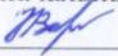


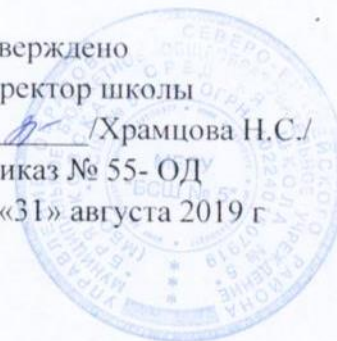


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»

Рассмотрено
Руководитель
школьного методического
объединения учителей
начальных классов
 /Воляvко Н.Н./
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
 /Гейман Е.А./
«30» августа 2019 г

Утверждено
Директор школы
 /Храмцова Н.С./
Приказ № 55- ОД
от «31» августа 2019 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Мы и книги

ДЛЯ 3 КЛАССА

Составитель программы
Воляvко Наталья Николаевна
1 категория

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Мы и книги» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального стандарта начального общего образования второго поколения и на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Рабочая программа ориентирована на использование учебного пособия

Чтение. Работа с текстом. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. [О.Н. Крылова] - 12-е изд. – М: Издательство «Экзамен», 2019. – 112с.: ил. - (Серия «Учебно – методический комплект»).

Целями изучения предмета «Чтение. Работа с текстом» на ступени начального общего образования являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Чтение. Работа с текстом» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом предмета является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Чтение. Работа с текстом» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

«В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных текстов.

Чтение

Выпускник научится:

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- осознавать смысл текста при чтении вслух и про себя.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- высказывать собственное суждение о прочитанном тексте, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

Место учебного предмета «Чтение. Работа с текстом» в учебном плане

В учебном плане «Чтение. Работа с текстом» во 2 классе составляет 34 часа. (1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Чтение. Работа с текстом» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно- эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Чтение

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с

содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Универсальные учебные действия Характеристика деятельности учащихся	Материал к уроку	Страницы учебника	Дата	
					план.	факт.
1	Входной тест		Тренажёр для учащихся 3 класса	№1	6.09	
2	«Синица» Г. Скребницкий	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, к книге. <i>Регулятивные:</i> освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. <i>Познавательные:</i> совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	Презентация о синице Книга Г. Скребницкого «Синица»	6-8	13.09	
3	А. Тихонов «Со всего света ...»	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. <i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> формирование навыка выразительного чтения. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах.	Презентация «Тундра»	9- 11	20.09	
4	Э. Бауэру «Фламинго»		Презентация «Фламинго»	12 - 14	27.09	
5	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Грызуны»	<i>Личностные:</i> уметь работать с энциклопедиями. <i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать научный текст, уметь выразительно читать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах.	Энциклопедия «Хочу всё знать» Презентация «Грызуны»	15 - 18	4.10	

6	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа	<i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст.	Тренажёр для учащихся 3 класса	№ 2	11.10	
7	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Бактерии»	<i>Личностные:</i> уметь работать с энциклопедиями. <i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать научный текст, уметь выразительно читать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах.	Энциклопедия «Хочу всё знать» Презентация «Бактерии» Словарь синонимов	19 – 22	18.10	
8	А.П.Чехов «Арапка».	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. <i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> формирование навыка выразительного чтения. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах.		23-25	25.10	
9	С. Михалков «Ответ»		Кроссворд	26 - 29	8.11	
10	А. Солженицын «Что за диковинное дерево!»			30-33	15.11	
12	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» «Воздух находится повсюду ...»		Презентация «Атмосфера», таблица «Стили текста», карточка «Определи стиль текста»	34-36	22.11	
13	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа	<i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать	Тренажёр для учащихся 3 класса	№3	29.11	

		художественный текст.				
14	А. Старостин «Послышался шум, будто налетел ураган».	<i>Личностные:</i> уметь работать с энциклопедиями.	Презентация к тексту, словарь антонимов.	37-40	6.12	
15	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Змеи».	<i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах.	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Презентация о змеях, словарь синонимов, словарь толковый	41-43	13.12	
16	Э. Шум «Замело снегами землю».		Портрет Э. Шима Презентация про птиц «Синица. Снегирь».	44-46	20.12	
17	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «На арене цирка».	<i>Личностные:</i> уметь работать с энциклопедиями. <i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать научный текст, уметь выразительно читать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах.	Презентация «Дрессированные животные» Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», портрет дрессировщика Дурова.	47-50	27.12	
18	Л. Киселёва «И так бывает»	<i>Личностные:</i> уметь работать с энциклопедиями. <i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах.		51-53	10.01	
19	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа	<i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст.	Тренажёр для учащихся 3 класса	№4	17.01	
20	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Радуга»	<i>Личностные:</i> уметь работать с энциклопедиями. <i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия.	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» презентация «Радуга»	54 – 56	24.01	

		<i>Познавательные:</i> анализировать научный текст, уметь выразительно читать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах.				
21	А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето».	<i>Личностные:</i> уметь работать с энциклопедиями. <i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах.	Презентация «Животные леса», «Барсук», «Растения леса», «Как готовятся к зиме животные»	57-60	31.01	
22	И. Соколов – Микитов «Сосновый Бор».		Презентация «Сосновый бор», Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», репродукция художника Шишкина «В сосновом лесу»	61-64	7.02	
23	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» «Дельфины».	<i>Личностные:</i> формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. <i>Регулятивные:</i> формирование умения выполнять задание в соответствии с целью.	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», презентация «Дельфины – высокоразвитые существа», словарь синонимов, толковый словарь	65-67	14.02	
24	Л. Киселёва «Башмачки»		Словарная работа	68-70	21.02	
25	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	<i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст.	Тренажёр для учащихся 3 класса	№ 5	28.02	
26	Э. Бауэр «Немецкая овчарка».		Презентация «Немецкая овчарка», энциклопедия «Что такое? Кто такой?» -	71-73	6.03	

			Породы собак. словарь синонимов, толковый словарь			
27	С. Михалков «Осёл и бобр».		Презентация «Осёл и бобр». Словарь синонимов, толковый словарь	74 – 77	13.03	
28	По записям В. Васильева «Весна пришла ...»		Словарь синонимов, толковый словарь, презентация «Весна»	78 - 81	20.03	
29	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	<i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст.	Тренажёр для учащихся 3 класса	№ 5	3.04	
30	В. Осеева «На катке»	<i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. <i>Регулятивные:</i> определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, использовать в работе литературу. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать рассказ , отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. <i>Коммуникативные:</i> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Портрет В. Осеевой, орфографический словарь, Пословицы, словарь антонимов	82-85	10.04	
31	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Растения»		Энциклопедия «Хочу всё знать» - «Растения», Презентация «Растения», орфографический словарь.	86 - 89	17.04	

			Карта свердловской области, гербарий растений Свердловской области, схема «Части растений»			
32	И. Соколов – Микитов «Калина»		Энциклопедия «Хочу всё знать», презентация « Кто и как использует спелые ягоды калины?», словарь синонимов.	90-93	24.04	
33	Проверочный тест. Проверка навыка чтения	<i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст.	Тренажёр для учащихся 3 класса	№ 7	8.05	
34	Итоговая творческая работа	<i>Личностные:</i> представлять своё творчество. <i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах.	Сочинение загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.		15.05	
35	Советы на лето	Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год			22.05	