

Целевые установки с учетом двух уровней планируемых предметных результатов

	5 класс	
	Ученик научится	Получит возможность научиться
1.Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. <p>Речевая деятельность</p> <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, 	<p>Речь и речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. <p>Речевая деятельность</p> <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, анализировать,

художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Говорение

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого

оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
 - анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Письмо

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Текст

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Функциональные разновидности языка

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы

Письмо

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

- различать и анализировать

	<p>(экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разных жанров, • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. <p>Общие сведения о языке</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия. <p>Фонетика и орфоэпия. Графика</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. <p>Морфемика и словообразование</p>	<p>тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью. <p>Общие сведения о языке</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексикология и фразеология

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами

Фонетика и орфоэпия. Графика

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений

	<p>современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. <p>Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. <p>Правописание: орфография и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. <p>Язык и культура</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка 	<p>слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. <p>Морфология</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<p>Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. <p>Правописание: орфография и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. <p>Язык и культура</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		народов России и мира.
2.Литература	<p>УНТ: - применять изученные теоретико-литературные понятия о волшебных и бытовых сказках при характеристике текста; - сопоставлять волшебную и бытовую сказку и формулировать выводы о сходстве и различиях; - сопоставлять миф и волшебную сказку и формулировать выводы о различиях; - определять и характеризовать нравственную проблематику народной сказки; - находить в тексте сказок специфическую сказочную лексику и характеризовать её роль в тексте; - определять значение непонятных слов с помощью толкового словаря; - составлять рассказ по картине; - создавать комментарий к иллюстрациям; - готовить сообщение.</p> <p>Древнерусская литература: - характеризовать отдельные жанры литературы Древней Руси (летопись); - характеризовать взгляды человека Древней Руси; - характеризовать нравственную позицию автора произведений древнерусской литературы; - определять роль и место вымысла в произведениях древнерусской литературы; - сопоставлять мифы и произведения древнерусской литературы и характеризовать различия; - формулировать выводы;- пересказывать произведения древнерусской литературы; - выражать своё отношение к человеку Древней Руси в творческой работе; - привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории.</p> <p>Литература XVIII века: Басни: - рассказывать об истории возникновения басни в России; - определять проблематику басен; - использовать понятие «эзопов язык»; - сопоставлять русские и зарубежные басни со схожим сюжетом, находить в них различия и комментировать их; - характеризовать образы басенных персонажей у И.А. Крылова; - находить и объяснять морали басни; - выразительно читать басню (в том числе по ролям) и участвовать в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</i> • <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;</i> • <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> • <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i> • <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты</i>

	<p>инсценировании; - готовить сообщение о баснописце.</p>	<p><i>интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
<p>3.Иностранный язык</p>	<p>1.Коммуникативные умения. 1)Говорение. Диалогическая речь. <i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях; <p>2) Говорение. Монологическая речь. <i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальным людям и литературных персонажей; • передача основное содержание 	<p>1.Коммуникативные умения. 1)Говорение. Диалогическая речь. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог - побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги. <p>2) Говорение. Монологическая речь. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к

прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;

3) Аудирование.

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

4) Чтение.

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

5) Письменная речь.

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

2. Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

1) Фонетическая сторона речи.

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с

прочитанному/прослушанному ;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

3) Аудирование.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

4) Чтение.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

5) Письменная речь.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из

точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

2) Орфография.

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова.

3) Лексическая сторона речи.

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

4) Грамматическая сторона речи.

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
 - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
 - распространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в

текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

2. Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

1) Фонетическая сторона речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать на слух британские и американские варианты английского языка.

2) Орфография.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

3) Лексическая сторона речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по

	<p>определенном порядке (We moved to a new house last year);</p> <p>— предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);</p> <p>— предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);</p> <p>— сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;</p> <p>— косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;</p> <p>— имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>— имена существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;</p> <p>— личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;</p> <p>— имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения; а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little);</p> <p>— количественные и порядковые числительные;</p> <p>— глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;</p> <p>— глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;</p> <p>— различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;</p> <p>— условные предложения реального характера (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party);</p> <p>— модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).</p>	<p>контексту и по словообразовательным элементам).</p> <p>4) Грамматическая сторона речи.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that; • распознавать в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor; • распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II — If I were you, I would start learning French); • использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past; • употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive; • распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.
4. Математика	<ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности десятичной системы счисления; • выражать числа в эквивалентных 	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями,

	<p>формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и упорядочивать рациональные числа; • выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применение калькулятора; • использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближёнными значениями величин; • распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры; • вычислять объём прямоугольного параллелепипеда. 	<p>отличными от 10;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ; • научиться вычислять объёмы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов; • распознавать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса; • строить развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда; • определять по линейным размерам развёртки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот; • углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах; • научиться применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.
5.История	<ul style="list-style-type: none"> • определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до н. э., н. э.); • использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий; • проводить поиск информации в 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>давать характеристику общественного строя древних государств;</i> • <i>сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;</i> • <i>видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;</i> • <i>высказывать суждения о значении и месте</i>

	<p>отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории; • раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности; • объяснять, в чём заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства; • раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и 	<p><i>исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.</i></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

	<p>подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности; • объяснять, в чём заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства; • давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории. • раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;</p> <p>• объяснять, в чём заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>• давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.</p>	
6.Обществознани е	<p>Человек в социальном измерении. • использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы,</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i> • <i>формировать положительное отношение к</i></p>

	<p>, • характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать на основе полученных знаний нравственные оценки собственным поступкам и отношению к проблемам людей с ограниченными возможностями, своему отношению к людям старшего и младшего возраста, а также к сверстникам; • описывать гендер как социальный пол; приводить примеры гендерных ролей, а также различий в поведении мальчиков и девочек; <p>Ближайшее социальное окружение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать семью и семейные отношения; оценивать социальное значение семейных традиций и обычаев; • выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов; анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов; 	<p><i>необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности;</i> <i>• описывать реальные связи и зависимости между воспитанием и социализацией личности.</i>
7.География	объяснять значение понятий: литосфера, горные породы, полезные ископаемые, рельеф, гидросфера, океан,	Объяснять причины изменения температуры воздуха в течение суток, года; главную

	<p>море, атмосфера, погода, биосфера; показывать по карте основные географические объекты; наносить на карту и правильно подписывать географические объекты; объяснять особенности строения рельефа суши; описывать погоду своей местности.</p> <p>Называть, показывать : существенные признаки плана местности, географической карты, виды масштабов картографических изображений; форму и размеры Земли (длина окружности); на глобусе и карте: полюсы, линии градусной сетки, экватор, начальный меридиан; основные земные сферы и части внутреннего строения Земли; основные формы рельефа суши и дна океана и их различия по высоте; основные части земной коры, гидросферы, атмосферы; характерные природные явления, изменяющие рельеф земной коры; части Мирового океана; среднюю соленость вод океана; воды суши подземные и поверхностные; речную систему, речной бассейн; компоненты ПТК; правила поведения в природе;</p>	<p>причину образования ветра; главную причину образования облаков, осадков.</p> <p>пояса освещенности Земли; географические координаты своей местности.</p> <p>Приводить примеры: характерных природных явлений в земной коре, гидросфере, атмосфере; связей между элементами погоды; изменения погоды в связи со сменой воздушных масс; воздействия организмов на компоненты неживой природы; влияние климата на водоемы, растительный и животный мир в природе;</p> <p>меры по охране природы в своей местности; горных пород и минералов, их использования человеком; влияния природы на отрасли промышленности, сельского хозяйства, транспорт, отдых населения в своей местности; взаимосвязей: река — рельеф; искусственных водоемов; из истории географических исследований и открытий.</p>
11.Биология	<p>Предметные учебные действия</p> <p>Указывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные признаки живой природы; — устройство светового микроскопа; — основные органоиды клетки; — основные органические и минеральные вещества, входящие в состав клетки; — ведущих естествоиспытателей и их роль в изучении природы. — существенные признаки строения и жизнедеятельности изучаемых биологических объектов; — основные признаки представителей царств живой природы. — основные среды обитания живых организмов; — природные зоны нашей планеты, их обитателей. — предков человека, их характерные 	<p>Метапредметные УУД:</p> <p>1. Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> — проводить простейшую классификацию живых организмов по отдельным царствам; — использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи; — устанавливать прямые зависимости между заданными объектами, явлениями (находить и использовать причинно-следственные связи); — выделять в тексте смысловые части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту

