др. – М.: Просвещение, 2021 г.

Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Словари (орфографические, орфоэпические, толковые, словообразовательные).

Энциклопедии, сборники загадок, пословиц и поговорок.

- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.
- Раздаточный материал
- Детские книги

Технические средства обучения

2. Компьютер учителя
3. Проектор
4. Ноутбук

Электронные образовательные ресурсы

1. Электронная поддержка образовательной системы «Школа России»
2. Сообщество взаимопомощи учителей. Литературное чтение, раздел «Начальные классы» <http://pedsovet.su>
3. DVD-диски с экранизированными произведениями (*DVD-фильм*).
4. Портреты писателей и поэтов.

5. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
6. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
7. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

Приложение

Лист регистрации изменений к рабочей программе _____

(название программы)

учителя _____

(Ф.И.О. учителя)

№ п/п	Дата изменения	Причина изменения.	Корректирующие действия

Учитель: _____ / _____ /