	<p>черты, образ жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные экологические проблемы, стоящие перед современным человечеством; — правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения; — простейшие способы оказания первой помощи при ожогах, обморожении и др. <p>Объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — значение биологических знаний о строении, многообразии и значении живых организмов в повседневной жизни; -- роль органических и минеральных веществ в клетке; -- роль представителей царств живой природы в жизни человека -- причины негативного влияния хозяйственной деятельности человека на природу; -- роль растений и животных в жизни человека; <p>Характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- методы биологических исследований; -- условия жизни в различных средах обитания; <p>Демонстрировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — работать с лупой и световым микроскопом; — наблюдать за живыми организмами. — соблюдать правила поведения в природе; — соблюдать правила поведения и работы с приборами и инструментами в кабинете биологии. <p>Узнавать на таблицах и микропрепаратах основные органоиды клетки;</p> <p>Определять принадлежность биологических объектов к одному из царств живой природы;</p> <p>Устанавливать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — черты сходства и различия у представителей основных царств; — черты приспособленности организмов к среде обитания; <p>Различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изученные объекты в природе, на таблицах; — на живых объектах, таблицах опасные для жизни человека виды растений и животных; 	<ul style="list-style-type: none"> — составлять простой и сложный план текста; — узнавать изучаемые объекты на таблицах, в природе. <p>2. Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> — проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты; — ставить учебную задачу под руководством учителя; — составлять план выполнения учебной задачи. — формулировать и выдвигать простейшие гипотезы; — следовать составленному плану выполнения учебной задачи; <p>3. Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно готовить устное сообщение на 2—3 мин — участвовать в совместной деятельности; <p>Личностные УУД</p> <p>Проявлять</p> <ul style="list-style-type: none"> — ответственное отношение к обучению; — познавательные интересы и мотивы к обучению; <p>Демонстрировать навыки поведения в природе, бережного отношения к живым объектам;</p> <p>Аргументировать ценность здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>Предъявлять основы экологической культуры.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Сравнивать: — различные среды обитания; — условия обитания в различных природных зонах; Выявлять черты приспособленности живых организмов к определённым условиям; Приводить примеры обитателей морей и океанов; Обосновывать необходимость: -- принятия мер по охране живой природы; -- вести здоровый образ жизни и проводить борьбу с вредными привычками.</p>	
12.Музыка	<p>Знать, понимать: специфику музыки как вида искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; • основные жанры народной и профессиональной музыки; • основные формы музыки; • характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; • виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; • имена выдающихся композиторов и исполнителей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики; • выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения); • выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; • распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); • находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; • размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; • творчески интерпретировать

	<p>инструментальных и вокальных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; • размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки; <p>музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям</p>	<p>содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах); • передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; • развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.; • проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>13. ИЗО</p>	<p>пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;</p> <p>иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;</p> <p>видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;</p> <p>иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;</p> <p>иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства.</p>	<p><i>узнать:</i></p> <p>о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;</p> <p>о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;</p> <p>о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворении в художественный образ;</p> <p>основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;</p> <p>ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;</p> <p>особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;</p> <p>основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;</p> <p>о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;</p> <p>о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.</p>
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

14.Технология	<ul style="list-style-type: none"> • находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии; • читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы; • выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов; • осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> • грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов; • осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы.
15.Физическая культура	<p>Рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе; характеризовать основы здорового образа жизни средствами физической культуры и спорта; характеризовать виды дыхания; знать значение питания; применять меры по предупреждению простудных заболеваний; правильно планировать двигательный режим на день; уметь взаимодействовать со сверстниками в тренировочной и игровой деятельности; самоконтроле; руководствоваться правилами профилактики травматизма при выполнении упражнений.</p>	<p>Характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного Олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр; выполнять индивидуально подобранные комплексы по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности; организовывать тренировочную и игровую деятельность с группой одноклассников; осуществлять самоконтроль в процессе занятий; использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни.</p>
16. Информатика	<ul style="list-style-type: none"> • декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования; • оперировать единицами измерения количества информации; • оперировать объектами файловой системы; • применять основные правила создания текстовых документов; называть функции и характеристики 	<ul style="list-style-type: none"> • углубить и развить представления о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;

	<p>основных устройств компьютера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • перекодировать информацию из одной пространственно - графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации; 	
6 класс		
	Ученик научится	Получит возможность научиться
1.Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать различные виды монолога в различных ситуациях общения; • Использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • Соблюдать нормы поведения в типичных ситуациях общения; • Оценивать образцы монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • Предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. <p>Аудирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различными видами аудирования; передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • Понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • Передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекста в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, 	<p>Речь и речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • Участвовать в коллективном осуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. <p>Аудирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать явную и скрытую информацию публицистического текста, анализировать и комментировать её.

выборочного, сжатого).

Говорение.

- Создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения;
- Обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- Извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданной условий общения;
- Соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Письмо.

- Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения;
- Излагать содержание прослушанного или прочитанного текста в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- Соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Функциональные разновидности языка.

- Владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы;
- Различать и анализировать тексты

Говорение.

- Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- Участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- Анализировать и оценивать высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо.

- Писать рецензии, рефераты;
- Составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- Писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Функциональные разновидности языка.

разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;

- Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- Исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Текст.

- Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы и т.п.;
- Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Общие сведения о языке.

- Характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского языка в развитии русского языка;
- Определять различия между

- Различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- Создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеских письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Текст.

- Создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты, официально-деловые тексты

литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- Оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика.

- Проводить фонетический анализ слова;

- Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- Извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование.

- Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- Различать изученные способы словообразования;

- Анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при поведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексикология и фразеология.

- Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных и многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- Группировать слова по тематическим группам;

- Подбирать к словам синонимы, антонимы;

- Опознавать фразеологические обороты;

с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Общие сведения о языке.

- Характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитии русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика.

- Опознавать основные выразительные средства фонетики;

- Выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование.

- Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- Опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и

- Соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- Использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- Опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова;
- Пользоваться различными видами лексических словарей и использовать информацию в различных видах деятельности.

Морфология.

- Опознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи;
- Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- Распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис.

- Опознавать основные единицы синтаксиса и их виды;
- Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- Употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- Использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- Применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

оценивать их;

- Извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- Использовать этимологическую справку для объявления правописания и лексического слова.

Лексикология и фразеология.

- Объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- Опознавать омонимы разных видов;
- Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников; в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Правописание: орфография и пунктуация.

- Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма;
- Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- Обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- Извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Язык и культура.

- Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

Уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной

Морфология.

- Анализировать синонимические средства морфологии;
- Различать грамматические омонимы;
- Опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- Извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис.

- Анализировать синонимические средства синтаксиса;
- Опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- Анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация.

		<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. <p>Язык и культура.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка; <p>Анализировать и сравнивать русский этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</p>
2.Литература	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать изученные статьи о писателях; - находить в художественном произведении изобразительно-выразительные средства: постоянные эпитеты, гипербола, сравнение, аллегория, метафора, звукопись, аллитерация; - определять роды литературы: эпос, лирика, драма; - определять жанры литературы: литературная сказка, басня, рассказ, пьеса-сказка, сказ, баллада и др.; - определять автобиографичность литературного произведения; - выразительно читать эпические произведения за героя и за автора; - сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие; - сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие; - перейти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни; - видеть логику сюжета и обнаруживать 	<ul style="list-style-type: none"> - находить новые сведения о писателях из других источников; - самостоятельно находить другие изобразительно-выразительные средства в произведениях художественной литературы; - определять другие, не входящие в программу жанры литературы; - находить другие произведения литературы, имеющие автобиографическую основу; - выразительно читать любые нешкольные эпические произведения за героя и за автора; - сопоставлять элементы любых художественных систем разных авторов, сюжеты и характеры героев и определять их художественное своеобразие; - в любом самостоятельно прочитанном произведении перейти от личных

	<p>в ней идею произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения; - сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги); - сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели; - использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.); - создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии и т.п.; - отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении. 	<p>читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в любом произведении видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения; - в любом произведении видеть роль рассказчика в системе художественного произведения; - сопоставлять эпизод самостоятельно прочитанной книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги); - самостоятельно сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели; - создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности любого героя из самостоятельно прочитанного произведения: письма, дневники, журналы, автобиографии и т.п.
4.Математика	<ul style="list-style-type: none"> • оперировать понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел; • использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты; • вычислять длины линейных элементов фигур и их углы, используя формулу длины окружности 	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10; • углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости; • научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.
5.История	<ul style="list-style-type: none"> • локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Русского 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>давать сопоставительную характеристику</i>

	<p>государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.; • проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья; • составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории; • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире; • объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков; <p>художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;</p>	<p><i>политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;</i> • <i>составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение.</i>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире; • объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков; • сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.); • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков. 	
6.Обществознание	<p>Общество — большой «дом» человечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать на основе приведённых данных основные типы обществ; • выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества. <p>Основы российского законодательства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать несложные 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов.

	<p>практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения,</p> <p>Мир экономики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и правильно использовать основные экономические термины; • характеризовать поведение производителя и потребителя как основных участников экономической деятельности; • применять полученные знания для характеристики экономики семьи; деятельности; <p>Мир социальных отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные группы современного общества; на основе приведённых данных распознавать основные социальные общности и группы; <p style="padding-left: 40px;">характеризовать собственные основные социальные роли</p>	
<p>7. География</p>	<p>Рассказывать о способах предсказания стихийных бедствий; приводить примеры стихийных бедствий в разных регионах; составлять описание ПК; приводить меры безопасности при стихийных бедствиях.</p> <p>Объяснять понятия: «платформа», «рельеф», «воздушная масса», «водная масса», «природная зона», «климатообразующие факторы»,</p>	<p>Оценивать и прогнозировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по карте литосферных плит изменения очертаний материков и океанов в отдалённом будущем; • изменения климатов Земли в целом и на отдельных материках; • природные условия и природные богатства как условия для жизни и

	<p>«географическое положение материка», «режим реки», «природный комплекс», «географическая оболочка», «зональность», «высотная поясность», уметь применять их в процессе учебного познания.</p> <p>Объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности строения и развития геосфер Земли, а также причины процессов и явлений, происходящих в геосферах; • особенности компонентов природы материков, различия в природе отдельных регионов континентов и акваторий океанов; • особенности расового и этнического состава населения; • различия в условиях жизни народов, в степени заселенности материков и отдельных стран; • различия в орудиях труда, средствах передвижения, в типах жилищ, видах хозяйственной деятельности, возникшие как результат адаптации человека к окружающей среде; • особенности экологических ситуаций на материках, в акваториях океанов, в отдельных странах; • основные закономерности и свойства, присущие географической оболочке; <p>Описывать:</p> <p>основные источники географической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • географическое положение объектов (по карте); • существующие в природе круговороты вещества и энергии (по схемам); • компоненты ландшафта, природные зоны, географические особенности крупных регионов материков и крупнейших стран мира; • объекты и территории по картам, картинам и другим источникам географической информации, создавая их словесный или графический образ; • особенности материальной и духовной культуры крупных народностей. 	<p>хозяйственной деятельности людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные особенности природы в ее связи с населением и его хозяйственной деятельностью в пределах материков, их крупных регионов и отдельных стран. <p>4. Определять (измерять):</p> <ul style="list-style-type: none"> • географическую информацию по картам различного содержания (количество осадков, температуру воздуха, годовую амплитуду температур и т. д.); • вид и тип карт и других источников географических знаний для получения необходимой информации. <p>5. Называть и (или) показывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • важнейшие природные объекты материков, океанов, их крупных регионов, стран; • типы земной коры, основные тектонические структуры, мировые центры месторождений полезных ископаемых, сейсмически опасные территории; • факторы формирования климата, области действия пассатов, муссонов, западного переноса воздуха, климатические пояса, примеры опасных явлений, происходящих в атмосфере; крупнейшие народы мира, наиболее распространенные языки, мировые религии, ареалы их распространения, основные густонаселенные регионы мира, крупнейшие по площади и населению страны мира; • основные культурно-исторические центры стран,
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>их столицы и крупные города;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ареалы распространения основных видов традиционной хозяйственной деятельности; • природные ресурсы суши и океана, меры по охране атмосферы, вод океана и суши.
<p>11.Биология</p>	<p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • признаки биологических объектов: живых организмов; клеток и организмов растений, грибов и бактерий; биосферы; растений и грибов своего региона; • сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах; <p>уметь</p> <p>объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды;</p> <p>изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием</p>	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, бактериями, грибами; • оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями; • рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде; <p>выращивания и размножения культурных растений, ухода за ними;</p>

растений, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;

распознавать и описывать: на таблицах основные части и органоиды клетки; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения; наиболее распространенные растения своей местности, культурные растения, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения;

выявлять изменчивость организмов (в том числе с использованием организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме);

сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;

определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);

анализировать и оценивать воздействие факторов окружающей среды, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;

проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;

змах (в том числе с использованием информационных технологий); змах (в том числе с использованием организмов, приспособления

	<p>организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме; информационных технологий); информационных технологий);</p>	
12.Музыка	<p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику музыки как вида искусства; • значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; • основные жанры народной и профессиональной музыки; • основные формы музыки; • характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; • виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; • имена выдающихся композиторов и исполнителей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики; • выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения); • выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; • распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; • различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • певческого и инструментального музицирования дома, в кругу 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; • иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений; • знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений; • уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная; • владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического

	<p>друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки; • музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности. 	<p>репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; • раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства; • развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов); • совершенствовать умения и навыки самообразования.
13.ИЗО	<p>пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;</p> <p>иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его</p>	<p><i>узнать:</i></p> <p>о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;</p> <p>о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о</p>

	<p>изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;</p> <p>видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;</p> <p>иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;</p> <p>иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства.</p>	<p>множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;</p> <p>о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворении в художественный образ;</p> <p>основные виды и жанры изобразительных искусств;</p> <p>иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;</p> <p>ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;</p> <p>особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;</p> <p>основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;</p> <p>о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;</p> <p>о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.</p>
14.Технология	<ul style="list-style-type: none"> • планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; • планировать и организовывать

	<ul style="list-style-type: none"> • представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; 	<p>технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;</p> <p>И осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.</p>
<p>15.Физическая культура</p>	<p>Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; понимать определение допинга, основ антидопинговых правил и концепции честного спорта, осознавать последствия допинга; руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий; руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма; выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации); выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений; гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений; легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину); передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать технику умения последовательно</p>	<p>Характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного Олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр; вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности; выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья.</p>

	<p>чередовать их в процессе прохождения тренировочных дистанций (для снежных регионов России).</p>	
<p>16. Информатика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • перекодировать информацию из одной пространственно - графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации; • понимать смысл понятия «алгоритм» и широту сферы его применения; анализировать предлагаемые последовательности команд на предмет наличия у них таких свойств алгоритма как дискретность, детерминированность, понятность, результативность, массовость; • оперировать алгоритмическими конструкциями «следование», «ветвление», «цикл» (подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую той или иной ситуации; переходить от записи алгоритмической конструкции на алгоритмическом языке к блок-схеме и обратно); • понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя» и др.; понимать ограничения, накладываемые средой исполнителя и системой команд, на круг задач, решаемых исполнителем; • исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд; • составлять линейные алгоритмы, число команд в которых не превышает заданное; • составлять логические выражения с операциями И, ИЛИ, НЕ; определять значение 	<ul style="list-style-type: none"> • научиться решать логические задачи с использованием таблиц истинности; • научиться оценивать информационный объем сообщения, записанного символами произвольного алфавита; • познакомиться с тем, как информация представляется в компьютере, в том числе с двоичным кодированием текстов, графических изображений, звука; • исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд; • составлять все возможные алгоритмы фиксированной длины для формального исполнителя с заданной системой команд; • по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен; • научиться определять мощность алфавита, используемого для записи сообщения;

	<p>логического выражения; строить таблицы истинности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять линейные алгоритмы, записанные на алгоритмическом языке; • исполнять алгоритмы с ветвлениями, записанные на алгоритмическом языке; • понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих цикл с параметром или цикл с условием продолжения работы; • оперировать единицами измерения количества информации; • оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объем памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.); • записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256; 	
	7 класс	
	Ученик научится	Получит возможность научиться
1.Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • Пониманию русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; • Осознанию эстетической ценности русского языка; уважительному отношению к родному языку, гордости за него; • Потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; • Стремлению к речевому самосовершенствованию; • Пользоваться словарным запасом и усвоенными грамматическими средствами для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; • Самооценке на основе 	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения; • Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • Сочетать разные виды монолога и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.); • Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; • Оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

наблюдения за собственной речью.

Аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации.

Говорение и письмо.

- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- Находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- Применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- Владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
- Решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах.
- усвоения основ научных знаний о родном языке; понимания взаимосвязи его уровней и единиц;
- овладения основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использования их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

	<ul style="list-style-type: none"> • свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; • коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; • Производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами; • Составлять предложения с 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка; • проведения многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; • понимания коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; • осознания эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>причастными и деепричастными оборотами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала. <p>По орфографии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; • Находить и исправлять орфографические ошибки. • Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами. <p>По пунктуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты. 	
2.Литература	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать изученные статьи о писателях. - находить в художественном произведении изобразительно-выразительные средства: постоянные эпитеты, гипербола, сравнение, аллегория, метафора, звукопись, аллитерация. - определять роды литературы: эпос, лирика, драма. - определять жанры литературы: литературная сказка, басня, рассказ, пьеса-сказка, сказ, баллада повесть, ода, поэма, легенда и др. - определять автобиографичность литературного произведения. - видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров. - различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях. - видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - находить новые сведения о писателях из других источников; - самостоятельно находить другие изобразительно-выразительные средства в произведениях художественной литературы; - определять другие, не входящие в программу жанры литературы; - находить другие произведения литературы, имеющие автобиографическую основу; - в самостоятельно прочитанных произведениях разных жанров видеть своеобразие нравственных идеалов. - в любых эпических, драматических и лирических произведениях различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской

	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять чувства при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте. - видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы. - передавать динамику чувств при выразительном чтении стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении. - видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий. - формулировать вопросы к произведению. - аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения. - выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа повести, пьесы. - сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода. - оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода. - сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции. - стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему. - писать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя. 	<p>позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать характер любого героя произведения. - соотносить чувства, вызванные прочтением любого лирического стихотворения, с собственным жизненным опытом. - выразительно читать любое произведение любого жанра. - формулировать вопросы к любому самостоятельно прочитанному произведению. - аргументировать оценку героев и событий любого произведения, авторскую позицию. - выделять основной конфликт любого художественного произведения разных жанров. - оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода в любом роде драмы. - сравнивать эпизод любого самостоятельно прочитанного эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции. - стилистически сопоставлять любой текст художественного произведения и иллюстрации художников к нему. - самостоятельно писать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.
4.Алгебра	<ul style="list-style-type: none"> • оперировать понятиями «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные; работать с формулами; • выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми показателями и квадратные корни; 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приёмов; • применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса (например, для

	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями; • выполнять разложение многочленов на множители; • решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными; • понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом; • применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными. 	<p>нахождения наибольшего/наименьшего значения выражения).</p>
<p>5.Геометрия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения; • распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации; • находить значения длин линейных элементов фигур и их отношения, градусную меру углов от 0° до 180°, применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, подобие, симметрии, поворот, параллельный перенос); • оперировать с начальными понятиями тригонометрии и выполнять элементарные операции над функциями углов; <ul style="list-style-type: none"> • решать задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств; • решать несложные задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки; • решать простейшие планиметрические задачи в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> • овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от противного, методом подобия, методом перебора вариантов и методом геометрических мест точек; • приобрести опыт применения алгебраического и тригонометрического аппарата и идей движения при решении геометрических задач; • овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование; • научиться решать задачи на построение методом геометрического места точек и методом подобия; • приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ; • приобрести опыт выполнения проектов по темам «Геометрические преобразования на плоскости», «Построение отрезков по

<p>6.История</p>	<p>в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени; • объяснять причины • сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события; • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени. <p>и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций,</p>	<p>формуле».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;</i> • <i>использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);</i> • <i>сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чём заключались общие черты и особенности;</i> • <i>применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.</i>
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>взаимодействий между народами и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события; • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени. 	
7.Обществознани е	<p>Человек в социальном измерении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и сопоставлять на основе характеристики основных возрастных периодов жизни человека возможности и ограничения каждого возрастного периода; <p>Общество — большой «дом» человечества</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни; <p>Регулирование поведения людей в обществе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать накопленные знания об основных социальных нормах и правилах регулирования общественных отношений, усвоенные способы познавательной, коммуникативной и практической деятельности для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей нравственного человека и достойного гражданина; • использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению в системе морали и 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в потоке информации, относящейся к вопросам социальной структуры и социальных отношений в современном обществе; • адекватно понимать информацию, относящуюся к социальной сфере общества, получаемую из различных источников.

	<p>важнейших отраслей права, самореализации, самоконтролю.</p>	
<p>8.География</p>	<p>Рассказывать о способах предсказания стихийных бедствий; приводить примеры стихийных бедствий в разных регионах; составлять описание ПК; приводить меры безопасности при стихийных бедствиях.</p> <p>Объяснять понятия: «платформа», «рельеф», «воздушная масса», «водная масса», «природная зона», «климатообразующие факторы», «географическое положение материка», «режим реки», «природный комплекс», «географическая оболочка», «зональность», «высотная поясность», уметь применять их в процессе учебного познания.</p> <p>Объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности строения и развития геосфер Земли, а также причины процессов и явлений, происходящих в геосферах; • особенности компонентов природы материков, различия в природе отдельных регионов континентов и акваторий океанов; • особенности расового и этнического состава населения; • различия в условиях жизни народов, в степени заселенности материков и отдельных стран; • различия в орудиях труда, средствах передвижения, в типах жилищ, видах хозяйственной деятельности, возникшие как результат адаптации человека к окружающей среде; • особенности экологических ситуаций на материках, в акваториях океанов, в отдельных странах; • основные закономерности и свойства, присущие географической оболочке; <p>Описывать: основные источники географической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • географическое положение объектов (по карте); 	<p>Оценивать и прогнозировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по карте литосферных плит изменения очертаний материков и океанов в отдаленном будущем; • изменения климатов Земли в целом и на отдельных материках; • природные условия и природные богатства как условия для жизни и хозяйственной деятельности людей; • основные особенности природы в ее связи с населением и его хозяйственной деятельностью в пределах материков, их крупных регионов и отдельных стран. <p>4. Определять (измерять):</p> <ul style="list-style-type: none"> • географическую информацию по картам различного содержания (количество осадков, температуру воздуха, годовую амплитуду температур и т. д.); • вид и тип карт и других источников географических знаний для получения необходимой информации. <p>5. Называть и (или) показывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • важнейшие природные объекты материков, океанов, их крупных регионов, стран; • типы земной коры, основные тектонические структуры, мировые центры месторождений полезных ископаемых, сейсмически опасные территории;

	<ul style="list-style-type: none"> • существующие в природе круговороты вещества и энергии (по схемам); • компоненты ландшафта, природные зоны, географические особенности крупных регионов материков и крупнейших стран мира; • объекты и территории по картам, картинам и другим источникам географической информации, создавая их словесный или графический образ; • особенности материальной и духовной культуры крупных народностей. 	<ul style="list-style-type: none"> • факторы формирования климата, области действия пассатов, муссонов, западного переноса воздуха, климатические пояса, примеры опасных явлений, происходящих в атмосфере; крупнейшие народы мира, наиболее распространенные языки, мировые религии, ареалы их распространения, основные густонаселенные регионы мира, крупнейшие по площади и населению страны мира; • основные культурно-исторические центры стран, их столицы и крупные города; • ареалы распространения основных видов традиционной хозяйственной деятельности; • природные ресурсы суши и океана, меры по охране атмосферы, вод океана и суши.
10.Физика	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, невесомость, инерция, взаимодействие тел, передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твёрдых тел • описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и 	<p>Получит возможность научиться:</p> <p>Использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства; • различать границы

	<p>единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы и принципы: закон сохранения энергии, равнодействующая сила, I, II и III законы Ньютона, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта; 	<p>применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, закон Архимеда и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, оценивать реальность полученного значения физической величины.
12.Биология	<p>учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные черты сходства и отличия животных и растений; • основные виды животных своей местности; • биологические и экологические особенности животных своей местности; • связь особенностей внешнего строения и образа жизни животных со средой обитания; • сравнительные морфолого–анатомические характеристики изученных типов животных; • связь строения органов и их систем с выполняемыми функциями; • особенности индивидуального и исторического развития животных; • роль животных в биоценозе и их взаимосвязи с остальными компонентами ценоза и факторами среды; • Значение животных в природе и жизни человека; 	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> * соблюдения мер профилактики заболеваний животными; * оказания первой помощи при укусах животных; * рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде; выращивания и размножения домашних животных, ухода за ними.

	<ul style="list-style-type: none"> • законы об охране животного мира; <p>учащиеся должны уметь:</p> <p>объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию животных (на примере сопоставления отдельных групп); взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды;</p> <p>изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;</p>	
13.Музыка	<p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику музыки как вида искусства; • значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; • основные жанры народной и профессиональной музыки; • основные формы музыки; • характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; • виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; • имена выдающихся композиторов и исполнителей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики; • выразительно исполнять соло (с сопровождением и без 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель); - знать основные жанры народной, профессионально, религиозной и современной музыки; - понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров; - эмоционально – образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей; - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально – ритмического движения, импровизации. - осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений; - выявлять особенности

	<p>сопровождения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; • распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; • различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; • размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки; • музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности. 	<p>построения музыкально – драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах; - совершенствовать умения и навыки самообразования.
14.ИЗО	<p>о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;</p> <p>о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах: бытовом,</p>	<p>Развивать: способности образно видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;</p> <p>Получить: творческий опыт в построении тематических</p>

	<p>историческом, о мифологической и библейской темах в искусстве;</p> <p>о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;</p> <p>о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;</p> <p>о поэтической красоте повседневности, раскрываемой творчеством художников, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;</p> <p>о роли искусства в создании памятников большим историческим событиям, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;</p> <p>о роли художественной иллюстрации;</p> <p>о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;</p> <p>наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины 19-20 столетий;</p> <p>об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о роли существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;</p>	<p>композиций, предполагающий сбор художественно познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;</p> <p>навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной</p> <p>навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;</p> <p>владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;</p> <p>развивать навыки наблюдательности, культуры.</p>
15.Технология	<p>готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.</p> <p>составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений;

	<p>реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;</p>	<p>планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; И осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.</p>
<p>16.Физическая культура</p>	<p>Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий; руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств; самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их; составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма; выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации); выполнять акробатические комбинации</p>	<p>Характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного Олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр; вести дневник по физической деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности; выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья; преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега.</p>

	<p>из числа хорошо освоенных упражнений; гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений; легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину); передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать технику умения последовательно чередовать их в процессе прохождения тренировочных дистанций (для снежных регионов России).</p>	
<p>17. Информатика и ИКТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • исполнять линейные алгоритмы, записанные на алгоритмическом языке; • исполнять алгоритмы с ветвлениями, записанные на алгоритмическом языке; • понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих цикл с параметром или цикл с условием продолжения работы; • анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.); • выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма) в соответствии с поставленной задачей; • строить простые информационные модели объектов и процессов из различных предметных областей с использованием типовых средств (таблиц, графиков, диаграмм, формул и пр.), оценивать адекватность построенной модели объекту-оригиналу и целям моделирования. • ученик научится исполнять записанный на естественном языке алгоритм, обрабатывающий цепочки символов; • определять значения переменных после исполнения простейших циклических 	<ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции; • разрабатывать и записывать на языке программирования эффективные алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции. • сформировать представление о моделировании как методе научного познания; о компьютерных моделях и их использовании для исследования объектов окружающего мира; • познакомиться с примерами использования графов и деревьев при описании реальных объектов и процессов; • научиться строить математическую модель задачи — выделять исходные данные и результаты, выявлять соотношения между ними.

	<p>алгоритмов, записанных на алгоритмическом языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать и записывать на языке программирования короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции. • оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объем памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.); • использовать основные приемы обработки информации в электронных таблицах; • работать с формулами; • визуализировать соотношения между числовыми величинами; 	
	8 класс	
	Ученик научится	Получит возможность научиться
1.Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе связанные с содержанием других изучаемых предметов) разной коммуникативной направленности; • обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

	<p>высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию 	<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
<p>2. Литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать изученные статьи о писателях. - находить в художественном произведении изобразительно-выразительные средства: постоянные эпитеты, гипербола, сравнение, аллегория, метафора, звукопись, аллитерация, гротеск, антитеза. - определять роды литературы: эпос, лирика, драма. - определять жанры литературы: литературная сказка, басня, рассказ, пьеса-сказка, сказ, баллада повесть, ода, поэма, легенда и др. - видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов. - обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой. - видеть своеобразие решения общей проблемы писателями разных эпох. - комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством. - различать художественные 	<ul style="list-style-type: none"> - находить новые сведения о писателях из других источников; - самостоятельно находить другие изобразительно-выразительные средства в произведениях художественной литературы; - определять другие, не входящие в программу жанры литературы; - видеть развитие мотива, темы в творчестве любого писателя, опираясь на опыт предшествующих классов. - в любом художественном произведении обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой. - видеть в произведении, не входящем в школьную программу, своеобразие решения общей проблемы писателями разных эпох.

	<p>произведения в их родовой и жанровой специфике.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении. - сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов. - выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра. - осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом. - видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов. - находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра. - сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения. - выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении. - сравнивать позиции автора в пьесе с трактовкой ролей актерами, режиссерской интерпретацией. - редактировать свои сочинения и сочинения сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> - комментировать эпизоды биографии писателя, не входящего в школьную программу, и устанавливать связь между его биографией и творчеством. - различать любые художественные произведения в их родовой и жанровой специфике. - определять ритм и стихотворный размер, самостоятельно изученный, в любом лирическом произведении. - сопоставлять героев и сюжеты разных самостоятельно прочитанных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов. - выделять индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра. - видеть конкретно-историческое и символическое значение образов в любом художественном произведении. - выявлять конфликт и этапы его развития в любом самостоятельно прочитанном драматическом произведении. - самостоятельно анализировать любое драматическое произведение (идейно-художественный анализ).
4.Алгебра	<ul style="list-style-type: none"> • использовать начальные представления о множестве действительных чисел; • оперировать понятием квадратного корня, применять его в вычислениях; • понимать и применять терминологию и символику, связанные с отношением неравенства, свойства числовых неравенств; • решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; решать квадратные неравенства с опорой на 	<ul style="list-style-type: none"> • развить представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; о роли вычислений в практике; • развить и углубить знания о десятичной записи действительных чисел (периодические и непериодические дроби); • понять, что числовые данные, которые используются

	<p>графические представления.</p>	<p>для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближёнными, что по записи приближённых значений, содержащихся в информационных источниках, можно судить о погрешности приближения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понять, что погрешность результата вычислений должна быть соизмерима с погрешностью исходных данных.
5.Геометрия	<ul style="list-style-type: none"> • использовать свойства измерения длин, площадей и углов при решении задач на нахождение длины отрезка, длины окружности, длины дуги окружности, градусной меры угла; • вычислять площади треугольников, прямоугольников, параллелограммов, трапеций, кругов и секторов; • вычислять длину окружности, длину дуги окружности; • вычислять длины линейных элементов фигур и их углы, используя формулы длины окружности и длины дуги окружности, формулы площадей фигур; • решать задачи на доказательство с использованием формул длины окружности и длины дуги окружности, формул площадей фигур; • решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства). 	<ul style="list-style-type: none"> • вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора; • вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равносоставленности; • применять алгебраический и тригонометрический аппарат и идеи движения при решении задач на вычисление площадей многоугольников.
6.История	<p>в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;</i> • <i>использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение</i>

	<p>Нового времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени; • объяснять причины • сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события; • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени. <p>и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события; • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени. 	<p><i>принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чём заключались общие черты и особенности;</i> • <i>применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.</i>
7.Обществознани е	<p>Мир экономики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать на основе 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций</i>

	<p>приведенных данных основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять механизм рыночного регулирования экономики и характеризовать роль государства в регулировании экономики; • характеризовать функции денег в экономике; • анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы; • получать социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; 	<p><i>историзма;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ориентироваться в потоке информации, относящейся к вопросам социальной структуры и социальных отношений в современном обществе;</i> • <i>адекватно понимать информацию, относящуюся к социальной сфере общества, получаемую из различных источников.</i>
8.География	<p>Показывать и называть факторы, определяющие географическое положение России; показывать на карте крайние точки страны;</p> <p>показывать границы России и пограничные страны, и на жизнь населения;</p> <p>показывать на карте субъекты РФ; обосновывать необходимость географических знаний на современном этапе</p> <p>показывать на карте основные формы рельефа, выявлять особенности рельефа страны;</p> <p>наносить их на контурную карту; определять, как рельеф влияет на жизнь людей;</p> <p>приводить примеры изменений в рельефе под влиянием различных факторов;</p> <p>показывать на карте и называть районы</p>	<p>оценивать значение границ для связей с другими странами;</p> <p>определять разницу во времени по карте часовых поясов, приводить примеры воздействия разницы во времен, читать тектоническую, геологическую карты, геохронологическую таблицу, выявлять взаимозависимость тектонических структур и форм рельефа, полезных ископаемых на основе сопоставления карт;</p>

	<p>интенсивных тектонических движений; называть меры безопасности при стихийных явлениях; объяснять влияние рельефа на природу и жизнь людей</p>	
10. Физика	<p>Выпускник научится: Тепловые явления</p> <ul style="list-style-type: none"> распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твёрдых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи; описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя закон сохранения энергии; различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твёрдых тел; решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах, формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и 	<p>Получит возможность научиться: Использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания (ДВС), тепловых и гидроэлектростанций; приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов; приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность

	<p>парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.</p> <p>Электрические и магнитные явления</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света • описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; • анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное 	<p>полученного значения физической величины.</p> <p>использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях; • различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца и др.); • приёмам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.</p>	
<p>11.Химия</p>	<p>знать/понимать химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;</p> <p><input type="checkbox"/> важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;</p> <p><input type="checkbox"/> основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;</p> <p>уметь</p> <p><input type="checkbox"/> называть: химические элементы, соединения изученных классов;</p> <p><input type="checkbox"/> объяснять: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И.Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;</p> <p><input type="checkbox"/> определять: состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к</p>	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p><input type="checkbox"/> безопасного обращения с веществами и материалами;</p> <p><input type="checkbox"/> экологически грамотного поведения в окружающей среде;</p> <p><input type="checkbox"/> оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;</p> <p><input type="checkbox"/> критической оценки информации о веществах, используемых в быту;</p> <p><input type="checkbox"/> приготовления растворов заданной концентрации.</p>

	<p>определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;</p> <p>□ составлять: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И.Менделеева; уравнения химических реакций;</p> <p>□ обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием;</p> <p>□ распознавать опытным путем: кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей, хлорид-, сульфат-, карбонат-ионы;</p> <p>□ вычислять: массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции;</p>	
12.Биология	<p>Знать признаки биологических объектов: живых организмов; генов и хромосом; сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах; особенности организма человека, его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения;</p> <p>уметь</p> <p>объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины</p>	<p><i>В различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий);</i></p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;</p> <p>оказания первой помощи при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего;</p> <p>рациональной организации труда и отдыха, соблюдения</p>

	<p>наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме; изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;</p> <p>распознавать и описывать: на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах опасные для человека растения и животные;</p> <p>сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов и делать выводы на основе сравнения;</p> <p>анализировать и оценивать воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;</p>	<p>правил поведения в окружающей среде;</p> <p>проведения наблюдений за состоянием собственного организма проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>
14.ИЗО	<p>о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;</p> <p>о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах: бытовом, историческом, о мифологической и библейской темах в искусстве;</p> <p>о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;</p> <p>о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;</p> <p>о поэтической красоте повседневности, раскрываемой творчеством художников, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни</p>	<p>Развивать способности образно видения окружающей повседневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;</p> <p>Получить: творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения; навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;</p> <p>владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;</p> <p>развивать навыки</p>

	<p>человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;</p> <p>о роли искусства в создании памятников большим историческим событиям, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;</p> <p>о роли художественной иллюстрации;</p> <p>о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;</p> <p>наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины 19-20 столетий;</p> <p>об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о роли существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;</p>	<p>наблюдательности, культуры.</p>
<p>15.Технология</p>	<p>Различать: виды ДПИ народов нашей страны, различные материалы и приспособления, Использовать возможности техник, применяемых в традиционных художественных ремеслах (вязание спицами и батик);</p> <p>Подготавливать материалы к вязанию на спицах, подбирать спицы в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора;</p> <p>выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;</p> <p>вязать простые изделия на двух и пяти спицах;</p> <p>Использовать условные обозначения, применяемые при вязании на спицах;</p> <p>Изучит: потребности семьи, иерархию человеческих потребностей; составляющие семейного бюджета, возможности рационального использования средств и пути их увеличения; основы бизнес -</p>	<p>Научиться :сервировать стол; соблюдать правила поведения за столом и приема гостей, как дарить и принимать подарки и цветы;</p> <p>соблюдать правила санитарии, гигиены, безопасной работы в мастерских;</p> <p>работать с журналами мод;</p> <p>анализировать семейный бюджет; определять прожиточный минимум семьи, расходы учащегося; анализировать рекламу; изучать конъюнктуру рынка, определять себестоимость продукции, разрабатывать бизнес-план;</p> <p>определять расход и стоимость электроэнергии; составлять меню на</p>

	<p>планирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • права потребителя и их защиту; • инструменты для ремонтно-отделочных работ; 	<p>день;</p> <p>производить расчет минимальной стоимости потребительской корзины</p> <p>осуществлять самоанализ развития своей личности; соотносить требования профессий к человеку с его личными достижениями.</p> <p>Изучить: технологию вязания на двух и пяти спицах;</p> <p>способы ремонта вязаных изделий;</p> <p>общие правила ведения домашнего хозяйства;</p> <p>Познакомиться: с понятием профессиональной деятельности; уровнем развития своих профессионально важных качеств; сферы трудовой деятельности, правила выбора профессии.</p>
16.ОБЖ	<p>1) сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищённость личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;</p> <p>2) знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</p> <p>3) сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;</p> <p>4) сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве</p>	<p>должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в</p>

	<p>обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;</p> <p>5) знание распространённых опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p> <p>6) знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);</p> <p>7) знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>8) умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;</p> <p>9) умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>10) владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.</p>	<p>опасных и чрезвычайных ситуациях.</p>
<p>17. Информатика и ИКТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать основные приемы создания презентаций в редакторах презентаций. • называть функции и характеристики основных устройств компьютера; • описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров; • подбирать программное обеспечение, соответствующее решаемой задаче; • оперировать объектами файловой системы; • применять основные правила создания текстовых документов; • использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов; • оценивать количественные 	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий; сформировать понимание принципов действия различных средств информатизации, их возможностей, технических и экономических ограничений. • научиться систематизировать знания о принципах организации файловой системы, основных возможностях

	<p>параметры информационных объектов и процессов (объем памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.);</p>	<p>графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научиться систематизировать знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; <p>приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применение средств информационных технологий;</p>
<p>17.Физическая культура</p>	<p>Рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;</p> <p>характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; понимать определение допинга, основ антидопинговых правил и концепции честного спорта, осознавать последствия допинга; определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств; разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели; руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных</p>	<p>Характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принёсших славу российскому спорту;</p> <p>определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;</p> <p>проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристских походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;</p> <p>проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа; выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья; преодолевать естественные и искусственные</p>

	<p>условий; руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их; тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой; взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности; выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов; выполнять основные технические действия и приёмы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности; выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств</p>	<p>препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега; осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта; выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.</p>
	9 класс	
	Ученик научится	Получит возможность научиться
1.Русский язык	<p>характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия. <p>Фонетика и орфоэпия. Графика</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

	<p>правила современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности. <p>Морфемика и словообразование</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. <p>Лексикология и фразеология</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, его принадлежность к активной или пассивной лексике, а также сферу употребления и стилистическую окраску; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. <p>Правописание: орфография и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. <p>Язык и культура</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

деятельности.

Морфология

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание: орфография и пунктуация

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и

	<p>справочников; использовать ее в процессе письма.</p> <p>Язык и культура</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	
<p>2. Литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать изученные статьи о писателях. - находить в художественном произведении изобразительно-выразительные средства: постоянные эпитеты, гипербола, сравнение, аллегория, метафора, звукопись, аллитерация, гротеск, антитеза. - определять роды литературы: эпос, лирика, драма. - определять жанры литературы: литературная сказка, басня, рассказ, пьеса-сказка, сказ, баллада повесть, ода, поэма, легенда, роман в стихах, трагедия, психологический роман, комедия и др. - определять образную природу словесного искусства. - характеризовать этапы развития русской литературы, основные литературные направления. - различать системы стихосложения (силлабо-тоническая и тоническая) - прослеживать темы русской литературы и их исторические изменения. - определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох. - определять идейную и эстетическую позицию писателя. - анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра. - видеть конкретно-историческое и символическое значение образов в любом художественном произведении. - выявлять конфликт и этапы его развития в любом самостоятельно прочитанном драматическом произведении. - самостоятельно анализировать любое драматическое произведение (идейно-художественный анализ).

	<p>специфики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать проблематику современной литературы и соотносить её с идейными исканиями художников прошлого. - анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей. - различать героя, повествователя и автора в художественном произведении. - осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него. - сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их решения, общее и различное в них. <p>Использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.</p>	
4.Алгебра	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и применять терминологию и символику, связанные с отношением неравенства, свойства числовых неравенств; • применять аппарат неравенств для решения задач из различных разделов курса; • понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения); • строить графики элементарных функций; исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков; • понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами; • понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения); • применять формулы, связанные с арифметической и геометрической прогрессией, и аппарат, сформированный при изучении других разделов курса, к решению задач, в том числе с контекстом из реальной жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> • овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики; • применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты; • разнообразным приёмам доказательства неравенств; уверенно применять аппарат неравенств для решения разнообразных математических задач и задач из смежных предметов, практики; • применять графические представления для исследования неравенств, систем неравенств, содержащих буквенные коэффициенты; • проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных; • находить относительную частоту и вероятность случайного события; • решать комбинаторные задачи нахождение числа объектов или комбинаций. 	<p>с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса; • решать комбинированные задачи с применением формул n-го члена и суммы первых n членов арифметической и геометрической прогрессии, применяя при этом аппарат уравнений и неравенств; • понимать арифметическую и геометрическую прогрессию как функции натурального аргумента; связывать арифметическую прогрессию с линейным ростом, геометрическую — с экспоненциальным ростом. • возможность приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы; • возможность приобрести опыт проведения случайных экспериментов, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретации их результатов; • возможность научиться некоторым специальным приемам решения комбинаторных задач.
5.Геометрия	<ul style="list-style-type: none"> • вычислять длину отрезка по координатам его концов; вычислять 	<ul style="list-style-type: none"> • овладеть координатным методом решения задач на

	<p>координаты середины отрезка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать координатный метод для изучения свойств прямых и окружностей; • оперировать с векторами: находить сумму и разность двух векторов, заданных геометрически, находить вектор, равный произведению заданного вектора на число; • находить для векторов, заданных координатами: длину вектора, координаты суммы и разности двух и более векторов, координаты произведения вектора на число, применяя при необходимости сочетательный, переместительный и распределительный законы; • вычислять скалярное произведение векторов, находить угол между векторами, устанавливать перпендикулярность прямых. 	<p>вычисления и доказательства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобрести опыт использования компьютерных программ для анализа частных случаев взаимного расположения окружностей и прямых; • приобрести опыт выполнения проектов на тему «Применение координатного метода при решении задач на вычисления и доказательства»; • овладеть векторным методом для решения задач на вычисления и доказательства; • приобрести опыт выполнения проектов на тему «применение векторного метода при решении задач на вычисления и доказательства».
6.История	<ul style="list-style-type: none"> • локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события новейшей эпохи, характеризовать основные этапы отечественной и всеобщей истории XX — начала XXI в.; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новейшее время; • использовать историческую карту как источник информации о территории России (СССР) и других государств в XX — начале XXI в., значительных социально-экономических процессах и изменениях на политической карте мира в новейшую эпоху, местах крупнейших событий и др.; • анализировать информацию из исторических источников — текстов, материальных и художественных памятников новейшей эпохи; • представлять в различных формах 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в XX — начале XXI в.;</i> • <i>применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);</i> • <i>осуществлять поиск исторической информации в учебной и дополнительной литературе, электронных материалах, систематизировать и представлять её в виде рефератов, презентаций и др.;</i>

	<p>описания, рассказа: а) условия смыслопоисковой, компетенцией личностного саморазвития, информационно-поисковой рефлексивной компетенцией, учебно-познавательной и профессионально-трудовой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>проводить работу по поиску и оформлению материалов истории своей семьи, города, края в XX — начале XXI в.</i>
<p>7.Обществознани е</p>	<p>и образ жизни людей различного социального положения в России и других странах в XX — начале XXI в.;</p> <p>б) ключевые события эпохи и их участников; в) памятники материальной и художественной культуры новейшей эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе; • раскрывать характерные, существенные черты экономического и социального развития России и других стран, политических режимов, международных отношений, развития культуры в XX — начале XXI в.; • объяснять причины и следствия наиболее значительных событий новейшей эпохи в России и других странах (реформы и революции, войны, образование новых государств и др.); • сопоставлять социально-экономическое и политическое развитие отдельных стран в новейшую эпоху (опыт модернизации, реформы и революции и др.), сравнивать 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в XX — начале XXI в.;</i> • <i>применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);</i> • <i>осуществлять поиск исторической информации в учебной и дополнительной литературе, электронных материалах, систематизировать и представлять её в виде рефератов, презентаций и др.;</i> • <i>проводить работу по поиску и оформлению материалов истории своей семьи, города, края в XX — начале XXI в.</i>

	<p>исторические ситуации и события;</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории XX — начала XXI в. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;</i> • <i>соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.</i>
8.География	<ul style="list-style-type: none"> • выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений; • находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; • приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира; • составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления; • определять на местности, плане и карте географические координаты и 	<p>понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные географические понятия и термины; различия географических карт по содержанию; • географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; • различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран; • специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов; • природные и антропогенные причины возникновения

	<p>местоположение географических объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости; <p>Называть (показывать):</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные отрасли хозяйства, отраслевые комплексы, крупнейшие промышленные центры; • основные транспортные магистрали и крупные транспортные узлы; • географические районы, их территориальный состав; • отрасли местной промышленности. <p>Описывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • природные ресурсы; • периоды формирования хозяйства России; • особенности отраслей; • традиционные отрасли хозяйства коренных народов в национально-территориальных образованиях; • экономические связи районов; • состав и структуру отраслевых комплексов; • основные грузо - и пассажиропотоки. <p>Объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различия в освоении территории; • влияние разных факторов на формирование географической структуры районов; • размещение главных центров производства; • сельскохозяйственную специализацию территории; • структуру ввоза и вывоза; • современные социально-экономические и экологические проблемы территорий. <p>Прогнозировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возможные пути развития территории под влиянием определённых факторов. 	<p>геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентирования на местности; чтения карт различного содержания; • проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий; • определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов; • решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению; принятия необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф; • проведения самостоятельного поиска географической
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.</p>
10. Физика	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, невесомость, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; • описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, ускорение, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; • анализировать механические явления и процессы, используя физические законы и принципы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, равнодействующая сила, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта; • решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука) и формулы, связывающие физические величины 	<p>Получит возможность научиться:</p> <p>использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях; • приёмам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины. • использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

(путь, скорость, ускорение, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, сила трения скольжения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник током, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света;

распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения;

- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, период полураспада; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом;
- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;
- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, линейчатых

- приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, и др.);
- приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, оценивать реальность полученного значения физической величины.

	<p>спектров.</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; • соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы; • приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра; • понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза. 	
11.Химия	<p>Целью изучения химии является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии; 2) осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира; 3) овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды; 4) формирование умений устанавливать 	<ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность представлений о месте химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; 2) владение основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями; уверенное пользование химической терминологией и символикой; 3) владение основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы; готовность и способность применять методы познания при решении практических задач; 4) сформированность умения

	<p>связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;</p> <p>5) приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;</p> <p>6) формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.</p>	<p>давать количественные оценки и проводить расчёты по химическим формулам и уравнениям;</p> <p>5) владение правилами техники безопасности при использовании химических веществ;</p> <p>6) сформированность собственной позиции по отношению к химической информации, получаемой из разных источников</p>
12.Биология	<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной научной картины мира; • понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества; • овладение научным подходом к решению различных задач; • овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; • овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; <p>15</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде; • овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, 	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность основ целостной научной картины мира; • формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; • создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; • сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; • сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и

	<p>безопасности жизни, качества окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание значимости концепции устойчивого развития; • формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач. 	<p>экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Естественные науки» включают предметные результаты изучения учебных предметов физика, химия, биология на базовом и углубленном уровнях.</p>
<p>14.ИЗО</p>	<p>Уметь выполнять наброски, эскизы, а также длительные учебные и творческие работы (графических, живописных, лепки и конструирования, декоративных работ, изготовление изделий традиционных художественных промыслов в допустимых техниках).</p> <p>Узнавать: изделия традиционных художественных промыслов разных стран и народов.</p> <p>В результате изучения музыки ученик должен: знать/понимать</p> <p>специфику музыки как вида искусства;</p> <p>значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;</p> <p>возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;</p> <p>основные жанры народной и профессиональной музыки;</p> <p>богатство музыкальных образов и способов их развития;</p> <p>основные формы музыки;</p> <p>характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;</p> <p>виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;</p>	<p>Изучить: Виды и жанры изобразительного искусства. Русское классическое и современное искусство (шедевры и творчество выдающихся художников). Зарубежное классическое и современное изобразительное искусство (шедевры и творчество выдающихся художников: С. Боттичелли, Леонардо да Винчи, С. Рафаэль, Б. Микеланджело, Рембрандт, Ф. Гойя, Э. Делакруа, Ж.-Б. Шарден, К. Моне, В. Ван-Гог, О. Ренуар, Э. Дега, П. Сезанн, А. Матисс, Р. Кент, Д. Сикейрос, Р. Гуттузо, П. Пикассо и др.</p> <p>Узнать :центры народных художественных ремесел (Палех, Хохлома, Городец, Гжель, Кубачи и т. д.). Виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна.</p> <p>Взаимосвязь изобразительных и других видов искусства</p> <p><i>Познакомиться: с ведущими художественными музеями России и других стран (Третьяковская</i></p>

	<p>имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;</p>	<p><i>галерея, Эрмитаж, Русский музей)</i> Эмоционально -образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов.</p>
<p>15.Физическая культура</p>	<p>9 класс Рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе; характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; понимать определение допинга, основ антидопинговых правил и концепции честного спорта, осознавать последствия допинга; определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств; разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели; руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий; руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время</p>	<p>Характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принёсших славу российскому спорту; определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма; проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристских походов, обеспечивать их оздоровительную направленность; проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа; выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья; преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега; осуществлять судейство по</p>

	<p>самостоятельных занятий физическими упражнениями, самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их; тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой; взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности; выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов; выполнять основные технические действия и приёмы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности; выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.</p>	<p>одному из осваиваемых видов спорта; выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.</p>
<p>16. Информатика и ИКТ</p>	<p><i>использовать основные приемы обработки информации в электронных таблицах;</i></p> <p><i>работать с формулами;</i></p> <p><i>визуализировать соотношения между числовыми величинами;</i></p> <p><i>осуществлять поиск информации в готовой базе данных;</i></p> <p><i>основам организации и функционирования компьютерных сетей;</i></p> <p><i>составлять запросы для поиска информации в Интернете;</i></p> <p><i>определять значения переменных после исполнения простейших циклических</i></p>	<p><i>переводить небольшие десятичные числа из восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную систему счисления;</i></p> <p><i>сформировать представление о моделировании как методе научного познания; о компьютерных моделях и их использовании для исследования объектов окружающего мира;</i></p> <p><i>познакомиться с примерами использования графов и деревьев при описании реальных объектов и процессов;</i></p>

	<p>алгоритмов, записанных на алгоритмическом языке;</p> <p>разрабатывать и записывать на языке программирования короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.</p> <p>анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.);</p> <p>выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма) в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>строить простые информационные модели объектов и процессов из различных предметных областей с использованием типовых средств (таблиц, графиков, диаграмм, формул и пр.), оценивать адекватность построенной модели объекту-оригиналу и целям моделирования.</p>	<p>научиться строить математическую модель задачи — выделять исходные данные и результаты, выявлять соотношения между ними.</p> <p>исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;</p> <p>составлять все возможные алгоритмы фиксированной длины для формального исполнителя с заданной системой команд;</p> <p>определять количество линейных алгоритмов, обеспечивающих решение поставленной задачи, которые могут быть составлены для формального исполнителя с заданной системой команд;</p> <p>подсчитывать количество тех или иных символов в цепочке символов, являющейся результатом работы алгоритма;</p> <p>исполнять записанные на алгоритмическом языке циклические алгоритмы обработки одномерного массива чисел (суммирование всех элементов массива; суммирование элементов массива с определёнными индексами; суммирование элементов массива, с заданными свойствами; определение количества элементов массива с заданными свойствами; поиск наибольшего/наименьшего элементов массива и др.);</p> <p>научиться проводить</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы;</p> <p>расширить представления о компьютерных сетях распространения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм, требований информационной безопасности;</p> <p>научиться оценивать возможное количество результатов поиска информации в Интернете, полученных по тем или иным запросам;</p> <p>познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.);</p> <p>закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>сформировать понимание принципов действия различных средств информатизации, их возможностей, технических и экономических ограничений.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------